

**FRAMING MEDIA DARING ATAS TRAGEDI AFFAN KURNIAWAN**

**Nor Asiah**

**NIM 2420114320005**



**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**PROGRAM PASCASARJANA**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**

**2026**

**FRAMING MEDIA DARING ATAS TRAGEDI AFFAN KURNIAWAN**

**TESIS**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan  
Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Nor Asiah  
NIM 2420114320005**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
2026**

## REVISI TESIS

Tesis yang berjudul *Framing Media Daring Atas Tragedi Affan Kurniawan* oleh Nor Asiah (NIM 2420114320005) telah direvisi dan diperiksa kembali oleh dewan penguji.

Banjarmasin, 13 Juli 2026

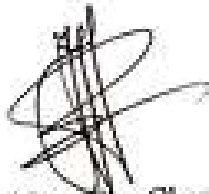
Dewan Penguji



Dr. Noor Cahaya, M.Pd

NIP 198312042009122003

Pembimbing/Penguji I



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd.

NIP 197710232001122003

Pembimbing/Penguji II



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

NIP 19790614200512001

Penguji III



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd

NIP 197808062002121002

Penguji IV

## PENGESAHAN

Judul Tesis : Framing Media Daring Atas Tragedi Affan Kurniawan

Nama : Nor Asiah

NIM : 2420114320005

Disetujui  
Komisi Pembimbing

Ketua,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd  
NIP 198312042009122003

Sekretaris



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd.  
NIP 197710232001122003

Diketahui,

Koordinator PSM-PBSI



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.  
NIP 19790614200512001

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.  
NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**PROGRAM PASCASARJANA**

**SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI**

NOMOR : 109/UN8.4/DP/2026

Sertifikat ini diberikan kepada:

**Nor Asiah**

Dengan Judul Tesis :

*Framing Media Daring atas Tragedi Affan Kurniawan*

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi  $\leq 20\%$ , dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 24 Juni 2026

Direktur,



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.

NIP 196805071993031020

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nor Asiah

NIM : 2420114320005

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Judul Tesis : **Framing Media Daring Atas Tragedi Affan Kurniawan**

Menyatakan bahwa tesis yang telah ditulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Kecuali, dicantumkan sebagai kutipam/acuan dan dicantumkan dalam daftar rujukan. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atau perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 16 Juni 2026

Yang menyatakan ,



Nor Asiah

NIM 2420114320005

## ABSTRAK

**Asiah, N. (2026).** *Framing Media Daring Atas Tragedi Affan Kurniawan*. Tesis. Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing I: Dr. Noor Cahaya, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd.

**Kata Kunci:** *Framing, Media Daring, Konstruksi Realitas, Affan Kurniawan*

Pemberitaan mengenai suatu peristiwa dalam media daring sering kali menampilkan konstruksi realitas yang berbeda meskipun bersumber dari fakta yang sama. Fenomena tersebut terlihat dalam pemberitaan mengenai tragedi tewasnya Affan Kurniawan akibat dilindas kendaraan taktis aparat saat berlangsungnya demonstrasi. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan membandingkan framing yang dibangun oleh Tempo.co, Kompas.com, dan Antaranews.com dalam memberitakan peristiwa tersebut. Penelitian ini berlandaskan pada teori framing Robert N. Entman yang mencakup elemen *define problems*, *diagnose causes*, *make moral judgment*, dan *treatment recommendation*. Analisis juga didukung oleh konsep konstruksi realitas media dari Bungin (2008) dan Eriyanto (2002), konsep realitas semu dari Sobur (2001), serta konsep penonjolan makna melalui pemilihan diksi dan narasumber yang dikemukakan oleh Hamad (2004). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain komparatif. Sumber data berupa 15 teks berita mengenai tragedi Affan Kurniawan yang dipublikasikan oleh Tempo.co, Kompas.com, dan Antaranews.com pada periode 28 Agustus hingga 31 Desember 2025. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dan dianalisis melalui identifikasi unsur 5W+1H sebagai tahap awal, kemudian dilanjutkan dengan analisis framing menggunakan model Robert N. Entman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa ketiga media membangun konstruksi realitas yang berbeda terhadap peristiwa yang sama. Tempo.co membingkai peristiwa tersebut sebagai persoalan pelanggaran hak asasi manusia dan akuntabilitas aparat dengan menonjolkan perspektif kelompok masyarakat sipil. Kompas.com membingkai peristiwa tersebut sebagai tragedi kemanusiaan dengan memberikan perhatian besar pada dampak sosial yang dialami keluarga korban. Sementara itu, Antaranews.com membingkai peristiwa tersebut sebagai persoalan hukum dan pelanggaran etik yang ditangani melalui mekanisme kelembagaan dengan menekankan keterangan resmi institusi kepolisian. Perbedaan tersebut tampak pada pemilihan diksi, penempatan narasumber, penilaian moral, serta rekomendasi penyelesaian yang ditampilkan dalam teks berita. Penelitian ini menyimpulkan bahwa pemberitaan media daring merupakan hasil konstruksi realitas yang dipengaruhi oleh orientasi institusional dan kebijakan redaksional masing-masing media. Melalui proses seleksi dan penonjolan fakta, satu peristiwa yang sama dapat direpresentasikan dalam bentuk realitas jurnalistik yang berbeda sehingga menghasilkan beragam pemaknaan di ruang publik digital.

## **ABSTRACT**

**Asiah, N. (2026).** *Online Media Framing of the Affan Kurniawan Tragedy*. Master's Thesis, Master's Program in Indonesian Language and Literature Education, Graduate School, Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Advisors: (I) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.; (II) Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd.

**Keywords:** Framing, Online Media, Reality Construction, Affan Kurniawan

News coverage of a particular event in online media often presents different constructions of reality, even when based on the same facts. This phenomenon is evident in the reporting of the death of Affan Kurniawan, who was fatally run over by a police tactical vehicle during a public demonstration. This study analyzes and compares the framing used by Tempo.co, Kompas.com, and Antaranews.com in reporting the incident. It is grounded in Robert N. Entman's framing theory, which consists of four elements: defining problems, diagnosing causes, making moral judgments, and recommending treatments. The analysis is further supported by the concepts of media reality construction proposed by Bungin (2008) and Eriyanto (2002), the concept of pseudo-reality developed by Sobur (2001), and Hamad's (2004) concept of meaning construction through lexical choices and source selection. This study employed a qualitative approach with a comparative design. The data consisted of 15 online news articles on the Affan Kurniawan tragedy published by Tempo.co, Kompas.com, and Antaranews.com between August 28 and December 31, 2025. The data were collected through documentation and analyzed by first identifying the 5W+1H news elements, then conducting a framing analysis using Robert N. Entman's model.

The findings reveal that the three media outlets constructed different versions of reality regarding the same event. Tempo.co framed the incident as a human rights violation and an issue of police accountability by emphasizing civil society perspectives. Kompas.com framed it as a humanitarian tragedy by highlighting its social impact on the victim's family. In contrast, Antaranews.com framed it as a legal and ethical violation addressed through institutional mechanisms by emphasizing official police statements. These differences are reflected in lexical choices, source selection, moral evaluations, and recommended solutions presented in the news texts. This study concludes that online news reporting reflects reality construction shaped by each outlet's institutional orientation and editorial policy. Through fact selection and emphasis, a single event can be represented as different journalistic realities, resulting in diverse interpretations within the digital public sphere.

Banjarmasin, August 24, 2026

Approved by:

Head of Language Center



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd

NIP. 197710232001122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**  
**UPA BAHASA ULM**

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin  
Telepon/Fax.: (0511) 3308140  
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

**SURAT KETERANGAN**  
NO: 247/UN8.16/BS/2026

Bersama ini kami menerangkan bahwa Ringkasan bahasa Inggris dengan judul:  
***Online Media Framing of the Affan Kurniawan Tragedy*** yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Nor Asiah  
Nim : 2420114320005  
Jurusan/Fakultas : S2 PBSI  
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi Bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari ringkasan yang ditulis oleh mahasiswa tersebut di atas. (Ringkasan terlampir)  
Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, August 24, 2026  
Kepala,



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd  
NIP. 197710232001122003

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. yang telah memberikan berkah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul *Framing Media Daring Atas Tragedi Affan Kurniawan*. Tesis ini disusun dalam rangka memenuhi syarat untuk meraih gelar magister pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulis sangat menyadari bahwa dalam menyelesaikan penelitian ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan dan, dorongan dari berbagai pihak yang sangat berarti bagi penulis. Dengan rasa tulus, ikhlas, dan dengan kerendahan hati, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si. selaku Direktur Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat;
3. Prof. Rusma Noortyani, M.Pd. selaku Koordinator PSM-PBSI PPs-ULM;
4. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I dan Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan bantuan dalam proses penulis menyelesaikan tesis ini;
5. Dosen dan Staf Program Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, semangat, dan motivasi;
6. Almarhumah Ibunda tercinta, Arbaiah, yang meski telah berpulang ke rahmatullah, seluruh didikan, cinta kasih, dan doa-doa tulus yang beliau

tanamkan semasa hidup senantiasa menjadi kekuatan, lentera penerang, dan restu dalam setiap langkah pendidikan penulis;

7. Rekan-rekan kerja penulis dari SMPN 1 Kusan Hulu yang selalu memaklumi dan membantu penulis dalam pekerjaan selama penulis mengemban pendidikan di ULM;
8. Seluruh keluarga, sahabat, dan teman-teman yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta kebahagiaan;
9. Pihak-pihak lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah Swt memberikan kebaikan untuk semua pihak yang telah membantu.

Penulis berharap tesis ini dapat memberikan manfaat untuk berbagai pihak.

## DAFTAR ISI

|                                                                    |             |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                               | <b>vii</b>  |
| <b><i>ABSTRACT</i> .....</b>                                       | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                         | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                             | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                       | <b>xiii</b> |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                      | <b>1</b>    |
| 1.1    Latar Belakang .....                                        | 1           |
| 1.2    Rumusan Masalah .....                                       | 7           |
| 1.3    Tujuan Penelitian .....                                     | 7           |
| 1.4    Manfaat Penelitian .....                                    | 8           |
| 1.5    Asumsi dan Lingkup Masalah.....                             | 8           |
| 1.6    Penegasan Istilah.....                                      | 11          |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>                                  | <b>12</b>   |
| 2.1    Media Daring .....                                          | 12          |
| 2.2    Konsep Framing dalam Media .....                            | 14          |
| 2.3    Konstruksi Realitas dan Perbandingan Media .....            | 16          |
| 2.4    Kerangka Pikir Penelitian .....                             | 20          |
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                             | <b>22</b>   |
| 3.1.    Pendekatan dan Jenis Penelitian .....                      | 22          |
| 3.2.    Metode Penelitian.....                                     | 22          |
| 3.3.    Data dan Sumber Data .....                                 | 22          |
| 3.4.    Teknik Pengumpulan Data.....                               | 24          |
| 3.5.    Instrumen Penelitian.....                                  | 25          |
| 3.6.    Teknik Analisis Data.....                                  | 26          |
| 3.7.    Triangulasi Data .....                                     | 28          |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>                 | <b>30</b>   |
| 4.1    Hasil Penelitian .....                                      | 30          |
| 4.1.1    Analisis Framing Pemberitaan Media Daring Tempo.co.....   | 30          |
| 4.1.2    Analisis Framing Pemberitaan Media Daring Kompas.Com..... | 50          |

|                                      |                                                               |            |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------|
| 4.1.3                                | Analisis Framing Pemberitaan Media Daring Antaranews.com..... | 71         |
| 4.2                                  | Pembahasan.....                                               | 92         |
| 4.2.1                                | Konstruksi Realitas Semu dan Praktik Penonjolan Makna.....    | 97         |
| 4.2.2                                | Analisis Framing Pemberitaan Media Daring Antaranews.com..... | 99         |
| <b>BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....</b> |                                                               | <b>103</b> |
| 5.1                                  | Simpulan .....                                                | 103        |
| 5.2                                  | Saran.....                                                    | 104        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>           |                                                               | <b>107</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                 |                                                               | <b>110</b> |

## DAFTAR TABEL

| Tabel                                                              | Halaman |
|--------------------------------------------------------------------|---------|
| 4.1 Hasil Analisis Framing Berita Tempo.co (Kode: TMP-01).....     | 31      |
| 4.2 Hasil Analisis Framing Berita Tempo.co (Kode: TMP-02).....     | 35      |
| 4.3 Hasil Analisis Framing Berita Tempo.co (Kode: TMP-03).....     | 38      |
| 4.4 Hasil Analisis Framing Berita Tempo.co (Kode: TMP-04).....     | 42      |
| 4.5 Hasil Analisis Framing Berita Tempo.co (Kode: TMP-05).....     | 46      |
| 4.6 Hasil Analisis Framing Berita Kompas.com (Kode: KOM-06).....   | 51      |
| 4.7 Hasil Analisis Framing Berita Kompas.com (Kode: KOM-07).....   | 55      |
| 4.8 Hasil Analisis Framing Berita Kompas.com (Kode: KOM-08).....   | 59      |
| 4.9 Hasil Analisis Framing Berita Kompas.com (Kode: KOM-09).....   | 63      |
| 4.10 Hasil Analisis Framing Berita Kompas.com (Kode: KOM-10) ..... | 67      |
| 4.11 Hasil Analisis Framing Berita Antara News (Kode: ANT-11)..... | 72      |
| 4.12 Hasil Analisis Framing Berita Antara News (Kode: ANT-12)..... | 76      |
| 4.13 Hasil Analisis Framing Berita Antara News (Kode: ANT-13)..... | 80      |
| 4.14 Hasil Analisis Framing Berita Antara News (Kode: ANT-14)..... | 84      |
| 4.15 Hasil Analisis Framing Berita Antara News (Kode: ANT-15)..... | 88      |
| 4.16 Perbandingan Elemen Framing .....                             | 93      |

## DAFTAR LAMPIRAN

| Lampiran                               | Halaman |
|----------------------------------------|---------|
| 1. Daftar Korpus Data Penelitian ..... | 110     |
| 2. Korpus Berita Tempo.co .....        | 111     |
| 3. Korpus Berita Kompas.com .....      | 119     |
| 4. Korpus Berita Antaranews.com .....  | 126     |
| 5. Dokumentasi Pengumpulan Data .....  | 132     |