

**PEMBELAJARAN VOKAL DENGAN METODE DRILL  
PADA SISWA KELAS XI IPS 2 DI SMA NEGERI 1 MARABAHAN**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**ANA SAIDATUNNISA**

**NIM A1B315003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI DRAMA TARI DAN MUSIK**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**BANJARMASIN**

**2022**

**PEMBELAJARAN VOKAL DENGAN METODE DRILL  
PADA SISWA KELAS XI IPS 2 DI SMA NEGERI 1 MARABAHAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Menyelesaikan Program  
Sarjana Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

**OLEH**

**ANA SAIDATUNNISA**

**NIM A1B315003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**BANJARMASIN**

**2022**

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : ANA SAIDATUNNISA  
NIM : A1B315003

Judul Skripsi

PEMBELAJARAN VOKAL DENGAN *METODE DRILL*  
PADA SISWA KELAS XI IPS 2 DI SMA NEGERI 1 MARABAHAN

Dosen Penguji 1

Sumasno Hadi, S.Pd., M.Phil

NIP. 19830308 201601 1 01001



Dosen Penguji 2

Sulisno, S. Sn., M.A

NIP. 19750913 200912 1 001



Dosen Pembimbing I

Maryanto, M.Sn

NIP. 19750913 200912 1 001



Dosen Pembimbing 2

Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd

NIP. 19911114 201903 1 017



Mengesahkan dan Mengetahui

Ketua Jurusan Bahasa dan Seni



Dr. Jumariati, M.Pd  
NIP. 19760806 2001 12 2 002

Koordinator Program Studi Pendidikan  
Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdivana, S.Sos, M.A, M.Pd  
NIP. 19761021 200501 2 001

## PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Ana Saidatunnisa

Nim : A1B315003

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau yang diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah sesuai dengan etika keilmuan. Apabila terbukti pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Banjarmasin, Juni 2022

Yang menyatakan  
  
Ana Saidatunnisa



NIM A1B315003

## **MOTTO**

Apapun yang terjadi dalam kehidupan ini semoga kita selalu bisa bersyukur atas segala ketetapan-Nya dan menjalaninya dengan sabar dan ikhlas agar menjadi kunci ketenangan dalam hidup.

Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan.

Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan

**(QS. AL-INSYIRAH: 5-6)**

**Bismillahirrahmaanirrahiim, Pasti Bisa !**

**(Penulis)**

## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucap rasa syukur kepada ALLAH SWT

Kupersembahkan karya kecilku ini untuk orang-orang yang menyayangiku:

1. Kedua Orang Tua, Abah Iyan tercinta dan Mama Lina tercinta, telah menjadi orang tua yang sangat hebat, tulus, sabar dan kuat membesarkan dan memberikan kasih sayang yang tiada tara kepada penulis, meberikan motivasi, pengorbanan jiwa dan materi serta dukungan dan do'a yang tiada hentinya, yang tidak akan bisa penulis balas.
2. Sahabat terbaik, Uti, Tea, Cindu, Rina, Amiw, Iwah, Mila, Anita, Novi yang selalu memberikan motivasi, do'a serta dukungan semangat dalam pengerjaan skripsi ini.
3. Teman-teman Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2015 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang juga berjuang dan telah memberi motivasi serta dukungan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Untuk diri penulis sendiri yang sudah berhasil sampai ke tahap ini, yang juga memberikan semangat untuk diri sendiri.

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya haturkan kehadiran Allah SWT yang maha kuasa karena berkat ridho dan limpahan rahmat-Nya sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul “Pembelajaran Vokal Dengan Metode *Drill* Pada Siswa Kelas XI IPS 2 di SMA Negeri 1 Marabahan”.

Penulis Mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dalam menyelesaikan laporan penelitian ini kepada Bapak Maryanto, M.Sn. Selaku pembimbing I dan Bapak M. Budi Zakia Sani M.Pd. Selaku pembimbing II yang dengan penuh ketekunan dan kesabaran memberikan arahan dalam penulisan ini sehingga selesai pada waktunya.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada :

- 1) Bapak Prof. Dr. H. Sutarto Hadi, M.Si, M.Sc selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
- 2) Bapak Dr. Chairil Faif Pasani, M.Si selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat
- 3) Dr. Jumiarti, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni
- 4) Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Universitas Lambung Mangkurat
- 5) Seluruh dosen yang mengajar di Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik Universitas Lambung Mangkurat

- 6) Kepala Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Pemerintah Provinsi Kalimantan Selatan
- 7) Bapak H. Rasyidi, S.Pd., M.M selaku Kepala Sekolah SMA Negeri 1 Marabahan yang telah memberi izin penelitian di sekolahan tersebut
- 8) Ibu Maulida Rahmi, S.Pd selaku guru Seni Budaya kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Marabahan
- 9) Teman-teman Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik FKIP Universitas Lambung Mangkurat khususnya angkatan 2015 yang telah memberi memotivasi dan dukungan kepada saya, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Marabahan, Juni 2022

Penulis

## ABSTRAK

**Saidatunnisa, Ana. 2022.** *Pembelajaran Vokal dengan Metode Drill di Kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Marabahan*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik, Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Pembimbing: (I) Maryanto, M.Sn (II) M. Zaki Budia Sani, M.Pd.

Kata Kunci : Pembelajaran, Vokal, Bernyanyi, Ampat Lima

Berdasarkan hasil pengamatan di lapangan, menunjukkan bahwa siswa kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Marabahan sebagian besar kemampuan bernyanyi dengan menggunakan teknik vokal yang dipakai oleh guru yaitu intonasi, sikap badan, artikulasi dan tempo masih kurang, pada saat siswa menyanyikan lagu “Ampat Lima” baik secara bersamaan dengan kelompok maupun dengan menggunakan instrument gitar, ketepatan nada dan tempo tidak selaras. Maka dari itu berdasarkan pengamatan, peneliti melakukan penelitian terhadap pembelajaran vokal dengan metode *drill* yang diterapkan oleh guru seni budaya. Tujuan penelitian ini dilakukan agar mengetahui proses dan hasil pembelajaran vokal dengan metode *drill* di kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Marabahan. Jenis penelitian yang digunakan adalah *kualitatif deskriptif*. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi guna menguji keabsahan data. Penelitian ini dilakukan sebanyak 4 kali pertemuan. Dalam 4 kali pertemuan siswa diberikan wawasan tentang pembelajaran teknik vokal untuk menyanyikan lagu “Ampat Lima”, dan yang dipakai oleh guru hanya 4 teknik vokal yaitu, intonasi, sikap badan artikulasi dan tempo. Pada pertemuan ke-4 guru mengambil nilai tes praktik berdasarkan kemampuan per kelompok siswa dalam menyanyikan lagu “Ampat Lima” sesuai dengan teknik vokal yang dipakai dengan tepat. Kelas XI IPS 2 yang dijadikan sampel dalam penelitian ini terdiri dari 7 kelompok siswa yang berjumlah 5 atau 4 orang siswa didalamnya, dan terdapat 5 kelompok yang mampu menyanyikan lagu “Ampat Lima” dengan teknik vokal yang tepat sesuai yang diajarkan oleh guru diberi nilai 80-82 dan terdapat 2 kelompok yang kurang tepat dalam menyanyikan lagu “Ampat Lima” dengan teknik vokal yang tepat sesuai yang diajarkan oleh guru diberi nilai 79.

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGAJUAN .....	ii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
ABSTRAK .....	ix
DAFTAR ISI .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Fokus Masalah .....	3
C. Rumusan Masalah .....	3
D. Tujuan Penelitian .....	4
E. Manfaat Penelitian .....	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	5

A. Belajar	.....	5
B. Pembelajaran	.....	5
C. Metode <i>Drill</i>	.....	7
D. Musik	.....	12
E. Vokal	.....	13
F. Menyanyi Unisono	.....	15
G. Penelitian Relevan	.....	15
BAB III METODE PENELITIAN	.....	17
A. Pendekatan Penelitian	.....	17
B. Lokasi Penelitian	.....	17
C. Waktu Penelitian	.....	17
C. Objek Penelitian	.....	17
D. Subjek Penelitian	.....	17
E. Sumber Data Penelitian	.....	18
F. Teknik Pengumpulan Data	.....	18
G. Teknik Analisis Data	.....	20
H. Indikator Keberhasilan	.....	21
I. Jadwal Penelitian	.....	22
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		23
A. Hasil Penelitian	.....	23

1. Deskripsi Setting/Lokasi Penelitian.....	23
2. Proses Pembelajaran Vokal Dengan Metode <i>Drill</i> Pada Siswa Kelas XI IPS 2 Di SMA Negeri 1 Marabahan .....	27
3. Hasil Pembelajaran Vokal Dengan Metode <i>Drill</i> Pada Siswa Kelas XI IPS 2 Di SMA Negeri 1 Marabahan .....	49
B. Pembahasan .....	52
BAB V PENUTUP .....	55
A. Kesimpulan .....	56
B. Saran .....	56
DAFTAR PUSTAKA .....	57
LAMPIRAN	

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 4.1 .....	30
Gambar 4.2 .....	31
Gambar 4.3 .....	32
Gambar 4.4 .....	36
Gambar 4.5 .....	38
Gambar 4.6 .....	39
Gambar 4.7 .....	45
Gambar 4.8 .....	49

## DAFTAR TABEL

	<b>Halaman</b>
Tabel 3.1 Tabel Jadwal Penelitian .....	22
Tabel 4.1 Data Keadaan Siswa .....	23
Tabel 4.2 Guru dan Tenaga Kependidikan Lainnya SMA Negeri 1 Marabahan	24
Tabel 4.3 Sarana dan Prasarana .....	25
Tabel 4.4 Daftar nama siswa kelas XI IPS 2 SMA Negeri 1 Marabahan	28
Tabel 4.5 Daftar nama pembagian kelompok .....	33
Tabel 4.6 Rubik Penilaian Siswa Dalam Menyanyikan Lagu Ampat Lima	49
Tabel 4.7 Penilaian Siswa .....	50
Tabel 4.8 Penilaian Kelompok .....	51