

**PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL *HOME SWEET LOAN*
KARYA ALMIRA BASTARI**

SKRIPSI

**Oleh
Fitria Salsabella
NIM 2210116220027**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**PANDANGAN DUNIA DALAM NOVEL *HOME SWEET LOAN*
KARYA ALMIRA BASTARI**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Program S-rata S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**Oleh
Fitria Salsabella
NIM 2210116220027**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

PERSETUJUAN

PERSETUJUAN

Skripsi **Fitria Salsabella** (NIM 2210116220027) yang berjudul *Pandangan Dunia dalam Novel Home Sweet Loan karya Almira Bastari* telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I



Dr. Mohammad Fatah Yasin, M. Pd.
NIP 196502211990031007

Pembimbing II



Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

PENGESAHAN

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Fitria Salsabella** (NIM 2210116220027) yang berjudul *Pandangan Dunia dalam Novel Home Sweet Loan karya Almira Bastari* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Senin, 29 Juni 2026.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

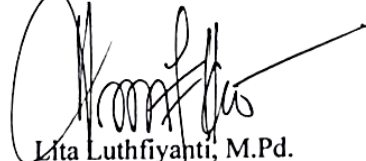
Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Penguji II,



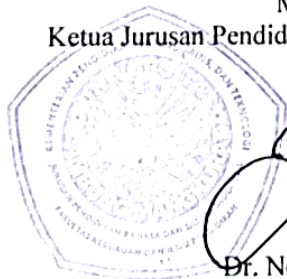
Lita Luthfiyanti, M.Pd.
NIP 198912132019032008

Penguji III,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 197906142005012001

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fitria Salsabella
NIM : 2210116220027
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas/Program : Keguruan dan Ilmu Pendidikan/S-1

Menyatakan bahwa skripsi yang telah disusun ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan dari karya orang lain. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa skripsi ini hasil tiruan, peneliti bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku.

Banjarmasin, 6 Juni 2026



Fitria Salsabella
NIM 2210116220027

ABSTRAK

Salsabella, F. (2026). *Pandangan Dunia dalam Novel Home Sweet Loan karya Almira Bastari*. Skripsi. Jurusan pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd.; Pembimbing (II) Lita Luthfiyanti, M.Pd.

Kata Kunci: pandangan dunia, sosiologi sastra, masyarakat urban, novel metropop

Pandangan dunia merupakan cara pandang yang direpresentasikan dalam karya sastra melalui pemikiran, sikap, dan nilai-nilai yang ditampilkan tokoh terhadap kehidupan. Novel *Home Sweet Loan* karya Almira Bastari mengangkat berbagai persoalan sosial masyarakat perkotaan, seperti tekanan ekonomi, keluarga, pekerjaan, dan sulitnya memiliki tempat tinggal yang memungkinkan munculnya beragam pandangan dunia. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan pandangan dunia dalam novel *Home Sweet Loan* karya Almira Bastari.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan sosiologi sastra. Data penelitian berupa kalimat, dialog, dan narasi yang mengandung pandangan dunia dalam novel. Sumber data penelitian adalah novel *Home Sweet Loan* karya Almira Bastari yang diterbitkan pada tahun 2022. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca, simak, dan catat, sedangkan teknik analisis data menggunakan teknik analisis isi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pandangan dunia dalam novel *Home Sweet Loan* karya Almira Bastari direpresentasikan melalui lima kategori, yaitu (1) pandangan terhadap Tuhan berupa keyakinan religius tokoh dalam memaknai dan menghadapi berbagai persoalan hidup; (2) pandangan terhadap diri sendiri yang diwujudkan melalui cara tokoh memandang kemampuan, keterbatasan, kerja keras, tanggung jawab, dan kemandirian dalam menjalani kehidupan; (3) pandangan terhadap masyarakat yang ditunjukkan melalui cara tokoh memandang hubungan sosial, kondisi ekonomi, gaya hidup, dan berbagai tuntutan sosial di lingkungan sekitarnya; (4) pandangan terhadap lingkungan yang tercermin dari cara tokoh memaknai tempat tinggal dan lingkungan sebagai bagian penting dalam kehidupannya; (5) pandangan terhadap waktu yang terlihat melalui cara tokoh memandang masa lalu, masa kini, dan masa depan dalam menentukan pilihan hidup. Kelima kategori tersebut menunjukkan beragam cara pandang tokoh memaknai kehidupannya yang direpresentasikan dalam novel *Home Sweet Loan* karya Almira Bastari.

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. atas rahmat, kesehatan, dan kemudahan yang diberikan sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pandangan Dunia dalam Novel Home Sweet Loan karya Almira Bastari*. Selawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar S-1 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Selama proses penyusunan skripsi ini, penulis memperoleh banyak bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan PBSI;
2. Dr. Mohammad Fatah Yasin, M.Pd., selaku Pembimbing 1;
3. Lita Luthfiyanti, M.Pd., selaku Pembimbing 2;
4. Para dosen dan staf Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP ULM yang telah memberikan ilmunya selama ini;
5. Ayah yang senantiasa memberikan dukungan dengan mengusahakan pendidikan terbaik bagi penulis, serta memberikan nasihat untuk menjadi pribadi yang pekerja keras dan taat kepada Allah Swt.;
6. Mama yang telah merawat, mendidik, mendukung, dan mendoakan penulis tanpa henti dalam menghadapi berbagai tantangan berat selama ini;
7. Kakak dan Adik penulis yang selalu memberikan perhatian dan bantuan, serta fasilitas selama penulis menyelesaikan skripsi ini;

8. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada NCT khususnya Lee Donghyuck (Haechan) yang telah menjadi sumber penyemangat, inspirasi, dan kekuatan bagi penulis selama menempuh pendidikan dari SMP hingga saat ini;
9. Teman-teman SMP, Ara, Jewa, Olin, dan Dhiya, yang selalu memberikan dorongan dan motivasi ketika penulis sedang sedih dan terpuruk;
10. Teman-teman dari kajian malam, Zuyyina, Lisa, dan Alya yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini;
11. Teman perkuliahan, Restika, Atika, Nanad, Henny, dan Hamnah yang sudah menemani penulis di perkuliahan dengan berbagai rasa sedih dan bahagia;
12. Rekan JPBSI Angkatan 2022 yang tidak bisa penulis sebutkan semua. Terima kasih sudah menjadi rekan di masa perkuliahan dan membantu penulis dalam melaksanakan studi;
13. Terakhir kepada Fitria Salsabella, selaku penulis skripsi ini. Terima kasih sudah mau tetap bertahan dan menyelesaikan studi S-1 dengan ikhlas, setiap perjalanan yang penuh cerita ini semoga bisa membawamu ke tempat impian selanjutnya.

Banjarmasin, 6 Juni 2026

Penulis,

Fitria Salsabella
NIM 2210116220027

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Penegasan Operasional	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
2.1 Sosiologi Sastra.....	10
2.2 Pandangan Dunia	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	16
3.1 Jenis Penelitian.....	16
3.2 Pendekatan Penelitian	16
3.3 Data dan Sumber Data	16
3.4 Teknik Pengumpulan Data	17
3.5 Teknik Analisis Data	17
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	19
4.1 Hasil Penelitian	19
4.1.1 Pandangan Dunia	19
4.2 Pembahasan.....	51
4.2.1 Pandangan Dunia	51
BAB V PENUTUP	57
5.1 Simpulan	57
5.2 Saran	58
DAFTAR PUSTAKA.....	60
LAMPIRAN.....	62