

SKRIPSI

***SOFT MASCULINITY* PADA BOY GROUP “AVEN”**



SITI MARYAM

2010415220046

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

2025



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

SOFT MASCULINITY PADA BOY GROUP "AVEN"

Disusun dan diajukan oleh:

SITI MARYAM
2010415220046

Dinyatakan lulus dengan nilai 81.6 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 18 Juni 2025

Menyetujui,
Pembimbing,

Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos
NIP. 199310162022032019

Penguji 1,

Dimas Asto Aji An'Amta S.Pd, M.A
NIP. 198909132019031009

Penguji 2,

Varinia Pura Damaivanti, S.Sos M.Si
NIP. 198209012006042001

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998021001

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196501011990031008

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Maryam
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415220046
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

“SOFT MASCULINITY PADA BOY GROUP “AVEN””

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 24 Juni 2025



Siti Maryam
NIM. 2010415220046

BERITA ACARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu, 18 Juni 2025 Pukul 09.00 WITA , Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Siti Maryam
NIM : 2010415220046
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Soft Masculinity Pada Boy Group "AVEN"
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 09.00 WITA s/d Selesai
Nilai :
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~


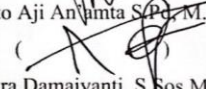
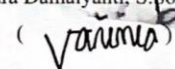
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 18 Juni 2025

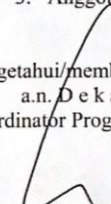
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,


Siti Maryam

1. Ketua : Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos.
()
2. Sekretaris : Dimas Asto Aji Anjanta S.Pd., M.A.
()
3. Anggota : Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos M.Si
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Koordinator Program Studi


Drs. Setta Budhi, M.Si, Ph.D
NIP 196501011990031008

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul "*Soft Masculinity* pada Boy Group "AVEN". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial di Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, saya ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M. Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Suryadi, S. Sos, M. Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Bapak Drs. H. Setia Budhi, Ph.,D. selaku Ketua Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Seluruh Bapak/Ibu Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat yang telah mengajar saya dan memberikan ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat.
5. Ibu Siti Zulaikha, S. Sos., M. Sos, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah berperan penting dalam proses penulis selama ini. Terima kasih atas segala kebahagiaan, dukungan, arahan, dan doa yang telah membantu penulis sehingga meraih prestasi yang membanggakan selama perkuliahan.
6. Kepada cinta pertama dan pintu surga, Bapak Martiwan dan Ibu Miswati. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa, dan dukungan berupa moril maupun materil yang tidak terhingga sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai di Universitas Lambung Mangkurat.
7. Kepada saudari tercinta, Haninatul Kamila, S.T. dan Alfia Turrohmah. Terimakasih sudah menjadi kaka dan adik sekaligus teman cerita yang memberikan semangat, doa, dan dorongan moral untuk penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

8. Teman-teman seperjuangan, yang selalu memberikan dorongan, inspirasi, dan kebersamaan yang berarti selama masa kuliah dan penyusunan skripsi ini.
9. Untuk saya sendiri, Siti Maryam. Terima kasih telah menjadi pribadi yang kuat dan mampu mengendalikan diri dari tekanan luar. Terima kasih sudah mengatur ego dan memilih untuk bangkit dengan rasa semangat sehingga dapat menyelesaikan studi di Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 9 Desember 2024

Siti Maryam

ABSTRAK

Siti Maryam. 2025. *Soft Masculinity Pada Boy Group "AVEN."* Prodi Sosiologi FISIP ULM. Dibimbing oleh Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos selaku pembimbing skripsi.

AVEN adalah *boy group* yang merepresentasikan *soft masculinity* melalui penampilan dan sikap yang lembut namun tetap percaya diri, serta menantang stereotip maskulinitas tradisional. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis secara mendalam bagaimana representasi *soft masculinity* dimunculkan oleh anggota *boy group* AVEN dalam berbagai aspek, seperti penampilan fisik, gaya berpakaian, ekspresi emosi, dan perilaku sosial mereka. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi, untuk menggali pengalaman subjektif anggota grup secara lebih mendalam. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara semi terstruktur dan observasi, serta dianalisis menggunakan tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menyatakan bahwa AVEN menampilkan bentuk *soft masculinity* secara konsisten, tidak hanya sebagai strategi pencitraan dalam industri hiburan, tetapi sebagai bagian yang menyatu dengan identitas personal dan kolektif mereka sebagai sebuah grup. Mereka secara sadar menampilkan gaya dan perilaku yang mencerminkan kelembutan, estetika, dan ekspresi emosional tanpa mengurangi makna maskulinitas yang mereka miliki. Representasi ini menjadi bentuk resistensi terhadap standar maskulinitas hegemonik yang masih dominan dalam masyarakat Indonesia. AVEN, melalui penampilan panggung, interaksi dengan penggemar, hingga kehidupan sehari-hari, menunjukkan bahwa menjadi laki-laki tidak harus selalu ditampilkan dalam bentuk kekuatan fisik dan dominasi. Sebaliknya, mereka memperlihatkan bahwa kelembutan, kepekaan, dan estetika juga dapat menjadi bagian dari karakter maskulin yang kuat dan inspiratif.

Kata Kunci: *Soft masculinity, boy group, budaya Korea, performativitas, fenomenologi*

ABSTRACT

Siti Maryam. 2025. *Soft Masculinity in the Boy Group “AVEN”. Sociology Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University. Supervised by Siti Zulaikha, S. Sos., M. Sos as thesis advisor.*

AVEN is a boy group that represents soft masculinity through their gentle yet confident appearance and demeanor, challenging traditional stereotypes of masculinity. This study aims to analyze in depth how the representation of masculinity is expressed by the members of AVEN in various aspects, such as physical appearance, fashion style, emotional expression, and social behavior. The research uses a qualitative method with a phenomenological approach to explore the subjective experiences of the group members more profoundly. Data collection techniques include semi-structured interviews and observation, and the data is analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The findings of this study indicate that AVEN consistently exhibits soft masculinity not merely as a performative strategy within the entertainment industry, but as an integral part of their personal and collective identities. The group consciously expresses gentleness, aesthetics, and emotional openness without compromising their sense of masculinity. This representation serves as a form of resistance against the hegemonic masculinity norms still prevalent in Indonesian society. Through their stage performances, fan interactions, and daily lives, AVEN demonstrates that being male does not always require the display of dominance or physical strength. Instead, they show that softness, sensitivity, and aesthetic expression can also embody a powerful and inspiring form of masculinity.

Keywords: *Soft masculinity, boy group, Korean culture, performativity, phenomenology*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
BERITA ACARA	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu	12
2.2 Uraian Konseptual	19
2.2.1 Budaya Populer.....	19
2.2.2 <i>Soft Masculinity</i>	21
2.2.3 <i>Boy Group</i>	27
2.3 Landasan Teori	29
2.3.1 Teori Queer oleh Judith Butler	29
2.4 <i>State of the Art</i> Penelitian	33
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Jenis Penelitian	34
3.2 Pendekatan yang Digunakan	35
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	36

3.4 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5 Teknik Analisis Data	43
3.5.1 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	44
3.5.2 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	44
3.5.3 Penarikan Kesimpulan	45
BAB IV GAMBARAN KOMUNITAS	46
4.1 Awal Berdiri Boy Group AVEN	46
4.2 LOVEN Sebagai <i>Fandom</i>	48
4.3 Strategi Branding, Promosi, dan Kemandirian AVEN.....	52
4.3.1 Strategi Branding	53
4.3.2 Promosi	58
4.3.3 Kemandirian AVEN	60
4.4 Biodata Anggota Grup AVEN	62
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	65
5.1 Tiga Aspek <i>Soft Masculinity</i>	65
5.1.1 Penampilan Visual	67
5.1.2 Perilaku Sosial	80
5.1.3 Ekspresi Emosional.....	89
5.2 Identifikasi <i>Soft Masculinity</i>	98
5.2.1 Lembek Bukan Berarti Lemah.....	98
5.2.2 Menari di Atas Ekspektasi: Mendefinisi Maskulinitas dalam Arus Zaman	101
5.2.3 Didukungkah Aku oleh Pengaruh Media Sosial: Tempat Aku Menjadi Orang yang Bermakna	102
5.2.4 Topeng yang Tak Dilepas: Kelembutan yang Menjadi Diri.....	105
5.2.5 Ekspetasi Apakah Harus Diruntuhkan Oleh Masyarakat	107
5.2.6 Lebih Dari Sekedar Tampilan: Memahami AVEN di Mata Publik....	109
5.3 <i>Soft Masculinity</i> pada <i>Boy Grup</i> AVEN Dengan Teori Queer.....	114
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	120
6.1 Kesimpulan.....	120

6.2 Saran.....	121
DAFTAR PUSTAKA	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Tipe Maskulinitas.....	26
Tabel 3. 1 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian.....	37
Tabel 3. 2 Informan <i>Boy Group</i> AVEN.....	40
Tabel 4. 1 Identitas anggota grup AVEN.....	62
Tabel 5. 1 Visualisasi Konsep <i>Soft Masculinity</i> Dalam Penampilan Anggota <i>Boy Group</i> AVEN.....	95

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 V BTS.....	3
Gambar 1. 2 Boy Group AVEN.....	8
Gambar 4. 1 LOVEN Menyaksikan Penampilan AVEN.....	48
Gambar 4. 2 Keseruan AVEN dan LOVEN Ngabuburit dan Buka Bersama.....	49
Gambar 4. 3 <i>Endorsement</i> klinik kecantikan.....	55
Gambar 4. 4 Raka Salah Satu Anggota AVEN Melakukan Promosi Produk Yang Memuat <i>Campaign</i> Tentang <i>Soft Masculinity</i>	56
Gambar 5. 1 Pose Santai Dan Ekspresif Anggota AVEN Dalam Balutan Piyama.....	65
Gambar 5. 2 <i>Visual Boy Group</i> AVEN.....	68
Gambar 5. 3 Proporsi Tubuh dan <i>Performa</i>	69
Gambar 5. 4 Penampilan Fisik Anggota Grup AVEN.....	70
Gambar 5. 5 Estetika visual diri anggota AVEN.....	71
Gambar 5. 6 Menampilkan Sisi Humanis Idola: AVEN Dalam Nuansa Kasual..	73
Gambar 5. 7 Penggunaan Aksesoris dalam Keseharian Anggota AVEN.....	75
Gambar 5. 8 <i>Styling</i> Rambut dan <i>Makeup</i> Khas <i>Boy Group</i>	75
Gambar 5. 9 <i>Styling</i> Rambut dan <i>Makeup</i>	76
Gambar 5. 10 <i>Makeup Performance Look</i>	77
Gambar 5. 11 Visualisasi <i>Soft Masculinity</i> dalam Keseharian Anggota AVEN..	78
Gambar 5. 12 <i>Makeup</i> dan Aksesoris Sebagai <i>Simbol Soft Masculinity</i> Dalam Visual AVEN.....	79
Gambar 5. 13 Respon Positif dari Para Penggemar.....	81
Gambar 5. 14 Interaksi <i>Personal</i> Melalui Media Sosial.....	83
Gambar 5. 15 Peran Hadiah Dari <i>Fans</i> Dalam Membangun Kedekatan.....	84
Gambar 5. 16 LOVEN Berfoto Bersama AVEN.....	85
Gambar 5. 17 <i>Fans Service</i> AVEN dalam Interaksi dengan LOVEN.....	86
Gambar 5. 18 Momen Kedekatan Yang Memperlihatkan.....	87
Gambar 5. 19 Tanda Cinta LOVEN untuk Rey.....	88
Gambar 5. 20 Penggunaan Emoji sebagai Ekspresi Emosional.....	90
Gambar 5. 21 Menggapai Hati Penggemar Lewat Lambaian dan Senyuman.....	92
Gambar 5. 22 Ekspresi Emosional melalui Gestur Tubuh dan Koreografi Panggung.....	93
Gambar 5. 23 <i>Outfit</i> AVEN dalam Sehari-Hari.....	99
Gambar 5. 24 AVEN dan Penerapan Maskulinitas yang Flekibel.....	99
Gambar 5. 25 Dukungan <i>Fandom</i> dalam Mengikis Stigma terhadap AVEN.....	104
Gambar 5. 26 <i>soft masculinity</i> dalam diri AVEN bukanlah topeng.....	106
Gambar 5. 27 <i>Outfit</i> Kasual Raka.....	108
Gambar 5. 28 Reaksi Negatif Warganet Terhadap Ekspresi <i>Soft Masculinity</i> ...	111