

SKRIPSI

KONSTRUKSI REALITAS FEMISIDA DALAM

PEMBERITAAN MEDIA ALTERNATIF *KONDE.CO*

Ditulis sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada

Program Studi Ilmu Komunikasi



Diajukan oleh:

SIRLY

NIM. 2210414220030

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN

TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BANJARMASIN

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

KONSTRUKSI REALITAS FEMISIDA DALAM PEMBERITAAN

MEDIA ALTERNATIF KONDE.CO

- A. Nama Mahasiswa : Sirly
NIM : 2210414220030
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai (80,84/A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 23 Juni 2026.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si
NIP. 198204212014041001
 - b. Sekretaris
Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
NIP. 195912101988111001
 - c. Anggota
Muhammad Ainani, S.IP., M.A
NIP. 198810282022031003

Banjarmasin, 23 Juni 2026
Ketua Tim Penguji,

Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si
NIP. 198204212014041001

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM

Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si
NIP. 197104201999031001



LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sirly
NIM : 2210414220030
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul “KONSTRUKSI REALITAS FEMISIDA DALAM PEMBERITAAN MEDIA ALTERNATIF KONDE.CO” adalah hasil karya sendiri. Skripsi ini merupakan hasil penelitian peneliti bukan hasil plagiasi. Apabila di kemudian hari terdapat adanya peniruan dalam penelitian ini, maka peneliti bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya sesuai dengan ketentuan hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat tanpa ada unsur paksaan dari pihak manapun dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 31 Juli 2026



Sirly

NIM. 2210414220030



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa Dua Puluh Tiga Juni Dua Ribu Dua Puluh Enam, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2011/UN8.1.13/KP.10.00/2025 tanggal 18 Juni 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Sirly
NIM : 2210414220030
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Femisida dalam Pemberitaan Media Alternatif Konde.co

Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 11.30 s/d selesai
Nilai : 80,84 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

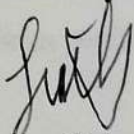
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

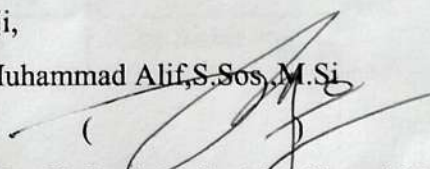
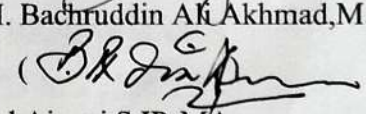
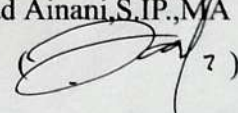
Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 23 Juni 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,


Sirly

1. Ketua : Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si

2. Sekretaris : Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si

3. Anggota : Muhammad Ainani, S.IP., MA


Mengetahui/membenarkan :

a.n. Dekan

Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,



Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Sirly
NIM : 2210414220030
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Femisida dalam Pemberitaan Media Alternatif Konde.co

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Dr. Muhammad Alif,S.Sos.,M.Si	84	
2.	Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si	79,6	
3.	Muhammad Ainani,S.IP.,MA	80	
Jumlah		243,6	
Nilai Rata-rata		81,2	Nilai Akhir = 80,84

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 23 Juni 2026

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 - 100	A	4,00
77 - 79	A-	3,75
75 - 76	B+	3,50
70 - 74	B	3,00
66 - 69	B-	2,75
61 - 65	C+	2,50
55 - 60	C	2,00
50 - 54	D+	1,50
40 - 49	D	1,00
0 - 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 2011/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara / i :

1. Dr. Muhammad Alif, S.Sos, M.Si
2. Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
3. Muhammad Ainani, S.IP, MA

Untuk menguji **Skripsi** mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Sirly
NIM : 2210414220030
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Femisida dalam Pemberitaan Media Alternatif Konde.co

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Selasa, 23 Juni 2026
J a m : 11.30 wita s/d selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si
NIP 197104201999031001



ABSTRAK

Sirly. 2210414220030. Konstruksi Realitas Femisida dalam Pemberitaan Media Alternatif *Konde.co*. Di bawah bimbingan Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si.

Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi konstruksi *framing* yang digunakan *Konde.co* dalam memberitakan kasus femisida, serta menganalisis nilai berita yang paling dominan dalam pemberitaannya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode analisis *framing* model Robert N. Entman sebagai pisau analisis utama, didukung oleh Teori Konstruksi Realitas Sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann sebagai kerangka teoritis untuk membedah makna dari pola *framing* yang ditemukan. Data primer berupa tiga artikel berita femisida *Konde.co* yang dipilih melalui teknik *purposive sampling* dari 11 artikel bertag femisida pada periode Januari 2025 hingga Mei 2026, dilengkapi dengan data wawancara bersama redaktur *Konde.co* untuk memperkuat validitas analisis. Keabsahan data diuji melalui triangulasi data, yaitu observasi, dokumentasi, studi pustaka, dan wawancara.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *Konde.co* secara konsisten menerapkan empat pola *framing*: mendefinisikan setiap kasus sebagai kejahatan berbasis gender, mendiagnosis patriarki dan kelemahan struktural sebagai penyebab berlapis, membangun penilaian moral yang berpihak pada korban tanpa *victim blaming*, serta merumuskan tawaran penyelesaian yang bersifat sistemik. Nilai berita yang paling dominan adalah nilai dampak (*impact*) dan ketertarikan manusiawi (*human interest*) yang digunakan secara strategis untuk membangun kesadaran kritis publik. Temuan ini mengonfirmasi bahwa *Konde.co* berfungsi sebagai agen konstruksi realitas yang secara konsisten menyuarakan perspektif korban dan mendorong perubahan struktural dalam penanganan kasus femisida di Indonesia.

Kata kunci: femisida, konstruksi realitas sosial, analisis *framing*, media alternatif, *Konde.co*, jurnalisme berperspektif gender

ABSTRACT

Sirly. 2210414220030. *The Construction of Femicide Reality in the News Coverage of Alternative Media Konde.co. Under the guidance of Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si.*

This study aims to identify the framing constructions employed by Konde.co in reporting femicide cases, as well as to analyze the most dominant news values present in its coverage. The research employs a descriptive qualitative approach using Robert N. Entman's framing analysis model as the primary analytical tool, supported by Peter L. Berger and Thomas Luckmann's Social Construction of Reality theory as a theoretical framework to examine the meaning behind the framing patterns identified. The primary data consist of three Konde.co femicide news articles selected through purposive sampling from a total of 11 articles tagged as femicide-related during the period of January 2025 to May 2026, complemented by interview data with a Konde.co editor to strengthen the validity of the analysis. Data validity was tested through triangulation, encompassing observation, documentation, literature review, and interviews.

The findings reveal that Konde.co consistently applies four framing patterns: defining each case as a gender-based crime, diagnosing patriarchy and structural weaknesses as layered causes, constructing moral judgments that side with victims without resorting to victim blaming, and formulating systemic solutions. The most dominant news values identified are impact and human interest, which are strategically employed to build critical public awareness. These findings confirm that Konde.co functions as an agent of reality construction that consistently voices victims' perspectives and encourages structural change in the handling of femicide cases in Indonesia.

Keywords: *femicide, social reality construction, framing analysis, alternative media, Konde.co, gender-perspective journalism*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, kesehatan, kekuatan, serta kesempatan yang diberikan sehingga skripsi yang berjudul “*Konstruksi Realitas Femisida dalam Pemberitaan Media Alternatif Konde.co*” ini dapat diselesaikan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Jika mengingat kembali awal perjalanan di bangku perkuliahan, penulis tidak pernah benar-benar membayangkan bagaimana proses ini akan berakhir. Ada banyak hal yang telah dilalui selama beberapa tahun terakhir, mulai dari perkuliahan, organisasi, berbagai pengalaman di luar kelas, hingga proses penyusunan skripsi yang mengajarkan penulis jikalau tidak semua hal akan berjalan sesuai rencana di awal. Penyusunan skripsi ini menjadi salah satu bagian dari proses panjang yang juga mengajarkan penulis untuk menghadapi kebingungan, keraguan, revisi berulang, dan terus mengupayakan langkah kecil pun ketika ada kalanya terasa berat dan lebih lambat dari yang diharapkan. Selama proses ini pula, penulis menyadari banyak pelajaran yang diperoleh bukan hanya dari tumpukan materi perkuliahan, buku, jurnal, tetapi juga dari orang-orang yang hadir dan menemani perjalanan ini dengan caranya masing-masing.

Pada akhirnya, skripsi ini mungkin ditulis oleh satu nama, tetapi tidak pernah benar-benar dikerjakan seorang diri. Ada banyak doa, dukungan, bantuan, kesempatan, dan kebaikan yang menjadi bagian dari proses penyelesaiannya. Oleh

karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis menyampaikan apresiasi kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., M.A selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan selama masa studi penulis.
5. Bapak Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, arahan, serta berbagai masukan yang membantu penulis menyelesaikan penelitian ini.
6. Bapak Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si selaku Dosen Penguji I yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

7. Bapak Muhammad Ainani, S.IP., M.A selaku Dosen Penguji II yang telah memberikan kritik, saran, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
8. Seluruh dosen dan staf Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta berbagai pelajaran yang menjadi bekal bagi penulis selama masa perkuliahan.
9. Orang tua tersayang, Mama dan Abah, yang menjadi alasan terbesar penulis dapat sampai pada titik ini. Terima kasih atas curahan kasih, doa, kepercayaan, dan banyak pengorbanan yang telah diberikan sejauh ini hingga penulis mampu sampai ke jenjang perguruan tinggi ini. Tidak ada kata yang benar-benar bisa menggambarkan rasa terima kasih penulis atas semua usaha yang telah Mama dan Abah lakukan agar anak-anaknya bisa memperoleh pendidikan yang layak dan kesempatan untuk meraih cita-cita. Hasil skripsi ini mungkin hanya satu langkah kecil penulis, tetapi di baliknya terdapat begitu banyak perjuangan yang telah Mama dan Abah berikan selama bertahun-tahun. Di tengah segala kesulitan dan keterpurukan yang sempat dihadapi, mengingat do'a dari Mama Abah dan keinginan untuk mempersembahkan gelar ini kepada keduanya lah yang akhirnya mampu menguatkan penulis untuk bangkit kembali.
10. Kemudian ada empat kakak perempuan penulis yang selalu memberikan dukungan, perhatian, bantuan, dan semangat selama masa perkuliahan. Terima kasih karena telah banyak membantu penulis, termasuk ketika penulis

membutuhkan dukungan materi maupun dukungan moral untuk terus melanjutkan pendidikan hingga tahap ini. Kehadiran kalian selalu menjadi pengingat bahwa penulis tidak pernah benar-benar berjalan sendirian.

11. Sepupu penulis yang telah menjadi teman seperantauan sekaligus keluarga terdekat selama menjalani kehidupan mahasiswa di Banjarmasin. Terima kasih telah berbagi tempat tinggal, cerita, keresahan, kebahagiaan, dan berbagai pengalaman selama sama-sama merantau. Banyak hal terasa lebih ringan karena ada teman seperjalanan yang memahami bagaimana rasanya berada jauh dari rumah.
12. Sahabat-sahabat penulis, Ara, Bedel, Dina, dan Zahwa. Terima kasih sudah menjadi *safe place* untuk berbagi cerita, bertukar pikiran, meminta bantuan, dan berbagi suka duka demi kewarasan selama masa perkuliahan. Terima kasih karena selalu hadir dalam berbagai fase, baik ketika segala sesuatu berjalan baik maupun ketika perjalanan terasa lebih sulit dari biasanya. Kehadiran kalian menjadi salah satu hal yang membuat masa perkuliahan ini terasa lebih ringan untuk dijalani. Terima kasih atas setiap dukungan, percakapan panjang, pengingat untuk beristirahat, serta berbagai bentuk perhatian sederhana yang sering kali datang di saat yang paling dibutuhkan. Semoga segala cerita, perjuangan, dan kenangan yang telah kita bagi bersama dapat menjadi bagian baik yang akan selalu diingat di masa mendatang.
13. Keluarga besar LPM INTR-O FISIP ULM yang telah menjadi salah satu rumah bertumbuh bagi penulis selama kurang lebih tiga tahun terakhir. Tempat yang

mempertemukan penulis dengan banyak pelajaran, pengalaman, serta orang-orang baik yang memberikan warna dalam perjalanan perkuliahan. Secara khusus kepada Dorothea: Upuy, Mbak Ika, Adik, Capa, Awa, Iko, Ima, Icun, Puput, dan Aldi. Terima kasih atas kebersamaan yang tulus, diskusi yang alot, dinamika organisasi, berbagai suka duka dan pelajaran yang tidak selalu ditemukan di ruang kelas. Dari tempat ini jugalah, penulis belajar tentang dunia jurnalistik dan media yang bukan hanya sebatas menulis dan memberitakan, tetapi juga melatih penulis untuk mendengar, memahami, dan melihat berbagai realitas dari sudut pandang yang lebih luas.

14. Teman-teman Ilmu Komunikasi Angkatan 2022 yang telah menjadi rekan seperjuangan sejak awal perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, kerja sama, dan berbagai kenangan yang telah mengisi masa-masa perkuliahan.
15. Teman-teman dari berbagai organisasi, kepanitiaan, komunitas, dan tempat magang yang pernah menjadi bagian dari perjalanan penulis. Terima kasih atas kesempatan, pengalaman, pembelajaran, serta ruang untuk mencoba banyak hal baru yang membantu penulis berkembang, baik secara akademik maupun pribadi.
16. Penghargaan dan ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada segenap tim media alternatif Konde.co atas izin, dukungan, dan penerimaan yang begitu baik selama proses penelitian ini berlangsung. Keterbukaan tim dalam menjadi informan sungguh sangat mempermudah kelancaran penyusunan skripsi ini. Secara khusus, penulis juga ingin menyampaikan rasa

terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Mbak Anita Dhewy, Editor Khusus Konde.co. Terima kasih atas kebaikan hati Mbak Anita yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membagikan informasi yang sangat berharga bagi penulis pada sesi wawancara.

17. Seluruh pihak yang penulis tidak bisa menyebutkan satu per satu, tetapi juga telah banyak memberikan bantuan, dukungan, doa, dan kebaikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Terlepas dari segala kekurangan yang masih ada, penulis bersyukur karena melalui proses penyusunan skripsi ini, penulis tidak hanya memperoleh pengetahuan baru, tetapi juga dipertemukan dengan banyak pengalaman dan orang-orang baik yang turut membentuk perjalanan penulis hingga hari ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Maka, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan penelitian di masa mendatang.

Banjarmasin, 2026

Penulis

Sirly

NIM. 2210414220030

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II	10
TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Sejenis	10
2.2 Tinjauan Konseptual	16
2.2.1 Komunikasi dan Gender	16
2.2.2 Media Baru (New Media)	20
2.2.3 Jurnalistik	21
2.2.4 Berita	24

2.2.5	Femisida	26
2.2.6	Analisis Framing	31
2.3	Tinjauan Teoritis	38
2.3.1	Teori Konstruksi Realitas Sosial	38
2.4	Kerangka Pemikiran	42
BAB III		43
METODE PENELITIAN		43
3.1	Pendekatan Penelitian	43
3.2	Tipe Penelitian	44
3.3	Subjek dan Objek Penelitian	45
3.3.1	Subjek Penelitian	45
3.3.2	Objek Penelitian	46
3.4	Jenis dan Sumber Data	47
3.4.1	Data Primer	47
3.4.2	Data Sekunder	48
3.5	Teknik Pengumpulan Data	49
3.5.1	Observasi	50
3.5.2	Dokumentasi	50
3.5.3	Wawancara	51
3.6	Teknik Analisis Data	52
3.7	Triangulasi Data	55
3.8	Waktu dan Lokasi Penelitian	56
3.8.1	Lokasi Penelitian	56
3.8.2	Waktu Penelitian	57
BAB IV		58

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	58
4.1 Gambaran Umum	58
4.1.1 Latar Belakang <i>Konde.co</i>	58
4.2 Hasil Penelitian.....	68
4.2.1 Deskripsi Data Penelitian.....	68
4.2.2 Temuan dan Analisis Data	72
4.2.3 Temuan Nilai Berita	89
4.3 Pembahasan	91
4.3.1 Konstruksi Realitas Femisida dalam Pemberitaan <i>Konde.co</i>	92
4.3.2 Nilai Berita Dominan dalam Pemberitaan Femisida <i>Konde.co</i>	96
BAB V.....	99
PENUTUP.....	99
5.1 Kesimpulan.....	99
5.2 Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	102
LAMPIRAN.....	107

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Sejenis.....	13
Tabel 3.1 Perangkat Analisis Framing Model Robert N. Entman	54
Tabel 4.1 Struktur Kepengurusan dan Susunan Redaksi pada Yayasan Konde Media Perempuan Indonesia	65
Tabel 4.2 Berita dengan Tag Femisida Periode Januari 2025 – Mei 2026	68
Tabel 4.3 Berita yang Sesuai dengan Kriteria Pemilihan Artikel dan Akan Dianalisis dengan Framing Model Entman.....	71
Tabel 4.4 Perangkat Analisis Framing Femisida pada Artikel Berita #1	73
Tabel 4.5 Perangkat Analisis Framing Femisida pada Artikel Berita #2.....	79
Tabel 4.6 Perangkat Analisis Framing Femisida pada Artikel Berita #3.....	85
Tabel 4.7 Temuan Nilai Berita pada Ketiga Artikel	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Infografis Kasus Femisida 2024.....	3
Gambar 1.2 Laman Situs Resmi <i>Konde.co</i>	6
Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran.....	42
Gambar 4.1 Logo <i>Konde.co</i>	60
Gambar 4.2 Laman Utama <i>Konde.co</i>	67
Gambar 4.3 Tangkapan Layar Artikel Berita #1	73
Gambar 4.4 Tangkapan Layar Artikel Berita #2.....	79
Gambar 4.5 Tangkapan Layar Artikel Berita #3.....	85

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN	107
Lampiran 1. Surat Pengantar Penelitian	107
Lampiran 2. Email Permohonan Wawancara	109
Lampiran 3. Email Persetujuan Wawancara dari Media	110
Lampiran 4. Pedoman Wawancara Penelitian.....	111
Lampiran 5. Salinan Teks Berita yang Dianalisis	120
Lampiran 5A. Artikel Berita #1	120
Lampiran 5B. Artikel Berita #2	127
Lampiran 5C. Artikel Berita #3	134
Lampiran 6. Transkrip Wawancara	139
Lampiran 7. Dokumentasi Wawancara	149