

**LAPORAN PUBLIKASI ARTIKEL ILMIAH**  
**AKTIVITAS KOMUNIKASI DALAM RITUAL ADAT**  
**MASYARAKAT BANJAR BATATAMBA**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1) Pada  
Program Studi Ilmu Komunikasi



**Oleh:**

**RENI YUVITA**

**2110414120015**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**BANJARMASIN**

**2025**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123  
Email : [fisip@ulm.ac.id](mailto:fisip@ulm.ac.id)

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

AKTIVITAS KOMUNIKASI DALAM RITUAL ADAT MASYARAKAT BANJAR  
*BATATAMBA*

- A. Nama Mahasiswa : Reni Yuvita  
NIM : 2110414120015
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai 87.1 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 11 Maret 2025.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua  
Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si  
NIP. 198204212014041001
  - b. Sekretaris  
Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si  
NIP. 198208212006042002
  - c. Anggota  
Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., M.A  
NIP. 19900108201707104001

(  )

(  )

(  )

Banjarmasin, 2 Juni 2025  
Ketua Tim Penguji,

(  )

Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si  
NIP. 198204212014041001

Mengetahui,  
Dekan FISIP ULM

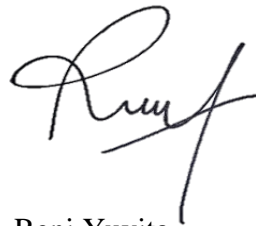


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si  
NIP. 197301221998021001

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam laporan publikasi artikel ilmiah ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam Daftar Pustaka.

Banjarmasin, Juni 2025



Reni Yuvita  
NIM. 2110414120015

## ABSTRAK

AKTIVITAS KOMUNIKASI DALAM RITUAL ADAT MASYARAKAT BANJAR *BATATAMBA* (Oleh: Reni Yuvita; Pembimbing: Muhammad Alif; 140 halaman)

Penelitian ini menjelaskan aktivitas komunikasi dan bagaimana makna simbolik bubur *habang* dan *bubur putih* dalam Ritual *Batatamba* dalam adat Banjar. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan jenis penelitian etnografi komunikasi dan teori interaksi simbolik sebagai alat analisis untuk mendeskripsikan interaksi manusia dengan makna simbol pada suatu objek. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi dan wawancara. Data yang diperoleh kemudian dianalisis melalui tiga tahap, yaitu deskripsi, analisis, dan interpretasi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ritual *batatamba* dilakukan di rumah *pananamba* dan diikuti oleh *pananamba*, pasien, dan keluarga pasien, suasana saat *batatamba* dilakukan dengan khidmat dan sakral. Proses *batatamba* secara berurutan digambarkan dengan peristiwa komunikatif. Tindak komunikatif dalam *batatamba* menggambarkan keseluruhan komunikasi verbal dan nonverbal serta simbol yang ada. Simbol bubur *habang* dan *bubur putih* yang digunakan dalam ritual *batatamba* memiliki makna sebagai bentuk permohonan kepada entitas spiritual untuk tidak mengganggu kehidupan individu atau komunitas.

**Kata Kunci:** interaksi simbolik; bubur *habang*; bubur putih; *batatamba*; etnografi komunikasi

## ABSTRACT

COMMUNICATION ACTS IN TRADITIONAL RITUALS OF THE BANJAR COMMUNITY *BATATAMBA* (By; Reni Yuvita; Supervisors: Muhammad Alif; 140 pages)

This research explains communication activities and how the symbolic meaning of *bubur habang* and *bubur putih* in the *Batatamba* Ritual in Banjar custom. The method used is qualitative with the type of communication ethnography research and symbolic interaction theory as an analytical tool to describe human interaction with the meaning of symbols in an object. Data collection is done by observation and interview. The data obtained were then analyzed through three stages, namely description, analysis, and interpretation. The results of this study show that the *batatamba* ritual is carried out at the *pananamba's* house and is attended by the *pananamba*, the patient, and the patient's family, the atmosphere when *batatamba* is performed is quite solemn and sacred. The *batatamba* process is sequentially described by communicative events. Communicative acts in *batatamba* describe the overall verbal and nonverbal communication and symbols. The symbol of *bubur habang* and *bubur putih* used in the *batatamba* ritual has a meaning as a form of request to spiritual entities not to disturb the lives of individuals or communities.

**Keywords:** symbolic interaction; bubur habang; bubur putih; batatamba; ethnography of communication

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan publikasi artikel ilmiah ini dengan judul “*AKTIVITAS KOMUNIKASI DALAM RITUAL ADAT MASYARAKAT BANJAR BATATAMBA*” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak laporan ini tidak dapat diselesaikan, oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat, sekaligus dosen pembimbing akademik penulis dan Dosen Penguji satu.
4. Dr. Muhammad Alif, S.Sos M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang membimbing penulis dalam mengerjakan laporan publikasi artikel ilmiah serta telah meluangkan waktunya dalam memberi arahan, saran dan masukan dalam penyelesaian laporan publikasi artikel ilmiah ini.
5. Achmad Bayu Chandrabuwono, S.I.Kom., M.A, selaku Dosen Penguji dua yang memberikan masukan untuk penulis dalam penelitian ini.

6. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan banyak ilmu dan pengetahuan bermanfaat bagi penulis.
7. Seluruh Staf Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang telah banyak memberikan bantuan dan arahan bagi penulis.
8. Keluarga Penulis, Ayahanda Bahlan Hagabean dan Ibunda Mariati Habibu yang selalu memberikan doa, nasehat dan dukungan kepada penulis. Serta Kakak penulis yaitu Budian Sahala, Dewi Agustin Delima, Restiyana, dan Ririn Juniar yang selalu memberikan doa, motivasi dan dukungan kepada penulis. Keluarga besar Opung Baga Laut Nasution dan Keluarga Besar Kamarudin Habibu yang juga membantu memberikan dukungan untuk penulis selama kuliah.
9. Teman-teman Bincang, Noorjannah yang selalu membantu dan menemani penulis dalam proses menyelesaikan penelitian ini, Widya, Brenda, Aya, Icut, Sasa, Amel, Mayang, Fitri, Dhea yang selalu memberikan dukungan selama kuliah dan proses mengerjakan tugas akhir.
10. Teman-teman GG, Raisa, Sarah, Sila yang menjadi tempat untuk berkeluh kesah dan juga selalu memberikan dukungan kepada penulis dalam bentuk apapun.
11. Tim GASB, Aca, Audy, Faris, Fahrel yang selalu memberikan semangat dan menjadi pendengar yang baik untuk penulis menyuarakan perasaan dan keluh kesah penulis.

12. Seluruh pihak lainnya yang sudah bersedia untuk membantu penulis dalam berbagai bentuk.

13. Terakhir, saya ucapkan terima kasih kepada diri saya sendiri, karena dapat menyelesaikan studi ini dengan baik. Terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri Reni.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa penyusunan laporan publikasi artikel ilmiah ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan guna perbaikan lebih lanjut.

Banjarmasin, Juni 2025

Reni Yuvita

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tinjauan Konseptual .....	6
1.2.1 Pengertian Kebudayaan .....	6
1.2.2 Kebudayaan Banjar .....	7
1.2.3 <i>Batatamba</i> .....	8
1.2.4 Makanan dalam Tradisi Adat.....	9
1.2.5 Bubur <i>Habang</i> dan Bubur Putih .....	10
1.2.6 Komunikasi Trasendental .....	11
1.2.7 Simbol .....	13
1.2.8 Etnografi Komunikasi .....	14
1.2.9 Interaksi Simbolik.....	16
1.3 Penelitian Rujukan Utama.....	18
1.4 Penelitian Rujukan Lainnya .....	24
1.5 Pertanyaan Penelitian .....	28
<b>BAB II METODE PENELITIAN.....</b>	<b>31</b>
2.1 Metode Penelitian.....	31
2.2 Jenis dan Sumber Data .....	33
2.3 Teknik Analisis Data.....	35
<b>BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>38</b>
3.1 Situasi Komunikatif dalam Ritual <i>Batatamba</i> .....	38

3.2 Peristiwa Komunikatif dalam Ritual <i>Batatamba</i> .....	38
3.3 Tindak Komunikatif dalam Ritual <i>Batatamba</i> .....	45
3.5 Makna Bubur <i>Habang</i> dan Bubur Putih dalam Ritual <i>Batatamba</i> .....	38
3.5 Alur Publikasi.....	51
3.5.1 Penetapan Tema Artikel Ilmiah .....	51
3.5.2 Bimbingan dan Diskusi.....	53
3.5.3 Pencarian Jurnal Tujuan.....	54
3.5.4 Pencarian Data dan Sumber Pustaka.....	56
3.5.5 Penulisan Hasil dan Temuan Penelitian.....	57
3.5.6 Penyuntingan Akhir .....	57
3.5.7 <i>Submission</i> ke Jurnal Tujuan.....	58
3.5.8 Review dalam Open Journal System (OJS) .....	60
3.5.9 <i>Finishing</i> / Jurnal diterima .....	61
<b>BAB IV KESIMPULAN.....</b>	<b>65</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>67</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>71</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Penelitian Rujukan Utama .....	18
Tabel 1. 2 Penelitian Rujukan Lainnya.....	24

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Triangulasi Metode .....	36
Gambar 2.2 Triangulasi Sumber .....	37
Gambar 3.1 Alur Penetapan Tema Artikel.....	51
Gambar 3.2: <i>Editor Decision</i> JISH: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora .....	58
Gambar 3.3: <i>Editor Decision</i> MUDRA: Jurnal Seni Budaya .....	59
Gambar 3.4: <i>Submission</i> Artikel ke Jurnal Tujuan .....	59
Gambar 3.5: <i>Editor Desicion</i> .....	60
Gambar 3.6: <i>Submission</i> setelah revisi .....	61
Gambar 3.7: <i>Letter of Acceptance</i> .....	63
Gambar 3.8: Publikasi Artikel .....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Konsultasi.....	72
Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara.....	73
Lampiran 3. Naskah Artikel saat disubmit .....	75
Lampiran 4. Hasil <i>Review</i> oleh <i>Reviewer</i> .....	85
Lampiran 5. Naskah yang direvisi .....	107
Lampiran 6. Naskah yang dipublikasi.....	118
Lampiran 7. Hasil cek plagiasi (Turnitin).....	128