

**SKRIPSI**

**SUBSTITUSI BUBUK KULIT PISANG KEPOK (*Musa paradisiaca L*)  
PADA FORMULASI PEMBUATAN GEL MASK (*Peel off*)**



**YULIANI HANDINI**

**1710516120006**

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI PERTANIAN  
FAKULTAS PERTANIAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARBARU**

**2023**

**SUBSTITUSI BUBUK KULIT PISANG KEPOK (*Musa paradisiaca L*)  
PADA FORMULASI PEMBUATAN GEL MASK (*Peel off*)**

**Oleh**

**YULIANI HANDINI**

**1710516120006**

**Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Teknologi Pertanian  
Pada  
Program Studi Teknologi Industri Pertanian  
Fakultas Pertanian Universitas Lambung Mangkurat**

**JURUSAN TEKNOLOGI INDUSTRI PERTANIAN  
FAKULTAS PERTANIAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANNJARBARU**

**2023**

## RINGKASAN

**YULIANI HANDINI.** Substitusi Bubuk Kulit Pisang Kepok (*Musa paradisiaca L*) Pada Formulasi Pembuatan Gel *Mask (Peel off)*. Bimbingan Tanwirul Millati dan Agung Cahyo Legowo.

---

Kulit buah pisang kepok mengandung serat, vitamin dan antioksidan yang dapat mengurangi minyak berlebih, sehingga dapat mempercepat proses penyembuhan jerawat serta membantu regenerasi kulit. Kulit pisang juga mengandung karbohidrat dan selulosa sehingga dapat diformulasikan menjadi masker gel yang juga dapat difungsikan sebagai peningkat kekentalan dalam sediaan masker. Tujuan dari penelitian ini ialah untuk mengetahui pengaruh substitusi kulit pisang kepok terhadap karakteristik gel *mask peel off* dan menentukan substitusi kulit pisang kepok yang menghasilkan karakteristik gel *mask peel off* terbaik.

Penelitian ini menggunakan metode RAL (Rancangan Acak Lengkap) dengan 1 faktor dan 3 ulangan. Analisis data yang digunakan adalah uji ANOVA (*Analysis Of Variance*) dengan dilanjutkan uji BNJ terhadap daya sebar, waktu kering dan pH, sedangkan untuk analisis sensori (skoring dan hedonik) terhadap warna, aroma dan tekstur menggunakan uji *Kruskal Wallis* dengan dilanjutkan ke uji *Tukey*. Homogenitas dan Uji Iritasi di analisis dengan metode deskriptif.

Hasil penelitian menunjukkan bubuk kulit pisang memberikan pengaruh terhadap stabilitas fisik gel. Pengaruh tersebut di tandai dengan adanya peningkatan daya sebar, waktu kering dan pH. Sensori gel *mask* juga mengalami penurunan warna dan aroma, namun penurunan yang terjadi tidak signifikan. Kulit pisang kepok dapat dijadikan sebagai bahan tambahan pembuatan masker karena tidak memberikan reaksi yang beresiko terhadap kulit. Substitusi bubuk kulit pisang kepok terbaik adalah kulit pisang 0,2% dan 0,4% yang diperoleh berdasarkan hasil analisis hedonic warna. Meskipun parameter yang lain nilainya berbeda, tapi masih memenuhi standar SNI gel *mask*.

**Kata Kunci:** bubuk kulit pisang, masker kulit pisang, stabilitas fisik gel

## SUMMARY

**YULIANI HANDINI. *Substitution of Kepok Banana Peel (Musa paradisiaca L) in the Formulation of Peel-Off Gel Mask. The Advisor of Tanwirul Millati and Agung Cahyo Legowo.***

---

*Banana skin contains fiber, vitamins, and antioxidants that can reduce excess oil, so it can accelerate acne healing processes as well as help regenerate the skin. Banana skin also contains carbohydrates and cellulose, so it can be formulated into a gel mask that can also serve as an enhancer of stiffness in the preparation of masks. The aim of this study was to find out the effect of banana peel skin substitution on the characteristics of the gel mask peel and determine the substitution of the skin of the banana peel that produces the best properties of the mask gel.*

*This study uses the RAL method with 1 factor and 3 repetitions. The data analysis used is an ANOVA (analysis of variance) test with a continued BNJ test for equality, dry time, and pH, whereas for sensory analysis (scale and hedonic) of color, aroma, and texture using the Kruskal-Wallis test, the Tukey test was continued. Homogeneity and Irritation Tests in Analysis with Descriptive Methods.*

*The results of the study showed that banana skin powder has an effect on the physical stability of the gel, which is marked by increased resistance, drying time, and pH. The gel mask sensors also experienced a decrease in color and smell, but the decline was not significant. Banana skin substitution to HPMC can be used as an additive to make masks because it does not give a hazardous reaction to the skin. The best substitution of banana skin powder is between 0.2% and 0.4% banana leather obtained based on hedonic color analysis. Although other parameters are different, it still meets SNI gel mask standards.*

**Keywords:** *banana skin powder, banana skin mask, physical stability gel*

## LEMBAR PENGESAHAN

Judul : Substitusi Bubuk Kulit Pisang Kepok (*Musa Paradisiaca L*) pada  
Formulasi Pembuatan Gel *Mask (Peel Off)*  
Nama : Yuliani Handini  
NIM : 1710516120006  
Jurusan : Teknologi Industri Pertanian

Mengetahui Tim Pembimbing, Desember 2023

Anggota



Agung Cahyo Legowo, S.T., MT  
NIP. 19761010 200812 1 002

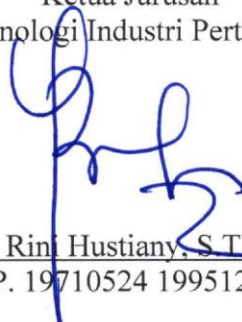
Ketua



Dr. Ir. Hj. Tanwirul Millati, MP  
NIP. 19620530 198903 2 002

Diketahui Oleh:

Ketua Jurusan  
Teknologi Industri Pertanian



Dr. Rini Hustiany, S.TP, M.Si  
NIP. 19710524 199512 2 001

Tanggal ujian : 23 November 2023

## RIWAYAT HIDUP

Yuliani Handini lahir di Sampit, Kecamatan Mentawabaru Ketapang, Kabupaten Kotawaringin Timur, Provinsi Kalimantan Tengah pada tanggal 25 Juli 1999 yang merupakan anak kelima dari lima bersaudara dari pasangan Bapak Suhardi dan Ibu Halimatussadiyah.

Penulis mengawali pendidikan dasar di SD-N 1 Ketapang Sampit pada tahun 2005-2011, kemudian melanjutkan pendidikan di SMP-N 1 Sampit pada tahun 2011-2014, kemudian melanjutkan pendidikan di SMA-N 2 Sampit pada tahun 2014-2017. Pada tahun 2017 Penulis melanjutkan pendidikan ke Universitas Lambung Mangkurat di Fakultas Pertanian Jurusan Teknologi Industri Pertanian.

Selama mengikuti perkuliahan, penulis aktif dalam kegiatan kepanitiaan dan organisasi seperti menjadi anggota departemen PSDM HIMATEKIN 2018 dan anggota KOPMA periode 2018.

Sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelas sarjana S-1 penulis melaksanakan Praktik Kerja Lapangan di PT. Sapta Karya Damai, Sampit, Provinsi Kalimantan Tengah pada tanggal 15 September – 13 Oktober 2020 dengan judul “Pengendalian Mutu Pada Proses Produksi CPO Di PT. Sapta Karya Damai, Sampit, Kalimantan Tengah”.

Penulis melaksanakan penelitian sebagai tugas akhir dengan judul “Substitusi Bubuk Kulit Pisang Kepok (*Musa paradisiaca L*) Pada Formulasi Pembuatan Gel *Mask (Peel off)*.” atas bimbingan Ibu Dr. Ir. Hj. Tanwirul Millati, MP dan Bapak Agung Cahyo Legowo, S.T., MT.

## UCAPAN TERIMAKASIH

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian dengan judul “Substitusi Bubuk Kulit Pisang Kepok (*Musa paradisiaca L*) Pada Formulasi Pembuatan Gel *Mask (Peel off)*”. Penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan laporan penelitian ini, khususnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya serta junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW sehingga Penulis dapat menyelesaikan laporan ini.
2. Kepada kedua orang tua saya yang selalu mendoakan, mendukung, sabar, dan selalu memberikan semangat kepada penulis sehingga penelitian ini dapat terselesaikan.
3. Ibu Dr. Ir. Hj. Tanwirul Millati, MP dan Bapak Agung Cahyo Legowo, S.T., MT. selaku dosen pembimbing yang telah banyak memberikan bimbingan, bantuan, arahan, dan semangat dalam penelitian ini sehingga penulis mampu menyelesaikan penelitian serta penyusunan laporan skripsi.
4. Ketua Jurusan Teknologi Industri Pertanian: Ibu Dr. Rini Hustiany, S.TP., M.Si. beserta seluruh dosen Jurusan Teknologi Industri Pertanian (Ibu Dr. Ir. Tanwirul Millati, M.P., Ibu Prof. Dr. Ir. Hesty Heryani, M.Si., Susi S.TP M.Si., Ibu Lya Agustina, S.TP., M.Si, Ibu Alia Rahmi, S.TP., M.EngSc., Bapak Prof. Agung Nugroho, S.TP., M.Sc., Ph.D., ibu Dessy Maulidya, SP, M.Si, Bapak Alan Dwi Wibowo, S.TP. MT., Bapak Agung Cahyo Legowo, S.T. M.T., Bapak Hisyam Musthafa Al Hakim, S.TP. M.Sc., Bapak Dr. Ir. H. Arief R M Akbar, M.Si dan Alm. Bapak Udiantoro, S.P. M.Si.) atas segala ilmu yang telah diberikan.
5. Teman saya Rahmiyati yang selalu penulis repotkan, selalu mendukung, membantu, dan menjadi tempat berkeluh kesah. Serta semua teman-teman satu bimbingan yaitu Bora, Rinna, Dwi, dan Dimas terima kasih atas segala bantuan dan semangat yang diberikan kepada penulis.

6. Kepada seluruh teman satu angkatan 2017 Konco Mesra dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis ucapkan banyak terima kasih.

Penulis juga meminta maaf kepada semua pihak jika ada perbuatan atau ucapan yang kurang berkenan baik disengaja maupun tidak disengaja. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, namun penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh kalangan yang membutuhkan.

Banjarbaru, 23 Desember 2023  
Penulis,

Yuliani Handini

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	v
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
PENDAHULUAN .....	1
Latar Belakang .....	1
Rumusan Masalah.....	2
Tujuan Penelitian .....	3
TINJAUAN PUSTAKA .....	4
Pisang Kepok ( <i>Musa paradisiaca L</i> ) .....	4
Masker Wajah .....	6
METODOLOGI.....	9
Waktu dan Tempat Penelitian.....	9
Alat dan Bahan.....	9
Rancangan Penelitian.....	9
Pelaksanaan Penelitian.....	10
Pengolahan Bubuk Kulit Pisang Kepok.....	11
Pengolahan Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	12
Pengamatan .....	13
Uji Homogenitas .....	13
Daya sebar.....	13
Uji pH (Derajat Keasaman) .....	13
Waktu Mengering .....	14
Uji Iritasi .....	14
Analisis Organoleptik .....	14
Analisis Data .....	15
Metode Deskriptif .....	15
Metode Statistika .....	15
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	18

Pengolahan Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	18
Hasil Analisis Stabilitas Fisik Gel Mask Peel Off Bubuk Kulit Pisang Kepok	20
Homogenitas .....	20
pH (Derajat Keasaman).....	23
Waktu Mengering .....	25
Sensitivitas/Iritasi.....	26
Karakteristik Sensori Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	27
Warna.....	28
Aroma .....	31
Tekstur .....	34
Penentuan Hasil Terbaik Gel Mask Peel Off Kulit Pisang Kepok.....	36
KESIMPULAN DAN SARAN.....	38
Kesimpulan.....	38
Saran.....	38
DAFTAR PUSTAKA .....	39
LAMPIRAN.....	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Pisang Kepok.....	4
Gambar 2. Standar stabilitas fisik gel berdasarkan SNI No. 16-4399-1996 .....	7
Gambar 3. Diagram alir pelaksanaan penelitian .....	10
Gambar 4. Diagram alir pengolahan bubuk kulit pisang kepok.....	11
Gambar 5. Diagram alir pengolahan <i>gel mask peel off</i> kulit pisang kepok.....	12
Gambar 6. Proses Pencucian dan Pematangan Kulit Pisang Kepok.....	18
Gambar 7. Proses Perebusan Kulit Pisang Kepok .....	18
Gambar 8. Hasil Pengeringan b.) Proses Penggilingan c.) Hasil Penggilingan....	19
Gambar 9. Proses Pengayakan Kulit Pisang Kepok .....	19
Gambar 10. a.) Pelarutan PVA b.) Pencampuran HPMC dan Bubuk Kulit Pisang.. c.) Pencampuran Gliserin dan Nipagin d.) Sediaan Masker Gel .....	19
Gambar 11. Sediaan masker yang sudah dimasukkan ke dalam jar .....	20
Gambar 12. Hasil homogenitas <i>gel mask peel off</i> berwarna kecoklatan.....	21
Gambar 13. Grafik Daya Sebar Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok..	22
Gambar 14. Grafik pH Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok.....	24
Gambar 15. Grafik Waktu Mengering Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	26
Gambar 16. Hasil Uji Iritasi Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	27
Gambar 17. Kenampakan Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok.....	28
Gambar 18. Grafik Skoring Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	29
Gambar 19. Grafik Hedonik Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	31
Gambar 20. Grafik Skoring Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	32
Gambar 21. Grafik Hedonik Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	33
Gambar 22. Grafik Skoring Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	35
Gambar 23. Grafik Hedonik Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	36

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Komposisi Kimia Kulit Pisang Kepok .....	5
Tabel 2. Komposisi Mineral pada Kulit Pisang Kepok.....	5
Tabel 3. Standar mutu daya sebar, waktu mengering dan iritasi stabilitas fisik gel 7	
Tabel 4. Formulasi gel <i>mask peel off</i> .....	8
Tabel 5. Rancangan Formulasi Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok..	10
Tabel 6. Rata – Rata (cm) Daya Sebar Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	22
Tabel 7. Nilai Rata – Rata pH Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok ...	23
Tabel 8. Rata–Rata (menit) Waktu Mengering Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok .....	25
Tabel 9. Hasil Uji <i>Post Hoc Test</i> Skoring Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	29
Tabel 10. Hasil Uji <i>Post Hoc Test</i> Hedonik Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	30
Tabel 11. Hasil Uji <i>Post Hoc Test</i> Skoring Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	32
Tabel 12. Hasil Uji <i>Post Hoc Test</i> Hedonik Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	33
Tabel 13. Hasil Uji <i>Post Hoc Test</i> Skoring Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	34
Tabel 14. Hasil Uji <i>Post Hoc Test</i> Hedonik Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Bubuk Kulit Pisang Kepok .....	35
Tabel 15. Data Hasil Terbaik Berdasarkan Stabilitas Fisik Gel .....	36
Tabel 16. Data Hasil Terbaik Skoring Organoleptik .....	37
Tabel 17. Data Hasil Terbaik Hedonik Organoleptik.....	37

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kuesioner Subtitusi Kulit Pisang Kepok ( <i>Musa paradisiaca L</i> ) pada Formulasi Pembuatan Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok .....	44
Lampiran 2. Form Data Sensori Skoring (Aroma, Warna, <i>Tekstur</i> ), Hasil Uji Kruskal Wallis, Hasil Uji <i>Post Hoc</i> Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok .....	46
Lampiran 3. Form Data Sensori Hedonik (Aroma, Warna, <i>Tekstur</i> ), Hasil Uji Kruskal Wallis, Hasil Uji <i>Post Hoc</i> Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok .....	47
Lampiran 4. Hasil Analisis Anova dan Tukey Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok Hari ke-0 .....	48
Lampiran 5. Hasil Analisis Anova dan Tukey Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok Hari ke-7 .....	49
Lampiran 6. Hasil Analisis Anova dan Tukey Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok Hari ke-14 .....	50
Lampiran 7. Hasil Analisis Anova dan Tukey Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok Hari ke-21 .....	52
Lampiran 8. Hasil Analisis Anova dan Tukey Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok Hari ke-28 .....	53
Lampiran 9. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-0 .....	54
Lampiran 10. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-7 .....	55
Lampiran 11. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-14 .....	56
Lampiran 12. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-21 .....	57
Lampiran 13. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-28 .....	57
Lampiran 14. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-0 .....	58

Lampiran 15. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-7 .....	58
Lampiran 16. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-14 .....	58
Lampiran 17. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-21 .....	59
Lampiran 18. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-28 .....	59
Lampiran 19. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-0 .....	60
Lampiran 20. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-7 .....	61
Lampiran 21. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-14 .....	61
Lampiran 22. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-21 .....	62
Lampiran 23. Hasil Analisis Kruskal Wallis Skoring Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-28 .....	63
Lampiran 24. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-0 .....	63
Lampiran 25. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-7 .....	64
Lampiran 26. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-14 .....	65
Lampiran 27. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-21 .....	66
Lampiran 28. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Warna Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-28 .....	66
Lampiran 29. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-0 .....	67
Lampiran 30. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-7 .....	67

Lampiran 31. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-14 .....	67
Lampiran 32. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-21 .....	68
Lampiran 33. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Aroma Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-28 .....	68
Lampiran 34. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-0 .....	69
Lampiran 35. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-7 .....	69
Lampiran 36. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-14 .....	70
Lampiran 37. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-21 .....	70
Lampiran 38. Hasil Analisis Kruskal Wallis Hedonik Tekstur Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok dari Hari ke-28 .....	70
Lampiran 39. Dokumentasi Pelaksanaan Pengisian Kuesioner Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok .....	71
Lampiran 40. Dokumentasi Pelaksanaan Pengujian Gel <i>Mask Peel Off</i> Kulit Pisang Kepok .....	71