

SKRIPSI

**“NONGKRONG” DI TENGAH KERAMAIAN: PEMAKNAAN RUANG
KOTA OLEH ANAK MUDA DI KAWASAN JALAN AHMAD YANI
KILOMETER 4 KOTA BANJARMASIN**

***“HANGING OUT” IN THE CROWD: YOUNG PEOPLE’S PERCEPTION OF
URBAN SPACE IN THE AHMAD YANI ROAD AREA AT KILOMETER 4 IN
BANJARMASIN***



SYALEHAH

2210415220004

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026



HALAMAN PENGESAHAN

"Nongkrong" di Tengah Keramaian Pemaknaan Ruang Kota oleh Anak Muda di Kawasan Jalan Ahmad Yani Kilometer 4 Kota Banjarmasin

Disusun dan diajukan oleh:

Syalehah

2210415220004

Dinyatakan lulus dengan nilai 83 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 30 Juni 2026

Banjarmasin, 9 Juli 2026

Menyetujui,
Pembimbing

Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.

19720523201801204001

Penguji 1,

Dr. Varinia Pura Damayanti, S.Sos.,

M.Si.

198209012006042001

Penguji 2,

Ni'mah, S.Sos., M.Sosio.

1995501012024062001

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Pratiwi, S.Sos., M.Si.

197104201999031001

Ketua Jurusan Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Ismail, S.Si., M.Si.

19851102019031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa, 30 Juni 2026 Pukul 09.00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: 1726 / UN8.1.13/KP.10.00/2026 Tanggal 30 juni 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Syalchah
NIM : 2210415220004
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : "Nongkrong" di Tengah Keramaian: Pemaknaan Ruang Kota oleh Anak Muda di Kawasan Jalan Ahmad Yani Kilometer 4 Kota Banjarmasin

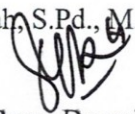
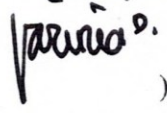
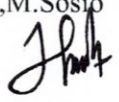
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 09.00 WITA s/d Selesai
Nilai : 83/A
Dinyatakan : Lulus/ ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 30 Juni 2026

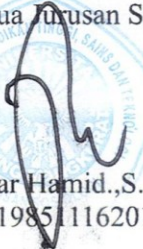
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

1. Ketua : Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.
()
2. Sekretaris : Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos.,
M.Si.
()
3. Anggota : Ni'mah, S.Sos., M.Sosio
()


Syalchah

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi


Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Syalehah
NIM : 2210415220004
Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

“Nongkrong” di Tengah Keramaian: Pemaknaan Ruang Kota oleh Anak Muda di Kawasan Jalan Ahmad Yani Kilometer 4 Kota Banjarmasin”

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 9 Juli 2026

Yang menyatakan,



Syalehah

2210415220004

ABSTRAK

“Nongkrong” di Tengah Keramaian: Pemaknaan Ruang Kota oleh Anak Muda di Kawasan Jalan Ahmad Yani Kilometer 4 Kota Banjarmasin

Skripsi. 2026. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat
Syalehah

Fenomena penggunaan trotoar dan halaman pertokoan sebagai tempat berkumpul anak muda di tengah berkembangnya ruang “nongkrong” formal seperti kafe, menunjukkan adanya perubahan pemanfaatan ruang kota dalam kehidupan sosial perkotaan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bagaimana ruang kota di kawasan Kilometer 4 diproduksi dan dimaknai sebagai ruang publik alternatif oleh anak muda melalui praktik kesehariannya. Penelitian ini menggunakan pendekatan fenomenologi dengan metode kualitatif untuk memahami subjektivitas dan pemaknaan ruang kota oleh informan. Teknik pemilihan informan menggunakan purposive sampling dengan melibatkan 10 informan, terdiri dari 8 anak muda sebagai pengguna ruang kota untuk aktivitas “nongkrong”, serta 2 informan sebagai pelaku usaha kedai kopi yang mengetahui aktivitas sosial anak muda di kawasan Kilometer 4. Pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi lapangan, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan teori produksi ruang Henri Lefebvre. Hasil penelitian menunjukkan bahwa trotoar dan halaman pertokoan tidak hanya berfungsi sebagai ruang publik formal, tetapi diproduksi ulang oleh anak muda menjadi ruang sosial alternatif melalui aktivitas “nongkrong”, berbincang, bersantai, dan menikmati suasana kota. Proses ini memperlihatkan adanya transformasi fungsi ruang secara temporal, khususnya pada malam hari, ketika ruang kota dimanfaatkan lebih fleksibel sesuai kebutuhan interaksi sosial. Secara akademis, penelitian ini berkontribusi pada pengembangan kajian sosiologi perkotaan terkait produksi ruang dan praktik keseharian anak muda. Secara praktik, penelitian ini dapat menjadi masukan bagi perencana kota dalam memahami pemanfaatan ruang kota yang lebih adaptif terhadap kebutuhan sosial masyarakat.

Kata kunci: Produksi ruang, anak muda, ruang kota, “nongkrong”, Lefebvre

ABSTRACT

“Hanging Out” in the Crowd: Young People’s Perception of Urban Space in the Ahmad Yani Road Area at Kilometer 4 in Banjarmasin

*Thesis. 2026. Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University
Syalehah*

The phenomenon of young people using sidewalks and storefronts as gathering places amid the rise of formal hangout spaces such as cafes indicates a shift in the use of urban space within urban social life. This study aims to analyze how urban space in the Kilometer 4 area is produced and interpreted as an alternative public space by young people through their daily practices. This study employs a phenomenological approach using qualitative methods to understand the subjectivity and interpretation of urban space by the informants. Informant selection employed purposive sampling, involving 10 informants: 8 young people who use urban spaces for “hanging out,” and 2 coffee shop owners familiar with the social activities of young people in the Kilometer 4 area. Data collection was conducted through in-depth interviews, field observations, and documentation, and analyzed using Henri Lefebvre’s theory of the production of space. The research results indicate that sidewalks and storefronts do not merely function as formal public spaces but are reproduced by young people into alternative social spaces through activities such as hanging out, chatting, relaxing, and enjoying the urban atmosphere. This process reveals a temporal transformation of spatial functions, particularly at night, when urban spaces are utilized more flexibly to meet the needs of social interaction. Academically, this study contributes to the development of urban sociology research on the production of space and the daily practices of young people. In practice, this study can provide insights for urban planners in understanding how to utilize urban space in ways that are more responsive to the social needs of the community.

Keywords: production of space, youth, urban space, “hanging out”, Lefebvre

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta nikmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Nongkrong” di Tengah Keramaian: Pemaknaan Ruang Kota oleh Anak Muda di Kawasan Jalan Ahmad Yani Kilometer 4 Kota Banjarmasin*.”

Skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk dapat memberikan sumbangsih bagi ilmu sosiologi. Dalam penyusunan serta penulisan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak yang terlibat. Maka dari itu, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

- 1) Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si., Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si., Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Ismar Hamid, S.S., M.Si., Selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 4) Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc., Selaku Dosen Pembimbing dan Penasihat Akademik yang telah memberikan bimbingan, perhatian, arahan, kritik dan motivasi yang sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi.
- 5) Dr. Varinia Pura Damayanti, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan masukan serta saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.
- 6) Ni'mah, S.Sos., M.Sosio., selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan masukan serta saran kepada penulis dalam penyelesaian skripsi.
- 7) Segenap dosen dan *staff* jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
- 8) Kepada kedua orang tua penulis, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan tanpa henti. Penulis menyadari bahwa setiap doa yang dipanjatkan menjadi kekuatan yang mengiringi setiap langkah hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih kepada Abah yang telah menjadi bagian berharga dalam kehidupan penulis, meskipun tidak dapat mendampingi penulis secara nyata sejak pertengahan masa Sekolah menengah Pertama, kasih sayang, kenangan serta nilai-nilai kehidupan senantiasa hadir di hati penulis. Kepada Mama, terima kasih karena hingga saat ini selalu hadir dengan

kasih sayang, cinta, perhatian, doa serta menjadi tempat pulang dan sumber kekuatan bagi penulis dalam setiap proses kehidupan.

- 9) Kepada saudara-saudari kandung penulis, terima kasih atas segala dukungan, motivasi, doa, serta apresiasi yang senantiasa diberikan. Meskipun kini masing-masing telah memiliki keluarga sendiri dan waktu kebersamaan yang pernah kita lalui dalam satu rumah terasa begitu singkat bagi penulis, ikatan kasih sebagai saudara tetap menjadi hal yang sangat berharga. Terima kasih karena selalu hadir, memberikan semangat, dan menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Semoga kedepatan, kasih sayang, dan tali persaudaraan yang telah terjalin senantiasa terjaga, kini dan di masa yang akan datang.
- 10) Kepada Muhammad Rafi Akbar yang senantiasa mendampingi penulis sejak sebelum memasuki bangku perkuliahan di Universitas Lambung Mangkurat hingga saat ini. Terima kasih atas kesediaannya untuk selalu mendengarkan setiap keluh kesah penulis, memberikan semangat, serta mengapresiasi setiap proses dan pencapaian, sekecil apa pun itu. Kehadiran dan dukungannya menjadi salah satu sumber kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
- 11) Kepada Zharifah Febrishelia dan Salma Hayati yang telah menjadi teman penulis sejak masa Sekolah Menengah Kejuruan (SMK). Terima kasih atas pertemanan, dukungan, doa, dan apresiasi yang selalu diberikan kepada penulis dalam setiap tahapan perjalanan hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan.
- 12) Kepada Desta Emelyya Putri, Devi Lestiani, dan Zahwa Fatika Nabiella yang telah menjadi teman penulis selama masa perkuliahan. Pertemuan yang berawal dari ketidaksengajaan di lingkungan kampus telah tumbuh menjadi sebuah pertemanan yang berharga. Terima kasih karena selalu saling mendukung, menguatkan, serta memberikan semangat dan apresiasi kepada penulis dalam setiap proses yang telah dilalui.
- 13) Kepada teman-teman Kuliah Kerja Nyata (KKN) Desa Gunung Riut, terima kasih atas kebersamaan yang terjalin secara tidak terduga hingga menjadi begitu dekat, terutama di penghujung masa perkuliahan. Terima kasih atas dukungan, semangat, serta apresiasi yang senantiasa diberikan kepada penulis.
- 14) Kepada seluruh teman-teman Jurusan Sosiologi Angkatan 2022, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Lambung Mangkurat.

- 15) Terakhir, penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Syalehah, yang telah berjuang hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena telah bertahan melewati rasa malas, keraguan, serta berbagai ketakutan yang sempat menghambat langkah. Terima kasih telah terus berproses, memberikan usaha terbaik sedikit demi sedikit setiap harinya, dan tidak memilih untuk menyerah. Seluruh perjalanan selama masa perkuliahan ini menjadi bukti bahwa setiap langkah kecil yang dilakukan dengan konsisten mampu mengantarkan penulis hingga berada pada titik ini. Semoga segala usaha, kerja keras, dan ketekunan yang telah dilalui menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik di masa mendatang.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis juga menyadari skripsi ini tidak lepas dari kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran demi kesempurnaan Skripsi ini.

Banjarmasin, 25 Mei 2026

Penulis,

Syalehah

2210415220004

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Ruang Kota Sebagai Ruang Sosial	8
2.2 Ruang Publik	9
2.3 Budaya Praktik “Nongkrong”	10
2.4 Anak Muda.....	12
2.5 Landasan Teori Produksi Ruang Henri Lefebvre	13
2.6 Review Penelitian Terdahulu	15
2.7 <i>State of the Art</i> Penelitian.....	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Metode Penelitian	20
3.2 Pendekatan Penelitian.....	20
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	22
3.3.1 Data Primer.....	22
3.3.2 Data sekunder.....	22
3.4 Lokasi Penelitian	23
3.5 Informan Penelitian	23
3.6 Metode Pengumpulan Data	25

3.6.1 Observasi	25
3.6.2 Wawancara mendalam	25
3.6.3 Dokumentasi	26
3.7 Teknik Analisis Data	26
3.8 Bagan Alur Penelitian	29
3.9 Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	33
BAB IV Ruang-Ruang Kota.....	36
4.1 Kawasan Ahmad Yani Kilometer 4	36
4.2 Faktor yang Mendorong Ramainya Ruang Kota	41
4.3 Pola Aktivitas Masyarakat dalam Pemanfaatan Ruang Kota	44
4.4 Pola dan Ritme Waktu Pengunjung	46
4.5 Mereka yang “Nongkrong” di Tengah Keramaian Kota	48
4.5.1 Anak muda yang “nongkrong” di halaman pertokoan	49
4.5.2 Anak Muda yang “nongkrong” di trotoar	50
BAB V Ruang Kota Sebagai Ruang Sosial	52
5.1 Fungsi Ruang Kota sebagai <i>Conceived Space</i>	52
5.1.1 Penggunaan trotoar secara formal.....	52
5.1.2 Penggunaan halaman pertokoan sebagai ruang formal.....	54
5.2 Produksi Ruang Melalui Praktik “Nongkrong” Anak Muda Sebagai <i>Spatial Practice</i>	56
5.3 Pemaknaan Ruang Kota oleh Anak Muda sebagai <i>Lived Space</i>	64
5.4 Ruang Tandingan Sebagai Ruang Anak Muda	71
BAB VI PENUTUP	74
6.1 Kesimpulan	74
6.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA.....	76
LAMPIRAN	79

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Alur Penelitian	30
----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Tahapan dan waktu pelaksanaan penelitian	33
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Kondisi kawasan di sekitar Kilometer 4 (flyover)	35
Gambar 4. 2 Patok penanda memasuki Kilometer 4	36
Gambar 4. 3 Patok Penanda Kilometer 5 batas akhir dari Kawasan Kilometer 4	37
Gambar 4. 4 Kondisi kawasan Kilometer 4 pada malam Raya Idul Fitri	44
Gambar 4. 5 Kondisi kawasan Kilometer 4 pada malam tahun baru.....	44
Gambar 5. 1 Kondisi penggunaan trotoar secara formal	52
Gambar 5. 2 Kondisi halaman pertokoan di kawasan Kilometer 4 pada siang hari.....	54
Gambar 5. 3 Penggunaan halaman pertokoan pada malam hari	62
Gambar 5. 4 Penggunaan trotoar pada malam hari.....	64