

**NILAI BUDAYA PADA NOVEL  
“ARAH LANGKAH” KARYA FIERSA BESARI**

**SKRIPSI**

**Nur Anida Fitriana  
NIM 2110116120009**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

**NILAI BUDAYA PADA NOVEL  
“ARAH LANGKAH” KARYA FIERSA BESARI**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Strata-1 di Program Studi Pendidikan Bahasa dan  
Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,  
Universitas Lambung Mangkurat**

**Oleh  
Nur Anida Fitriana  
NIM 2110116120009**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

## PERSETUJUAN

Skripsi oleh Nur Anida Fitriana (NIM 2110116120009) yang berjudul *Nilai Budaya pada Novel “Arah Langkah” karya Fiersa Besari* ini telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,  
Pembimbing 1,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd  
NIP 1965022119900310007

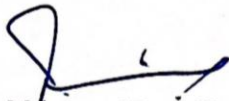
**PENGESAHAN**

Skripsi oleh Nur Anida Fitriana (NIM 2110116120009) yang berjudul *Nilai Budaya pada Novel "Arah Langkah" Karya Fiersa Besari* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 1 Juli 2025.

Banjarmasin, 1 Juli 2025

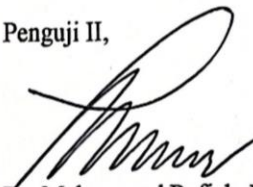
**Dosen Penguji,**

Penguji I,



Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd.  
NIP 19650220119900310007

Penguji II,



Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd.  
NIP 197808062002121002

Penguji III,



Faradina, M.Pd.  
NIP 199107212023212040

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP 198905232015041004



Mengesahkan,  
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,

Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Anida Fitriana  
NIM : 2110116120009  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan tulisan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 15 Mei 2025

Yang menyatakan,



Nur Anida Fitriana

NIM 2110116120009

## ABSTRAK

Fitriana, Nur Anida. (2025). Nilai Budaya pada Novel *Arah Langkah* karya *Fiersa Besari*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing I: Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Nilai Budaya, Novel, Arah Langkah*

Nilai budaya adalah prinsip-prinsip terkait dengan pemikiran individu dalam masyarakat. Hal itu tercermin dalam perilaku seseorang dan dapat mempengaruhi kehidupan masyarakat sehari-hari. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui deskripsi tentang Nilai budaya hubungan manusia terhadap Tuhan, Alam, Masyarakat, Sesama, dan Diri sendiri dalam novel *Arah Langkah*. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah sosiologi sastra yang berfokus pada isi karya sastra yang mencerminkan realitas sosial, termasuk nilai-nilai budaya yang terdapat dalam cerita. Adapun jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif. Sumber data pada penelitian ini, menggunakan sumber data primer. Teknik analisis peneliti menggunakan teknik analisis interaktif, Miles dan Huberman.

Nilai budaya hubungan manusia dengan tuhan (a) taat beribadah, (b) religius, (c) berdoa dan (d) rasa syukur. Nilai budaya hubungan Manusia dengan Alam (a) peduli lingkungan, (b) memanfaatkan alam sebagai sumber penghidupan, dan (c) keselarasan dengan alam. Nilai budaya hubungan manusia dengan Masyarakat berupa (a) kerjasama, (b) peduli sosial, (c) apresiasi, (d) kebersamaan, (e) musyawarah, (f) gotong-royong, dan (g) norma. Nilai budaya hubungan Manusia dengan Sesama Individu berupa (a) hormat-menghormati, (b) peduli, (c) menyayangi, (d) tanggung jawab, (e) solidaritas, (f) keakraban, (g) apresiasi, (h) empati, (i) musyawarah, (j) motivasi, (k) murah hati, (l) tolong-menolong, (m) menghargai, dan (n) toleransi. Nilai budaya hubungan Manusia dengan Diri Sendiri (a) tahu diri, (b) teguh pendirian, (c) pantang menyerah, (d) mandiri, (e) harapan, (f) ikhlas, (g) kesadaran moral, (h) sadar diri, (i) sadar diri, (j) jujur, dan (k) berani.

Saran kepada pembaca dapat menerapkan nilai-nilai positif tersebut dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, diskusi dan kajian tentang nilai budaya dalam sastra sebaiknya diperluas di kalangan akademisi dan pelajar, agar kesadaran akan pentingnya budaya dalam membentuk karakter dan identitas individu semakin meningkat.

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Penulis mengungkapkan rasa syukur atas karunia-Nya. Tak lupa, salawat serta salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW. Berkat rahmat dan petunjuk-Nya, skripsi yang berjudul *Nilai Budaya pada Novel “Arah Langkah” karya Fiersa Besari* dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, M.Kes., AIFO., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan dan Seni.
4. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
5. Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan, kritik, saran, serta perbaikan yang sangat membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ULM, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan yang bermanfaat selama perkuliahan.
7. H. Ansyari Saleh dan Hj. Rukayah, M.Pd., orang tua penulis yang telah memberikan dukungan, baik secara moral maupun materi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Winda Irawati dan Ria Purnawati, kakak penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
9. Sahabat sejak SMP hingga saat ini: Cinid, Dela, Rara, Aissya, Idew, Hanna, Hijer, Uim, dan Yaya yang selalu hadir dan menemani penulis, baik dalam kebahagiaan maupun di saat-saat sulit.
10. Sahabat sejak SMA hingga saat ini: Icing, Mamen, Jannah, dan Maya yang selalu memberikan motivasi kepada penulis.
11. Sahabat-sahabat di bangku perkuliahan: Alvia, Awe, dan Fithri yang selalu siap membantu, berbagi ilmu, dan memberikan dukungan.

Penulis menyadari betul bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat terbuka terhadap saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan memberikan kontribusi bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya pengembangan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Akhir kata, penulis berharap semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah SWT.

Banjarmasin, 10 April 2025

Penulis,

Nur Anida Fitriana

NIM 2110116120009

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL.....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERSETUJUAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Penegasan Istilah .....	9
1.6 Batasan Masalah.....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>13</b>
2.1 Pengertian Nilai Budaya.....	13
2.2 Nilai budaya dalam Novel.....	16
2.3 Sosiologi Sastra .....	18
2.4 Kerangka Berpikir.....	20
<b>BAB III METODE .....</b>	<b>23</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	13
3.2 Metode Penelitian.....	24
3.3 Sumber Data .....	25
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	25
3.4 Teknik Analisis Data .....	26
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>29</b>
4.1. Nilai Budaya tentang Hubungan Manusia dengan Tuhan.....	29
4.1.1. Taat Beribadah.....	30
4.1.2. Religius .....	31

4.1.3. Berdoa.....	32
4.1.4. Syukur.....	33
4.2 Nilai Budaya tentang Hubungan Manusia dengan Alam .....	35
4.2.1. Peduli Lingkungan.....	35
4.2.2. Memanfaatkan Alam sebagai sumber penghidupan .....	36
4.2.3. Keselarasan dengan Alam.....	37
4.3. Nilai Budaya tentang Hubungan Manusia dengan Masyarakat .....	37
4.3.1 Kerjasama .....	38
4.3.2. Peduli Sosial .....	38
4.3.3. Apresiasi Sosial.....	40
4.3.4. Kebersamaan.....	41
4.3.5. Musyawarah.....	45
4.3.6. Gotong-royong.....	46
4.3.7. Norma sosial .....	47
4.4. Nilai Budaya tentang Hubungan Manusia dengan orang lain (individu) dalam Novel Arah Langkah.....	49
4.4.1. Menghormati.....	50
4.4.2. Saling Peduli .....	51
4.4.3. Saling Menyayangi .....	56
4.4.4. Perilaku Bertanggung Jawab .....	58
4.4.5. Solidaritas .....	58
4.4.6. Keakraban .....	60
4.4.7. Apresiasi .....	63
4.4.8. Empati.....	64
4.4.9. Musyawarah.....	66
4.4.10. Motivasi .....	67
4.4.11. Murah Hati.....	69
4.4.12. Tolong Menolong .....	71
4.4.13. Menghargai Antarsesama .....	74
4.4.14. Toleransi .....	76
4.5. Nilai Budaya tentang Hubungan Manusia dengan diri sendiri.....	77
4.5.1. Sikap Tahu Diri.....	78

4.5.2. Sikap Teguh Pendirian.....	79
4.5.3. Pantang Menyerah .....	81
4.5.4. Mandiri.....	84
4.5.5. Harapan.....	87
4.5.6. Ikhlas.....	88
4.5.7. Kesadaran moral .....	89
4.5.8. Sadar diri.....	91
4.5.9. Jujur .....	91
4.5.10. Keberanian .....	92
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>95</b>
5.1. Kesimpulan.....	95
5.2. Saran .....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>100</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1 Kategori Nilai Budaya.....</b>	<b>26</b>
---	-----------

## DAFTAR GAMBAR

Tabel 2.1 Kerangka Berfikir.....	21
----------------------------------	----