

**PENGEMBANGAN *ARTICULATE STORYLINE*
BERBASIS PEMBELAJARAN TANGGAP BUDAYA
DALAM PEMBELAJARAN CERITA RAKYAT
“GUA BATU HAPU” PADA SISWA SMKN 1 BINUANG**



**MARTINI ANAH
NIM 2420114320006**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
TAHUN 2026**

**Pengembangan *Articulate Storyline*
Berbasis Pembelajaran Tanggap Budaya
dalam Pembelajaran Cerita Rakyat “Gua Batu Hapu”
pada Siswa SMKN 1 Binuang**

TESIS

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Magister
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh :

MARTINI ANAH

NIM 2420114320006

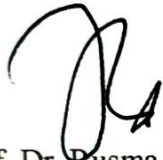
**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
TAHUN 2026**

REVISI TESIS

Tesis yang Berjudul Pengembangan *Articulate Storyline* Berbasis Pembelajaran Tanggap Budaya dalam Pembelajaran Cerita Rakyat “Gua Batu Hapu” pada Siswa SMKN 1 Binuang oleh Martini Anah NIM 2420114320006, telah direvisi dan diperiksa kembali oleh dewan penguji

Banjarmasin, 13 Juli 2026

Dewan Penguji



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.

NIP 19790614200512001

Pembimbing/Penguji I



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

Pembimbing/Penguji II



Prof. Dr. H. Jumadi, M.Pd.

NIP 196402161990101001

Penguji III



Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd.

NIP 197808062002121002

Penguji IV

PENGESAHAN

Judul Tesis : Pengembangan *Articulate Storyline* Berbasis Pembelajaran
Tanggap Budaya dalam Pembelajaran Cerita Rakyat
“Gua Batu Hapu” pada Siswa SMKN 1 Binuang

Nama : Martini Anah
NIM : 2420114320006

Disetujui
Komisi Pembimbing

Ketua,



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
NIP 19790614200512001

Sekretaris,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

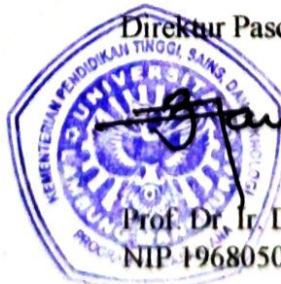
Diketahui,

Koordinator PSM-PBSI



Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd.
M.Si. NIP 19790614200512001

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko,
NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 096/UN8.4/DP/2026

Sertifikat ini diberikan kepada:

Martini Anah

Dengan Judul Tesis :

Pengembangan *Articulate Storyline* Berbasis Pembelajaran Tanggap Budaya dalam Pembelajaran Cerita Rakyat "Gua Batu Hapu" pada Siswa SMKN 1 Binaan

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 17 Juni 2026

Direktur,

Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.

NIP 196805071993031020



PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Martini Anah

NIM 2420114320006

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Program Pascasarjana

Judul Tesis : Pengembangan *Articulate Storyline* Berbasis Pembelajaran Tanggap
Budaya dalam Pembelajaran Cerita Rakyat “Gua Batu Hapu” pada
SMKN 1 Binuang

Tesis yang telah ditulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Kecuali, dicantumkan sebagai kutipan/acuan dan dicantumkan dalam daftar rujukan. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 26 Juni 2026

Yang menyatakan



Martini Anah

NIM 2420114320006

ABSTRAK

Anah, Martini. 2026. *Pengembangan Articulate Storyline Berbasis Pembelajaran Tanggap Budaya dalam Pembelajaran Cerita Rakyat “Gua Batu Hapu” pada Siswa SMKN 1 Binuang.* Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Program Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (1) Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., ; (2) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Kata kunci : *Articulate Storyline*, Pembelajaran Tanggap Budaya, Cerita Rakyat, Gua Batu Hapu

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kekhawatiran akan lunturnya jati diri bangsa akibat arus globalisasi, yang berdampak pada rendahnya literasi budaya siswa di SMKN 1 Binuang. Data awal menunjukkan nilai rata-rata pemahaman siswa terhadap sejarah Gua Batu Hapu hanya mencapai 45,5%, dan 78% siswa menganggap metode ceramah serta buku teks cetak konvensional sudah tidak sesuai dengan gaya belajar mereka. Sebagai solusi, penelitian ini bertujuan untuk menguji tingkat validitas, keefektifan, serta respons siswa terhadap media pembelajaran interaktif *Articulate Storyline* berbasis pembelajaran tanggap budaya (*Culturally Responsive Teaching*) pada materi cerita rakyat “Gua Batu Hapu”.

Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan menerapkan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Subjek penelitian ini melibatkan 33 siswa kelas X Desain Komunikasi Visual (DKV) SMKN 1 Binuang. Data kuantitatif diperoleh melalui skor validasi ahli, nilai *tes awal* dan *tes akhir*, serta angket respons siswa yang kemudian dianalisis secara statistik deskriptif

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) Media pembelajaran *Articulate Storyline* dinyatakan layak dan memenuhi standar kualitas berdasarkan penilaian ahli, dengan perolehan rata-rata skor validitas materi sebesar 3,93 kategori valid dan skor validitas media sebesar 4,00 kategori valid, serta didukung tingkat reliabilitas instrumen yang sangat baik mencapai 97,21%. (2) Media pembelajaran ini terbukti efektif meningkatkan pemahaman siswa, yang ditunjukkan oleh hasil analisis *N-Gain Score* rata-rata sebesar 0,80 yang termasuk dalam kategori tinggi. (3) Respons siswa terhadap daya tarik dan kemudahan penggunaan media memperoleh persentase akumulatif keseluruhan sebesar 85,09% yang masuk dalam kategori praktis, dengan capaian tertinggi pada aspek budaya yang menyentuh angka 88% kategori sangat praktis. Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa *Articulate Storyline* ini layak, efektif, dan praktis digunakan sebagai perangkat pembelajaran di kelas guna memperkuat literasi dan apresiasi budaya lokal siswa. Penelitian selanjutnya disarankan menggunakan kelas kontrol sebagai pembanding agar hasil lebih akurat.

ABSTRACT

Anah, Martini. (2026). *The Development of Articulate Storyline Based on Culturally Responsive Teaching in Learning "Gua Batu Hapu" Folklore for Students at SMKN 1 Binuang*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Postgraduate Program, Universitas Lambung Mangkurat. Advisors: (1) Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., (2) Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

Keywords: Articulate Storyline, Culturally Responsive Teaching, Folklore, Gua Batu Hapu.

This research is inspired by concerns about the erosion of national identity due to globalization, which has led to low cultural literacy among students at SMKN 1 Binuang. Initial data indicated that the average score for students' understanding of the history of Gua Batu Hapu is only 45.5%, and 78% of students considered conventional lecture methods and printed textbooks incompatible with their learning styles. As a solution, this study aims to examine the validity, effectiveness, and students' responses to the interactive learning medium Articulate Storyline, based on Culturally Responsive Teaching (CRT), for the "Gua Batu Hapu" folklore material.

The research uses Research and Development (R&D) applying the ADDIE development model (Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation). The subjects of this study involved 33 tenth-grade students of Visual Communication Design (DKV) at SMKN 1 Binuang. Quantitative data are obtained from expert validation scores, pre-test and post-test scores, and student response questionnaires and are then analyzed using descriptive statistics.

The results show that: (1) The Articulate Storyline learning medium is declared feasible and meets quality standards based on expert assessments, with an average material validity score of 3.93 (Valid category) and a media validity score of 4.00 (Valid category), supported by an excellent instrument reliability rate reaching 97.21%. (2) This learning medium is proven effective in improving student understanding, as indicated by the average N-Gain Score analysis of 0.80, which falls into the "High" category. (3) Student responses regarding the attractiveness and usability of the medium obtain an overall cumulative percentage of 85.09%, placing it in the "Practical" category, with the highest achievement in the cultural aspect reaching 88% (Highly Practical category). Based on these findings, it can be concluded that this interactive multimedia is feasible, effective, and practical for classroom use to strengthen students' literacy and appreciation of local culture. Further research is recommended, using a control class for comparison to obtain more accurate results.

Banjarmasin, July 20, 2026

Approved by:

Head of Language Center



Dr. H. Noor Eka Chandra, M.Pd

NIP. 197710232001122003



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
UPA BAHASA ULM

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN

NO: 160/UN8.16/BS/2026

Bersama ini kami menerangkan bahwa Ringkasan bahasa Inggris dengan judul:

“The Development of Articulate Storyline Based on Culturally Responsive Teaching in Learning “Gua Batu Hapu” Folklore for Students at SMKN 1 Binuang” yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Martini Anah
Nim : 2420114320006
Jurusan/Fakultas : S2 PBSI
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi Bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari ringkasan yang ditulis oleh mahasiswa tersebut di atas. (Ringkasan terlampir)
Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, July 20, 2026

Kepala,



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tesis yang berjudul "*Pengembangan Articulate Storyline Berbasis Pembelajaran Tanggap Budaya dalam Pembelajaran Cerita Rakyat 'Gua Batu Hapu' pada Siswa SMKN 1 Binuang*". Tesis ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penyusunan tesis ini, penulis menerima dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., Direktur Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat;
3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing I yang memberikan masukan dalam penyempurnaan tesis ini;
4. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang memberikan arahan dalam penyusunan tesis ini;
5. Prof. Dr. Jumadi, M.Pd., dan Dr. H. Muhammad Rafiek, M.Pd., selaku dosen penguji yang memberikan saran perbaikan pada penelitian ini;
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang memberikan ilmu dan dukungan selama masa studi;
7. Ibu Satriya, M.Pd., Kepala SMKN 1 Binuang yang memberikan izin penelitian dan fasilitas di sekolah;
8. Taufik Rianto, suami tercinta yang dengan sabar mendampingi dan memberikan dukungan penuh selama penulis menyelesaikan studi;
9. Keluarga besar yang memberikan doa dan dukungan selama penulis selama menempuh pendidikan;

10. Rekan-rekan kerja yang memberikan motivasi serta bantuan, baik secara moril maupun materil, yang sangat berarti bagi kelancaran penyusunan tesis ini;
11. Rekan-rekan mahasiswa Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2024.

Penulis senantiasa terbuka terhadap masukan dan saran yang membangun demi pengembangan lebih lanjut dalam penelitian ini. Semoga tesis ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi pengembangan pembelajaran bahasa dan sastra.

Banjarmasin, Juni 2026

Penulis

DAFTAR ISI

REVISI TESIS.....	i
PENGESAHAN	ii
SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT	vi
SURAT KETERANGAN BAHASA INGGRIS	vii
PRAKATA	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	11
1.5 Penegasan Istilah	14
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	16
2.1 <i>Articulate Storyline</i>	16
2.2 Pembelajaran Tanggap Budaya	20
2.3 Cerita rakyat	23
BAB III METODE PENELITIAN	30
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	30
3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian	33
3.3 Prosedur Pengembangan	35
3.4 Data dan Sumber Data Penelitian.....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data	40

3.6	Instrumen Penelitian.....	41
3.7	Teknik Analisis Data	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		48
4.1	Hasil Penelitian.....	48
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian	79
BAB V PENUTUP.....		95
5.1	Simpulan	95
5.2	Saran.....	96
DAFTAR RUJUKAN		98

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria validitas ahli materi dan ahli media	41
Tabel 3.2 Kriteria <i>N-gain</i>	46
Tabel 3.3 Rubrik penilaian respon siswa.....	46
Tabel 3.4 Kriteria daya tarik dan kemudahan (kepraktisan)	47
Tabel 4.1 Hasil validasi materi pada <i>Articulate Storyline</i>	50
Tabel 4.2 Hasil validasi ahli terhadap media pembelajaran <i>Articulate Storyline</i>	51
Tabel 4.3 Saran Validator	63
Tabel 4.4 Hasil reliabilitas materi pada <i>Articulate Storyline</i>	68
Tabel 4.5 Hasil Statistik Deskriptif Tes Awal dan Tes Akhir	70
Tabel 4.6 Hasil Uji Homogenitas Tes Awal dan Tes Akhir	71
Tabel 4.7 Hasil Uji Paired Sample T-Test	71
Tabel 4.8 Hasil Keefektivan siswa SMKN 1 Binuang	72
Tabel 4.9 Hasil Respon siswa SMKN 1 Binuang.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Halaman/Tampilan muka (<i>title slide</i>).....	53
Gambar 4.2 Halaman identitas pengguna atau layar login	53
Gambar 4.3 Halaman menu utama (<i>main menu/dashboard</i>)	54
Gambar 4.4 Halaman tujuan pembelajaran.....	54
Gambar 4.5 Halaman biodata penyusun	55
Gambar 4.6 Halaman instruksi <i>tes awal</i>	55
Gambar 4.7 Halaman antarmuka tes awal dan skor.....	57
Gambar 4.8 Halaman petunjuk materi (<i>instructional orientation page</i>).....	57
Gambar 4.9 Halaman materi (<i>content slide</i>)	58
Gambar 4.10 Halaman instruksi permainan (<i>game instruction screen</i>).....	59
Gambar 4.11 Halaman petunjuk <i>post-tes</i> (<i>tes akhir instruction page</i>)	59
Gambar 4.12 Halaman antarmuka tes akhir dan skor	60
Gambar 4.13 Halaman hasil tes akhir dan respon siswa.....	60
Gambar 4.14 Revisi Visualisasi Gambar dari materi.....	66
Gambar 4.15 Revisi bagian permainan	67
Gambar 4.16 Revisi bagian soal tes awal dan tes akhir	68
Gambar 4.17 Grafik angket respon siswa uji produk di SMKN 1 Binuang	88

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat izin penelitian dari Program Studi.....	104
Lampiran 2 Surat izin penelitian dari Dinas Pendidikan Prov. Kalsel	105
Lampiran 3 Surat balasan izin penelitian dari SMKN 1 Benuang.....	106
Lampiran 4 Hasil uji kevalidan materi <i>Articulate Storyline</i> berbasis pembelajaran tanggap budaya dalam pembelajaran cerita rakyat “Gua Batu Hapu”	107
Lampiran 5 Hasil uji kevalidan media <i>Articulate Storyline</i> berbasis pembelajaran tanggap budaya dalam pembelajaran cerita rakyat “Gua Batu Hapu”	108
Lampiran 6 Hasil validasi Aiken tes Articulate Storyline berbasis pembelajaran tanggap budaya dalam pembelajaran cerita rakyat “Gua Batu Hapu”	109
Lampiran 7 Hasil uji normalitas <i>Articulate Storyline</i> berbasis pembelajaran tanggap budaya dalam pembelajaran cerita rakyat “Gua Batu Hapu” pada uji coba lapangan	110
Lampiran 8 Hasil perhitungan Uji T berpasangan	111
Lampiran 9 Hasil keefektifan Articulate Storyline berbasis pembelajaran tanggap budaya dalam pembelajaran cerita rakyat “Gua Batu Hapu” pada uji coba lapangan	112
Lampiran 10 Hasil kepraktisan Articulate Storyline berbasis pembelajaran tanggap budaya dalam pembelajaran cerita rakyat “Gua Batu Hapu” pada uji coba lapangan	113
Lampiran 11 Dokumentasi penelitian pengembangan Articulate Storyline berbasis pembelajaran tanggap budaya dalam pembelajaran cerita rakyat “Gua Batu Hapu”	114
Lampiran 12 Hasil validator ahli media, soal, dan media.....	118