

**HUMOR DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK  
*TUHAN TIDAK MAKAN IKAN* KARYA GUNAWAN TRI  
ATMODJO: KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

**OLEH  
MARDYANA  
NIM 2010116220003**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

**HUMOR DALAM KUMPULAN CERITA PENDEK  
*TUHAN TIDAK MAKAN IKAN* KARYA GUNAWAN TRI  
ATMODJO: KAJIAN PRAGMATIK**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat dalam  
Menyelaikan Program Strata Satu (S-1) pada Program Studi  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh  
Mardyana  
NIM 2010116220003**

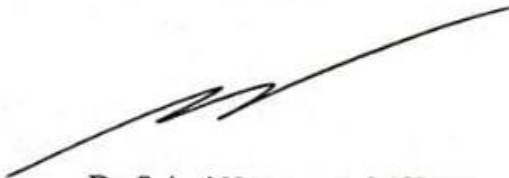
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2025**

## PENGESAHAN

Skripsi oleh Mardiyana (NIM 2010116220003) yang berjudul *Humor dalam Kumpulan Cerita Pendek Tuhan Tidak Makan Ikan Karya Gunawan Tri Atmodjo: Kajian Pragmatik* ini telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Selasa, 1 Juli 2025.

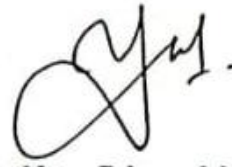
### Dewan Penguji:

Penguji I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.  
NIP 197303132005011004

Penguji II,



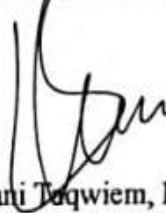
Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

Penguji III,



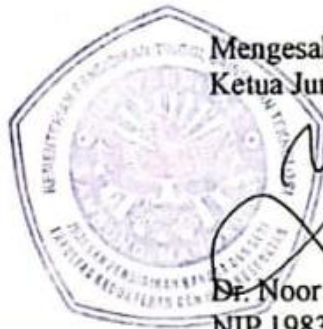
Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP. 198905232015041004

Mengetahui,  
Koordinator PS-PBSI



Ahsani Taqwiem, M.Pd.  
NIP. 198905232015041004

Mengesahkan,  
Ketua Jurusan PBSI



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.  
NIP 198312042009122003

## PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Humor dalam Kumpulan Cerita Pendek Tuhan Tidak Makan Ikan Karya Gunawan Tri Atmodjo: Kajian Pragmatik* oleh Mardiana (NIM 2010116220003) telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

NIP 197303132005011004

Pembimbing II,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

nama : Mardiana  
nim : 2010116220003  
program studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 30 Juni 2025

Pembuat pernyataan,



Mardiana

NIM 2010116220003

## ABSTRAK

**Mardyana.** (2025). *Humor dalam Kumpulan Cerita Pendek Tuhan Tidak Makan Ikan Karya Gunawan Tri Atmodjo: Kajian Pragmatik*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing Pertama: Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; Pembimbing Kedua: Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Kata Kunci: *humor, cerpen, kajian pragmatik*

Humor merupakan sesuatu yang dianggap lucu yang bertujuan untuk menghibur dan mengkritik. Kelucuan pada humor tercipta dari hasil pemikiran seseorang dalam memahami maksud humor tersebut. Humor sering digunakan dalam karya sastra untuk memberikan daya tarik bagi penikmat karya sastra. Seperti buku kumpulan cerita pendek *Tuhan Tidak Makan Ikan* karya Gunawan Tri Atmodjo yang menjadikan humor sebagai tema utama. Kajian pragmatik merupakan kajian yang membahas mengenai bahasa dan konteks. Dengan adanya konteks, makna tuturan pada humor semakin jelas. Penelitian ini perlu dilakukan agar masyarakat dapat mengetahui bentuk dan teknik yang ada pada humor, serta dapat memahami makna humor melalui konteks.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk humor, teknik humor, dan konteks humor dalam kumpulan cerita pendek *Tuhan Tidak Makan Ikan* karya Gunawan Tri Atmodjo dengan menggunakan kajian pragmatik. Data yang ditemukan dalam penelitian ini berupa kutipan, kalimat, dan paragraf yang mengandung humor. Sumber data dalam penelitian ini yaitu buku kumpulan cerita pendek *Tuhan Tidak Makan Ikan* karya Gunawan Tri Atmodjo. Instrumen penelitian ini menggunakan tabel analisis data. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data adalah teknik dokumentasi, yaitu baca, simak, dan catat. Langkah-langkah dalam menganalisis data yaitu pengumpulan data, pemberian tanda, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kumpulan cerita pendek *Tuhan Tidak Makan Ikan* karya Gunawan Tri Atmodjo terdapat tujuh bentuk humor, yaitu (1) humor sebaris, (2) humor dua baris, (3) humor dialog, (4) humor cerita, (5) humor kalimat topik, (6) humor ungkapan penjerat, dan (7) humor pematah. Teknik humor dalam penelitian ini ditemukan 3 kategori humor. Pertama, kategori bahasa (*language*) terdapat 4 teknik humor, yaitu kiasan (*allusion*), hinaan (*insult*), omong kosong/bualan (*bombast*), dan ironi (*irony*). Kedua, kategori logika (*logic*) terdapat 6 teknik humor, yaitu kecelakaan (*accident*), kemustahilan (*absurdity*), pengulangan (*repetition*), kekecewaan (*dissapoinment*), analogi (*analogy*), dan ketidaktahuan (*ignorance*). Ketiga, kategori identitas (*identity*) terdapat 4 teknik humor, yaitu keunikan (*grotesque*), bahan candaan/ejekan (*burlesque*), keanehan (*eccentricity*), dan skala (*scale*). Konteks dalam penelitian ini mencakup tiga komponen, yaitu (1) latar (*setting*), (2) kegiatan (*activity*), dan (3) relasi (*relation*). Dengan tiga komponen tersebut, ditemukan makna tersurat dan juga makna tersirat pada 25 data tuturan humor. Berdasarkan hal tersebut, Masyarakat dapat memahami alasan kelucuan pada humor yang disampaikan.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah, tuhan yang maha esa karena atas limpahan berkah, rahmat, serta kasih sayang-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Humor dalam Kumpulan Cerita Pendek Tuhan Tidak makan Ikan Karya Gunawan Tri Atmodjo: Kajian Pragmatik*. Salawat serta salam tak lupa pula penulis sampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad *Shallallahu'alaihi wa Sallam* karena atas jasa beliau penulis mengetahui jalan menuju kebaikan. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia;
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni; sekaligus Pembimbing II
3. Dr. Sainul Hermawan, M.Pd., selaku Pembimbing I;
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM yang telah memberikan ilmu dan semangat.
5. Pada diri sendiri yang telah berjuang untuk menyelesaikan skripsi ini dengan keyakinan.

6. Abah dan Mama, yaitu Maryono dan Ety Herlinawati, serta Adikku Marlina yang telah memberikan doa dan dukungannya dalam material ataupun non-material.
7. Seluruh keluarga besar yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Normina, S.Pd. yang telah kebersamai dalam proses penyusunan skripsi dan menjadi salah satu sumber motivasi.
9. Zulvia Umairah, S.Pd. yang selalu memberikan dorongan besar berupa motivasi, semangat, dan dukungannya dalam proses penyusunan skripsi ini.
10. Pada pihak yang terlibat lainnya dalam selesainya skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga penelitian ini dapat membuka wawasan dan mendorong penelitian lebih lanjut. Peneliti berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis, pembaca, dan berbagai pihak.

Banjarmasin, 25 Mei 2025

Peneliti,



Mardiana

NIM 2010116220003

## DAFTAR ISI

PENGESAHAN .....	ii
PERSETUJUAN .....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
BAB I .....	1
1.1    Latar Belakang .....	1
1.2    Rumusan Masalah.....	7
1.3    Tujuan Penelitian .....	8
1.4    Manfaat Penelitian .....	8
1.5    Penegasan Istilah.....	9
BAB II.....	11
2.1    Humor.....	11
2.2    Humor dalam Karya Sastra .....	13
2.3    Bentuk Humor.....	19
2.4    Teknik Humor .....	22
2.4.1    Bahasa .....	24
2.4.2    Logika.....	26
2.4.3    Identitas .....	28
2.5    Konteks dan Pemaknaan Humor.....	31
2.6    Humor dalam Kajian Pragmatik .....	33
BAB III .....	36
3.1    Jenis Penelitian.....	36
3.2    Data dan Sumber Data.....	36
3.3    Instrumen Penelitian.....	37
3.4    Teknik Pengumpulan Data .....	38
3.5    Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV .....	41
4.1 Hasil Penelitian .....	41
4.1.1 Bentuk Humor .....	41
4.1.2 Teknik Humor .....	55
4.2 Pembahasan.....	97
BAB V.....	109
5.1 Simpulan.....	109
5.2 Saran .....	110
DAFTAR RUJUKAN .....	111
LAMPIRAN .....	114

## DAFTAR TABEL

Tabel 1 Deskripsi Bentuk dan Teknik Humor .....	38
Tabel 2 Hasil Analisis Bentuk Humor .....	174
Tabel 3 Hasil Analisis Teknik Humor .....	175

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Skema Genre Sastra .....	16
Gambar 2 Kategori dan Teknik Humor .....	24
Gambar 3 Sampul Depan Buku Kumpulan Cerpen Tuhan Tidak Makan Ikan	114

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sampul Kumpulan Cerpen .....	114
Lampiran 2 Tabel Analisis Data Humor Dalam Kumpulan Cerita Pendek Tuhan Tidak Makan Ikan Karya Gunawan Tri Atmodjo .....	115
Lampiran 3 Tabel Hasil Penelitian Bentuk dan Teknik Humor .....	174
Lampiran 4 Contoh Bentuk Humor .....	176
Lampiran 5 Contoh Teknik Humor .....	181
Lampiran 6 Lembar Konsultasi Skripsi .....	194