

LAPORAN TUGAS AKHIR

**ANALISIS EFEKTIVITAS DAN KONTRIBUSI PENERIMAAN PAJAK
HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH (PAD)**

KOTA BANJARMASIN



**Diajukan sebagai persyaratan menyelesaikan
Pendidikan Program Diploma III Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Lambung Mangkurat**

Oleh :

Meylani Paquita Safira Putri

NIM : 2200312320057

PROGRAM STUDI PERPAJAKAN

PROGRAM DIPLOMA III

FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

DISETUJUI DAN DITERIMA

UNTUK DIAJUKAN PADA UJIAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul : Analisis Efektivitas dan Kontribusi Penerimaan Pajak Hiburan
Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin

Nama : Meylani Paquita Safira Putri

NIM : 2200312320057


Program Studi : Diploma III Perpajakan


Banjarmasin, 24, juli 2025

Dosen Pembimbing

Koordinator Program Studi

DIII Perpajakan,


Dr. Saipudin, Drs., M.SI, Ak.CA


Dr. Rini Rahmawati, S.E., M.M.

NIP. 196507131995031001



NIP. 197602122002122001

LEMBAR PENGESAHAN

TELAH DIUJIKAN PADA UJIAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul : Analisis Efektivitas Dan Kontribusi Penerimaan Pajak Hiburan
Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin
Nama : Meylani Paquita Safira Putri
NIM : 2200312320057
Program Studi : Diploma III Perpajakan

TIM PENGUJI :

NO.	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Rusdayanti Asma, S.E, M.SI.	
2.	Dr. Saipudin, Drs., M.SI, Ak, CA	

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan menganalisis tingkat efektivitas penerimaan pajak hiburan dalam meningkatkan menganalisis seberapa besar kontribusi pajak hiburan terhadap total Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin. Aspek-aspek yang termasuk dalam ruang lingkup penelitian ini adalah seberapa besar nilai efektivitas dan kontribusi pendapatan pajak hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Banjarmasin. jenis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data kuantitatif, Data penelitian dianalisa secara deskriptif, dalam penelitian ini, data yang digunakan adalah metode deskriptif kuantitatif. Metode ini menggambarkan atau menjelaskan suatu fenomena , peristiwa, atau kondisi tertentu secara sistematis dan objektif menggunakan data berbentuk angka atau statistik, sehingga dapat ditarik Kesimpulan yang sesuai dengan permasalahan penelitian. Hasil penelitian menunjukkan Tingkat efektivitas penerimaan pajak hiburan di Kota Banjarmasin dari tahun 2022 hingga 2024 tergolong rendah. Pada tahun 2022, efektivitasnya 76,31% dan dikategorikan kurang efektif, tetapi menurun menjadi 33,09% pada 2023 dan 42,62% pada 2024, dengan rata-rata efektivitas hanya 50,67%. Kontribusi pajak hiburan terhadap total penerimaan pajak daerah juga rendah, tidak pernah mencapai 10%, dengan rata-rata 4,83%. Begitu juga, kontribusi terhadap Pendapatan Asli Daerah hanya sebesar 3,22% rata-rata selama tiga tahun.

KATA PENGANTAR

Segala rasa puji dan syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan kesempatan, suka maupun duka sehingga saya bisa menyelesaikan penelitian dan menyelesaikan tugas akhir dengan judul “ Analisis Efektivitas dan Kontribusi Penerimaan Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin” Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Ahli Madya pada program Diploma III Perpajakan, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penyusunan tugas akhir ini tentunya tidak terlepas dari doa, dukungan, semangat, serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui kata pengantar ini, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Yunani, SE, M.Si., selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ibu Dr. Rini Rahmawati, SE., MM., selaku Koordinator Program Studi DIII Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Dr. Saipudin, Drs., M.SI, Ak. CA selaku dosen pembimbing yang dengan penuh kesabaran dan perhatian membimbing penulis hingga sampai pada titik ini, Terimakasih telah percaya, membantu, membimbing, dan selalu mendorong penulis untuk terus berkembang.
4. Pihak BPKPAD Kota Banjarmasin, yang telah memberikan izin dan data- data yang diperlukan dalam penelitian ini.
5. Terima kasih yang sebesar – besarnya kepada orang tua penulis yakni ayahanda Alm. Iwan Sulaiman, ibunda Sri Murdani dan ketiga kakak kesayangan

penulis. Terimakasih atas usaha, tetesan keringat, dan doa yang selalu menyertai setiap langkah penulis, terimakasih karena selalu mengajarkan arti kata bersyukur atas segala hal yang sudah tuhan berikan. Tugas akhir ini ditulis dengan tetesan air mata, penuh dengan rintangan dan penuh dengan keterbatasan, tetapi hal tersebut yang menjadi motivasi penulis untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Sahabat yang penting kehadirannya, Najwa, Jefitri Rohania, Febriana Noor Artanti Kusminarko, Siti Aminah, dan Natasya Aminah. Terimakasih sudah menjadi rumah kedua penulis. Terimakasih atas canda, tawa, pengalaman, dan dukungan sehingga penulis bisa menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Sahabat seperjuangan penulis yang juga sangat banyak membantu selama ini, Aura Citra Maharani, Nada Ermaya Sofie, Imelda Oktavia Effendi, dan Khumaira Mulidya Az – Zahra, Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis. Berkontribusi banyak dalam penulisan tugas akhir ini, baik tenaga maupun waktu. Terimakasih telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
8. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, samsul Hidayat. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis satu tahun terakhir. Berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, baik tenaga maupun waktu kepada penulis. Telah mendukung, menghibur, mendengarkan keluh kesah, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah.
9. Terakhir, terimakasih kepada wanita sederhana yang memiliki impian besar. Namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, Yaitu penulis diriku sendiri.

Meylani Paquita Safira Putri. Terimakasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri. Dan terimakasih sudah mengatur ego dan memilih bangkit dengan rasa semangat.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, masukan, kritik, dan saran yang membangun sangat penulis harapkan agar karya ini bisa lebih baik di masa depan. Semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan menjadi referensi yang bermanfaat, baik dalam dunia akademik maupun dalam praktik pengelolaan pajak daerah.

Penulis

Meylani Paquita Safira. p

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Kegunaan Penelitian	4
1.4.1 Kegunaan Teoritis	4
1.4.2 Kegunaan Praktis	4
1.5 Metode Penelitian	5
1.5.1 Ruang Lingkup Penelitian.....	5
1.5.2 Lokasi Penelitian.....	5
1.5.3 Jenis Data	5
1.5.5 Teknik Pengumpulan Data	6
1.5.6 Teknik Analisa Data	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Pajak	7
2.1.1 Jenis – jenis pajak.....	8
2.2 Pendapatan Asli Daerah (PAD)	9
2.3 Pajak Hiburan	13
2.4 Efektivitas	18
2.5 Kontribusi	19
BAB III GAMBARAN UMUM.....	21
3.1 Deskripsi Badan Pengelolaan Keuangan, Pendapatan dan Aset Daerah Kota Banjarmasin	21

3.2 Sejarah Badan Pengelolaan Keuangan, Pendapatan dan Aset Daerah Kota Banjarmasin	22
3.3 Visi dan Misi Bada Pengeloaan Keuangan, Pendapatan dan Aset Daerah Kota Banjarmasin	23
3.4 Struktur Organisasi Badan Pengelolaan Keuangan, Pendapatan dan Aset Daerah.....	24
3.5 Kegiatan Umum Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah (BPKPAD) Kota Banjarmasin.....	25
3.5.1 Sekretariat	26
3.5.2 Bidang Pendataan dan Penetapan Pajak Daerah	27
3.5.3 Bidang penagihan dan Pengawasan Pajak Daerah.....	28
3.5.4 Bidang Anggaran.....	29
3.5.5 Bidang Perbendaharaan.....	30
3.5.6 Bidang Akuntansi	31
3.5.7 Bidang Penglolaan Barang Milik Daerah	32
3.5.8 Unit Pelaksana Teknis Daerah.....	33
3.5.9 Jabatan Fungsional	33
BAB IV HASIL PEMBAHASAN	34
4.1 Analisis Efektivitas Pajak Hiburan Kota Banjarmasin.....	34
4.2 Analisis Kontribusi Pajak Hiburan Pada Pajak Daerah Kota Banjarmasin.....	40
4.3 Analisis Kontribusi Pajak Hiburan Pada Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin	43
BAB V PENUTUP	50
5.1 Kesimpulan	50
5.2 Saran – Saran	52
DAFTAR PUSTAKA.....	53
LAMPIRAN.....	55

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Target dan Realisasi Pajak Hiburan Kota Banjarmasin	2
Tabel 2. 1 Kriteria Tingkat Efektivitas.....	19
Tabel 2. 2 Kriteria Tingkat Kontribusi.....	20
Tabel 4. 1 Target penerimaan Pajak Daerah Kota Banjarmasin Tahun Anggaran 2022 hingga 2024	34
Tabel 4. 2 Realisasi Penerimaan Pajak Daerah Kota Banjarmasin Tahun Anggaran 2022 hingga 2024	35
Tabel 4. 3 Kriteria Tingkat Efektivitas	36
Tabel 4. 4 Efektivitas Penerimaan Pajak Hiburan Kota Banjarmasin tahun anggaran 2022 hingga 2024	38
Tabel 4. 5 Kontribusi Pajak Hiburan Pada Pajak Daerah Kota Banjarmasin Tahun Anggaran 2022 hingga 2024	41
Tabel 4. 6 Target dan realisasi Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin tahun 2022	44
Tabel 4. 7 Target dan Realisasi Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin Tahun 2023	45
Tabel 4. 8 Target dan Realisasi Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin Tahun 2024	46
Tabel 4. 9 Kriteria Tingkat Kontribusi.....	47
Tabel 4. 10 Kontribusi Pajak Hiburan Pada Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin Tahun Anggaran 2022 hingga 2024.....	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Kantor BPKPAD Kota Banjarmasin.....	21
Gambar 3. 2 Struktur Organisasi Badan Pengelolaan Keuangan, Pendapatan dan Aset Daerah Kota Banjarmasin.....	24

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Izin Penelitian	55
Lampiran 2 Surat Balasan dari BPKPAD Banjarmasin	56
Lampiran 3 Data Target dan Realisasi Pajak Hiburan	57
Lampiran 4 Data Target dan Realisasi PAD	58
Lampiran 5 Kartu Konsultasi	59