

**REPRESENTASI SUNGAI DALAM CERITA RAKYAT
KALIMANTAN SELATAN (KAJIAN EKOLOGI SASTRA)**



SKRIPSI

**Oleh:
Novi Oktaviana
NIM 2010116220006**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

**REPRESENTASI SUNGAI DALAM CERITA RAKYAT
KALIMANTAN SELATAN (KAJIAN EKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh:

**Novi Oktaviana
NIM 2010116220006**

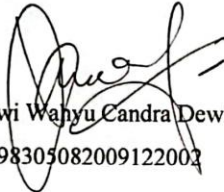
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

PERSETUJUAN

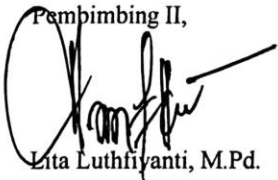
Skripsi oleh Novi Oktaviana (NIM 2010116220006) yang berjudul *Representasi Sungai dalam Cerita Rakyat Kalimantan Selatan (Kajian Ekologi Sastra)* telah disetujui untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I,


Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122003

Pembimbing II,


Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

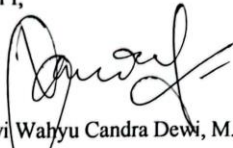
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Novi Oktaviana** (NIM 2020116220006) yang berjudul *Representasi Sungai dalam Cerita Rakyat Kalimantan Selatan (Kajian Ekologi Sastra)* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 22 Mei 2024.

Banjarmasin, 22 Mei 2024

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji II,



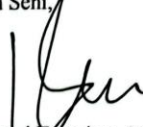
Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,



Faradina, M.Pd.
NIP 199107212023212040

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,
dan Seni,



Ahsani Faqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Novi Oktaviana

NIM : 2010116220006

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat Banjarmasin

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar hasil karya sendiri, bukan tiruan atau karya orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 6 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan



Novi Oktaviana
NIM 2010116220006

ABSTRAK

Oktaviana, Novi. 2024. Representasi Sungai dalam Cerita Rakyat Kalimantan Selatan (Kajian Ekologi Sastra). Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing (1) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.; Pembimbing (2) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata Kunci: *ekologi sastra, representasi, cerita rakyat*

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana representasi sungai dalam tiga cerita rakyat Kalimantan Selatan. Penelitian ini juga bertujuan untuk menegaskan untuk menegaskan peran cerita rakyat dalam membentuk tindakan dan interaksi manusia terhadap sungai. Penelitian dilakukan dengan harapan dapat mempromosikan kesadaran lingkungan dan menyuarkan upaya pelestarian sungai.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan ekologi sastra. Sumber data dalam penelitian ini adalah cerita rakyat "Kisah Datu Diyang", "Kisah Datu Pemberani", dan "Legenda Telaga Alam Banyu Batuah". Data penelitian ini berupa kutipan yang merepresentasikan sungai dan interaksi manusia dengan sungai. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik baca dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa cerita rakyat "Kisah Datu Diyang", "Kisah Datu Pemberani", dan "Legenda Telaga Alam Banyu Batuah" mengandung representasi sungai yaitu: sebagai pembatas dua wilayah, jalur transportasi, sumber kekayaan alam, sumber mata pencaharian, tempat mencari ikan, tempat pemukiman, tempat rekreasi, tempat yang menyenangkan untuk bersantai, tempat untuk berperahu, tempat memancing, objek wisata alam, sumber air untuk keperluan sehari-hari, tempat bersejarah, tempat tumbuhnya mitos dan legenda masyarakat, tempat untuk berinteraksi sosial, tempat kegiatan ekonomi dan perdagangan, tempat mandi, tempat bermain anak-anak, tempat yang memiliki tuah, tempat sakral, airnya sebagai penyembuh dan membuat wajah awet muda. Sedangkan interaksi manusia dengan sungai, yaitu: sikap hormat terhadap alam, sikap solidaritas terhadap alam, sikap tanggung jawab moral terhadap alam, sikap tidak mengganggu ekosistem alam, sikap kasih sayang dan kepedulian terhadap alam.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah, Tuhan Yang Maha Esa karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Representasi Sungai dalam Cerita Rakyat Kalimantan Selatan (Kajian Ekologi Sastra)*. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan pendidikan Strata-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulisan skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ayah Samsudin Nor, Ibu Adhayani, selaku orang tua yang telah memberikan doa, dukungan, dan motivasi yang tiada henti kepada penulis.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku ketua jurusan pendidikan bahasa dan seni.
3. Ahsani Taqwiem, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP-ULM.
4. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 1.
5. Lita Luthfiyanti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing 2.
6. Seluruh dosen PS-PBSI yang telah memberikan pengetahuan yang bermanfaat.
7. Rekan mahasiswa PS-PBSI angkatan 2020 terkhusus Sintiya Ramadani yang selalu memberikan semangat dan bantuan selama penulis mengerjakan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak demi perbaikan skripsi ini di masa depan. Penulis juga berharap penelitian ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Terima kasih.

Banjarmasin. 6 Mei 2024

Yang Membuat Pernyataan

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'NO' followed by a stylized flourish.

Novi Oktaviana
NIM 2010116220006

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | i |
| PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN..... | ii |
| ABSTRAK..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| DAFTAR ISI..... | vi |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah..... | 10 |
| 1.3 Tujuan Penelitian..... | 10 |
| 1.4 Manfaat Penelitian..... | 10 |
| 1.5 Penegasan Istilah..... | 12 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | |
| 2.1 Representasi dalam Karya Sastra..... | 14 |
| 2.2 Etika Lingkungan..... | 16 |
| 2.3 Sungai..... | 21 |
| 2.4 Ekologi Sastra..... | 23 |
| 2.5 Cerita Rakyat..... | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| 3.1 Jenis Penelitian..... | 30 |
| 3.2 Data dan Sumber Data..... | 30 |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data..... | 31 |
| 3.4 Teknik Analisis Data..... | 31 |
| 3.5 Instrumen Penelitian..... | 32 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN | |
| 4.1 Hasil..... | 33 |
| 4.2 Pembahasan..... | 54 |
| BAB V SIMPULAN DAN SARAN | |
| 5.1 Simpulan..... | 61 |
| 5.2 Saran..... | 62 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 63 |
| LAMPIRAN..... | 66 |