

SKRIPSI
REPRESENTASI *BULLYING* DALAM *WEBTOON THE REAL*
LESSONS ARC HYEONJIN MIDDLE SCHOOL

(Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana (S1) pada

Program Studi Ilmu Komunikasi



Oleh :

Ryan Deransyah

2210414110012

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BANJARMASIN

2026



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan BrigJend H. Hasan Basry Banjarmasin - 70123
Email : fisip@ulm.ac.id

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**REPRESENTASI *BULLYING* DALAM *WEBTOON THE REAL LESSONS ARC*
HYEONJIN MIDDLE SCHOOL
(Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)**

- A. Nama Mahasiswa : Ryan Deransyah
NIM : 2210414110012
- B. Telah dinyatakan LULUS dengan nilai A (81,33) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 1 juli 2026.
- C. Tim Penguji:
- a. Ketua
Dr. Novaria Maulina, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 198611302008122002
 - b. Sekretaris
Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA
NIP. 198911282020121011
 - c. Anggota
Dr. Fahrianoor, S.IP., M.Si
NIP. 197403132006041002

()
()
()

Banjarmasin,
Ketua Tim Penguji,

2026



Dr. Novaria Maulina, S.I.Kom., M.I.Kom
NIP. 198611302008122002

Mengetahui,
Dekan FISIP ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si
NIP. 197104201999031001



SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS

Dengan ini saya bertanda tangan bahwa,

Nama : Ryan Deransyah
NIM : 221041411012
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta , 12 juni 2004
Program Studi : S1-Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Alamat Email : deransyahr@gmail.com
Judul Skripsi : Representasi *Bullying* Dalam *Webtoon The Real Lessons Arc Hyeonjin Middle School* (Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)

Saya menyatakan sebenar-benarnya bahwa skripsi dan penelitian ini adalah murni ditulis dan diteliti oleh penulis, hasil karya ilmiah ini bukan merupakan hasil praktik plagiarisme. Seluruh sumber yang digunakan penulis dalam karya ilmiah ini dicantumkan pada halaman daftar pustaka.

Apabila suatu saat terdapat praktik penyimpangan, manipulasi, dan plagiarisme yang terbukti dalam karya ilmiah ini dan mengindikasikan bukan murni hasil karya ilmiah yang saya tulis. Penulis siap menerima konsekuensi berdasarkan aturan yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian surat ini saya buat secara sadar dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 27 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,


F3A3BAOX070493552
Ryan Deransyah

NIM. 2210414110012



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 2010/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara / i :

1. Dr. Novaria Maulina, S.Ikom. M.Ikom
2. Muhammad Nizar Hidayat, MA
3. Dr. Fahrianoor, S.IP, M.Si

Untuk menguji **Skripsi** mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Ryan Deransyah
NIM : 2210414110012
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Bullying dalam Webtoon The Real Lessons arc Hyeonjin Middle School (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Selasa, 23 Juni 2026
J a m : 10.00 wita s/d selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juni 2026
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si
NIP 197104201999031001





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Selasa Dua Puluh Tiga Juni Dua Ribu Dua Puluh Enam, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 2010/UN8.1.13/KP.10.00/2025 tanggal 18 Juni 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Ryan Deransyah
NIM : 2210414110012
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Bullying dalam Webtoon The Real Lessons arc Hyeonjin Middle School (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)
Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 10.00 s/d selesai
Nilai : 81,33 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

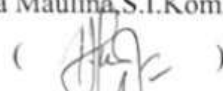
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 23 Juni 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Ryan Deransyah

1. Ketua : Dr. Novaria Maulina, S.I.Kom., M.I.Kom
()
2. Sekretaris : Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.
()
3. Anggota : Dr. Fahrianoor, M.S.
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,

Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Ryan Deransyah
NIM : 2210414110012
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Bullying dalam Webtoon The Real Lessons
arc Hyeonjin Middle School (Analisis Semiotika Charles
Sanders Peirce)

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Dr. Novaria Maulina, S.I.Kom., M.I.Kom	82	
2.	Muhammad Nizar Hidayat, S.IP., MA.	82	
3.	Dr. Fahrianoor, M.Si	83	
Jumlah		247	
Nilai Rata-rata		82,33	Nilai Akhir = 81,33

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 23 Juni 2026

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi perundungan (*bullying*) serta pesan *anti-bullying* dalam komik digital *Webtoon Manhwa* berjudul *The Real Lessons*, khususnya pada *Arc Hyeonjin Middle School* (Episode 28-34). Ruang lingkup penelitian berfokus pada visualisasi kekerasan remaja dan eksploitasi celah hukum perlindungan anak bawah umur. Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif dengan analisis Semiotika Triadik Charles Sanders Peirce dan mengaitkannya dengan Teori Paradigma Naratif Walter Fisher. Teknik pengumpulan data mencakup observasi dan dokumentasi tangkapan layar panel *Webtoon*, dengan dukungan data sekunder berupa studi literatur dan hasil wawancara singkat bersama pembaca aktif.

Hasil penelitian mengidentifikasi total 35 potongan data panel tindakan perundungan yang meliputi 71 panel cerita. Temuan tersebut terklasifikasi ke dalam *bullying* verbal sebanyak 14 potongan panel (20 panel cerita) berupa makian kasar dan penafsiran dehumanisasi, serta *bullying* non-verbal yang mendominasi sebanyak 21 potongan panel (51 panel cerita) melalui agresi fisik brutal seperti pemukulan dan penginjakan wajah. Kesimpulan utama menunjukkan bahwa *The Real Lessons* berhasil mengonstruksi kritik sosiologis terhadap celah hukum pidana anak bagi pelaku *Bullying*. Alur cerita membuktikan bahwa intervensi otoritas yang tepat waktu serta kesadaran moral korban untuk melepaskan dendam, terefleksi melalui tindakan membuang pisau, efektif memutus lingkaran kekerasan sistemik. Dalam era digital melalui panel-panel yang merepresentasikan perilaku *bullying* menunjukkan bahwa *webtoon* telah berevolusi menjadi media komunikasi massa alternatif yang efektif menyuarakan keadilan substantif dan edukasi berbasis empati, termasuk dalam fenomena *bullying*.

Kata Kunci: *Bullying*, Semiotika Charles Sanders Peirce, *Webtoon*, *The Real Lessons*.

ABSTRACT

This study aimed to analyze the representation of bullying and anti-bullying messages in the Webtoon digital comic The Real Lessons, specifically focusing on the Hyeonjin Middle School Arc (Episodes 28-34). The scope of this research focused on the visualization of juvenile violence and the exploitation of legal loopholes in underage protection laws. This study applied a qualitative descriptive method utilizing Charles Sanders Peirce's Triadic Semiotics and integrated it with Walter Fisher's Narrative Paradigm Theory. Data collection techniques included observation and documentation of Webtoon panel screenshots, supported by secondary data from literature review and brief interviews with active readers.

The results identified a total of 35 data fragments of bullying actions spanning 71 story panels. These findings were classified into verbal bullying, which accounted for 14 panel fragments (20 story panels) involving harsh insults and dehumanizing interpretations, and non-verbal bullying, which dominated with 21 panel fragments (51 story panels) depicting brutal physical aggression such as punching and face-stomping. The main conclusion demonstrated that The Real Lessons successfully constructed a sociological critique of the juvenile criminal law loopholes for bullying perpetrators. The storyline proved that timely intervention by authorities and the victim's moral awareness to release resentment, reflected through the act of throwing away a knife, effectively broke the cycle of systemic violence. In the digital era, panels representing bullying behavior showed that webtoons have evolved into an alternative mass communication medium that effectively voices substantive justice and empathy-based education, particularly regarding the phenomenon of bullying.

Keywords: Bullying, Charles Sanders Peirce Semiotics, Webtoon, The Real Lessons.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas berkat rahmat, taufik, serta hidayahnya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “**REPRESENTASI *BULLYING* DALAM *WEBTOON THE REAL LESSONS ARC HYEONJIN MIDDLE SCHOOL*** (Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)”. Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat akademik untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa kelancaran dan keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bimbingan, arahan, dukungan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan yang setulus-tulusnya kepada:

1. Prof. Dr. Ir. H. Ahmad Alim Bachri, M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Yuanita Setyastuti, M.Si, selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr. Novaria Maulina, S.I.Kom., M.I.Kom, selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan banyak waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, kritik yang membangun, serta ilmu yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah membekali penulis dengan berbagai ilmu pengetahuan selama masa perkuliahan.
6. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi Angkatan 2022.
7. Pasangan Tercinta saya, Kadek Chita yang telah menemani dan mensupport saat skripsi ini dibuat sampai selesai.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman yang penulis miliki. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi perbaikan di masa yang akan datang.

Banjarmasin, 25 Mei 2025

Ryan Deransyah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	15
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.4.1 Manfaat Akademis	15
1.4.2 Manfaat Praktis	16
BAB II	17
TINJAUAN PUSTAKA	17
2.1 Penelitian Terdahulu.....	17
2.2 Kajian Konseptual.....	24
2.2.1 Komunikasi	24
2.2.2 Komunikasi Visual & Komik Digital.....	30
2.2.3 Komik Sebagai Media Edukasi.....	33
2.2.4 <i>Webtoon Manhwa</i>	35
2.2.5 Kekerasan.....	38
2.2.6 <i>Bullying</i>	42
2.2.7 Pesan <i>Anti-Bullying</i>	52
2.3 Kajian Teori.....	54
2.3.1 Teori Semiotika Charles Sanders Peirce	54
2.3.2 Teori Paradigma Naratif Walter Fisher	57
2.4 Kerangka Pemikiran.....	58

BAB III.....	61
METODE PENELITIAN	61
3.1 Pendekatan Penelitian	61
3.2 Tipe Penelitian.....	62
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian	62
3.4 Sumber Data.....	64
3.5 Teknik Pengumpulan Data	65
3.6 Teknik Analisis Data	66
3.6.1 Reduksi Data	66
3.6.2 Penyajian Data	67
3.6.3 Verifikasi	69
3.7 Triangulasi Data	69
BAB IV	72
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	72
4.1 Hasil Penelitian	72
4.1.1 Gambaran Umum.....	72
4.1.2 Representasi <i>Bullying di Webtoon The Real Lessons</i>	84
4.1.3 Rekapitulasi Kategori <i>Bullying</i>	295
4.2 Pembahasan.....	304
4.2.1 Interpretasi Representasi <i>Bullying</i> dalam <i>Webtoon The Real lessons</i>	307
4.2.2 Pembahasan Berdasarkan Teori Paradigma Naratif	311
BAB V.....	327
PENUTUP.....	327
5.1 Kesimpulan	327
5.2 Saran.....	329
DAFTAR PUSTAKA.....	331
LAMPIRAN.....	338

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	21
Tabel 3.1 Lini Masa Penelitian.....	63
Tabel 3.2 Contoh Matriks Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.....	68
Tabel 3.3 Contoh Tabel Rekapitulasi Hasil <i>Bullying</i>	68
Tabel 4.1 Profil umum <i>The Real Lessons</i>	74
Tabel 4.2 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 8-9 (Eps. 28)	85
Tabel 4.3 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 10-12 (Eps. 28)	89
Tabel 4.4 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 40-41 (Eps. 28)	92
Tabel 4.5 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 45 (Eps. 29).....	97
Tabel 4.6 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 50 (Eps. 29).....	102
Tabel 4.7 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 3 (Eps. 30).....	105
Tabel 4.8 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 30 (Eps. 31).....	108
Tabel 4.9 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 38 (Eps. 31).....	110
Tabel 4.10 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 40 (Eps. 31).....	113
Tabel 4.11 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 41 (Eps. 31)	116
Tabel 4.12 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 45 (Eps. 31).....	118
Tabel 4.13 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 5 (Eps. 32).....	122
Tabel 4.14 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 28 (Eps. 32).....	124
Tabel 4.15 Analisis <i>Bullying</i> Verbal Panel 41-42 (Eps. 32)	127
Tabel 4.16 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 6-7 (Eps. 28).....	131
Tabel 4.17 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 32-35 (Eps. 28).....	134
Tabel 4.18 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 36-37 (Eps. 28).....	137
Tabel 4.19 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 37-38 (Eps. 29).....	139
Tabel 4.20 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 39 (Eps. 29)	142
Tabel 4.21 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 40-42 (Eps. 29).....	145
Tabel 4.22 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 40-42 (Eps. 29).....	147
Tabel 4.23 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 47-49 (Eps. 29).....	150
Tabel 4.24 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 31 (Eps. 31)	153
Tabel 4.25 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 44-46 (Eps. 31).....	156
Tabel 4.26 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 49-53 (Eps. 31).....	159
Tabel 4.27 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 54 (Eps. 31)	163
Tabel 4.28 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 55 (Eps. 31)	165
Tabel 4.29 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 3 (Eps. 32)	168
Tabel 4.30 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 11-13 (Eps. 32)	171
Tabel 4.31 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 16-18 (Eps. 32).....	174
Tabel 4.32 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 21-24 (Eps. 32).....	177
Tabel 4.33 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 26-27 (Eps. 32).....	181
Tabel 4. 34 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 40-43 (Eps. 32).....	184

Tabel 4.35 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 54-55 (Eps. 32).....	188
Tabel 4.36 Analisis <i>Bullying</i> Non-Verbal Panel 41-42 (Eps. 34).....	191
Tabel 4.37 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 43-45 (Eps. 28)	194
Tabel 4.38 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 65-66 (Eps. 28)	198
Tabel 4.39 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 25-29 (Eps. 29)	201
Tabel 4.40 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 53-56 (Eps. 29)	205
Tabel 4.41 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 57-58 (Eps. 29)	209
Tabel 4.42 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 62-63 (Eps. 29)	212
Tabel 4.43 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 66-67 (Eps. 29)	215
Tabel 4.44 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 68 (Eps. 29)	218
Tabel 4.45 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 56 (Eps. 30)	220
Tabel 4.46 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 57 (Eps. 30)	223
Tabel 4.47 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 62-66 (Eps. 30)	225
Tabel 4.48 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 8-12 (Eps. 31)	229
Tabel 4.49 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 14 (Eps. 31)	232
Tabel 4.50 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 18-19 (Eps. 31)	235
Tabel 4.51 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 27-28 (Eps. 31)	238
Tabel 4.52 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 6 (Eps. 32)	241
Tabel 4.53 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 29 (Eps. 32)	244
Tabel 4.54 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 70-72 (Eps. 32)	247
Tabel 4.55 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 5-9 (Eps. 33)	250

Tabel 4.56 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 19-23 (Eps. 33)	254
Tabel 4.57 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 26-30 (Eps. 33)	258
Tabel 4.58 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 32-34 (Eps. 33)	261
Tabel 4.59 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 44-48 (Eps. 33)	265
Tabel 4.60 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 50-54 (Eps. 33)	269
Tabel 4.61 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 57-60 (Eps. 33)	272
Tabel 4.62 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 3-7 (Eps. 34)	275
Tabel 4.63 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 26-33 (Eps. 34)	279
Tabel 4.64 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 41-45 (Eps. 34)	285
Tabel 4.65 Analisis Perlawanan dan Pesan <i>Anti-Bullying</i> Panel 47-52 (Eps. 34)	290
Tabel 4.66 Rekapitulasi Hasil Penelitian <i>Bullying</i>	295

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bentuk Vertikal Tampilan <i>Line Webtoon</i>	5
Gambar 1.2 Rangking <i>The Real Lessons</i> di Genre Aksi	6
Gambar 1.3 Suatu komen yang ada di episode 28 <i>The Real Lessons</i>	11
Gambar 2.1 Triadic semiotika Charles Sanders peirce	56
Gambar 2.2 Kerangka Pemikiran	60
Gambar 3.1 Triadic Triangulasi Data	71
Gambar 4.1 Poster <i>The Real lessons</i>	72
Gambar 4.2 Na Hwajin	76
Gambar 4.3 Hallim Lim	77
Gambar 4.4 Park Sehun	78
Gambar 4.5 Jiwoong Min	79
Gambar 4.6 Hyeoncheol Jeon	80
Gambar 4.7 Miyang	81
Gambar 4.8 Duyong	82
Gambar 4.9 Ma Gyeom	83
Gambar 4.10 Panel 8 episode 28	85
Gambar 4.11 Panel 9 episode 28	85
Gambar 4.12 Panel 10 episode 28	89
Gambar 4.13 Panel 11 episode 28	89
Gambar 4.14 Panel 12 episode 28	89
Gambar 4.15 Panel 40 episode 28	92
Gambar 4.16 Panel 41 episode 28	92
Gambar 4.17 Panel 45 episode 29	97
Gambar 4.18 Panel 50 episode 29	102
Gambar 4.19 Panel 3 episode 30	105
Gambar 4.20 Panel 30 episode 31	108
Gambar 4.21 Panel 38 episode 31	110
Gambar 4.22 Panel 40 episode 31	113
Gambar 4.23 Panel 41 episode 31	116
Gambar 4.24 Panel 45 episode 31	118
Gambar 4.25 Panel 5 episode 32	122
Gambar 4.26 Panel 28 episode 32	124
Gambar 4.27 Panel 41 episode 32	127
Gambar 4.28 Panel 42 episode 32	127
Gambar 4.29 Panel 6 episode 28	131
Gambar 4.30 Panel 7 episode 28	131
Gambar 4.31 Panel 32 episode 28	134
Gambar 4.32 Panel 33 episode 28	134

Gambar 4.33 Panel 34 episode 28	135
Gambar 4.34 Panel 35 episode 28	135
Gambar 4.35 Panel 36 episode 28	137
Gambar 4.36 Panel 37 episode 28	137
Gambar 4.37 Panel 37 episode 29	139
Gambar 4.38 Panel 38 episode 29	140
Gambar 4.39 Panel 39 episode 29	142
Gambar 4.40 Panel 40 episode 29	145
Gambar 4.41 Panel 41 episode 29	145
Gambar 4.42 Panel 42 episode 29	145
Gambar 4.43 Panel 43 episode 29	148
Gambar 4.44 Panel 44 episode 29	148
Gambar 4.45 Panel 47 episode 29	150
Gambar 4.46 Panel 48 episode 29	150
Gambar 4.47 Panel 49 episode 29	151
Gambar 4.48 Panel 31 episode 31	153
Gambar 4.49 Panel 44 episode 31	156
Gambar 4.50 Panel 45 episode 31	156
Gambar 4.51 Panel 46 episode 31	156
Gambar 4.52 Panel 49 episode 31	159
Gambar 4.53 Panel 50 episode 31	159
Gambar 4.54 Panel 51 episode 31	159
Gambar 4.55 Panel 52 episode 31	160
Gambar 4.56 Panel 53 episode 31	160
Gambar 4.57 Panel 54 episode 31	163
Gambar 4.58 Panel 55 episode 31	165
Gambar 4.59 Panel 3 episode 32	168
Gambar 4.60 Panel 11 episode 32	171
Gambar 4.61 Panel 12 episode 32	171
Gambar 4.62 Panel 13 episode 32	172
Gambar 4.63 Panel 16 episode 32	174
Gambar 4.64 Panel 17 episode 32	174
Gambar 4.65 Panel 18 episode 32	175
Gambar 4.66 Panel 21 episode 32	177
Gambar 4.67 Panel 22 episode 32	178
Gambar 4.68 Panel 23 episode 32	178
Gambar 4.69 Panel 24 episode 32	178
Gambar 4.70 Panel 26 episode 32	181
Gambar 4.71 Panel 27 episode 32	181
Gambar 4.72 Panel 40 episode 32	184

Gambar 4.73 Panel 41 episode 32	184
Gambar 4.74 Panel 42 episode 32	185
Gambar 4.75 Panel 43 episode 32	185
Gambar 4.76 Panel 54 episode 32	188
Gambar 4.77 Panel 55 episode 32	188
Gambar 4.78 Panel 41 episode 34	191
Gambar 4.79 Panel 42 episode 34	191
Gambar 4.80 Panel 43 episode 28	194
Gambar 4.81 Panel 44 episode 28	195
Gambar 4.82 Panel 45 episode 28	195
Gambar 4.83 Panel 65 episode 28	198
Gambar 4.84 Panel 66 episode 28	199
Gambar 4.85 Panel 25 episode 29	201
Gambar 4.86 Panel 26 episode 29	202
Gambar 4.87 Panel 27 episode 29	202
Gambar 4.88 Panel 28 episode 29	202
Gambar 4.89 Panel 29 episode 29	203
Gambar 4.90 Panel 53 episode 29	205
Gambar 4.91 Panel 54 episode 29	205
Gambar 4.92 Panel 55 episode 29	206
Gambar 4.93 Panel 56 episode 29	206
Gambar 4.94 Panel 57 episode 29	209
Gambar 4.95 Panel 58 episode 29	209
Gambar 4.96 Panel 62 episode 29	212
Gambar 4.97 Panel 63 episode 29	212
Gambar 4.98 Panel 66 episode 29	215
Gambar 4.99 Panel 67 episode 29	215
Gambar 4.100 Panel 68 episode 29	218
Gambar 4.101 Panel 56 episode 30	220
Gambar 4.102 Panel 57 episode 30	223
Gambar 4.103 Panel 62 episode 30	225
Gambar 4.104 Panel 63 episode 30	225
Gambar 4.105 Panel 64 episode 30	226
Gambar 4.106 Panel 65 episode 30	226
Gambar 4.107 Panel 66 episode 30	226
Gambar 4.108 Panel 8 episode 31	229
Gambar 4.109 Panel 9 episode 31	229
Gambar 4.110 Panel 10 episode 31	229
Gambar 4.111 Panel 11 episode 31	230
Gambar 4.112 Panel 12 episode 31	230

Gambar 4.113 Panel 14 episode 31	232
Gambar 4.114 Panel 18 episode 31	235
Gambar 4.115 Panel 19 episode 31	235
Gambar 4.116 Panel 27 episode 31	238
Gambar 4.117 Panel 28 episode 31	238
Gambar 4.118 Panel 6 episode 32	241
Gambar 4.119 Panel 29 episode 32	244
Gambar 4.120 Panel 70 episode 32	247
Gambar 4.121 Panel 71 episode 32	247
Gambar 4.122 Panel 72 episode 32	248
Gambar 4.123 Panel 5 episode 33	250
Gambar 4.124 Panel 6 episode 33	250
Gambar 4.125 Panel 7 episode 33	251
Gambar 4.126 Panel 8 episode 33	251
Gambar 4.127 Panel 9 episode 33	251
Gambar 4.128 Panel 19 episode 33	254
Gambar 4.129 Panel 20 episode 33	254
Gambar 4.130 Panel 21 episode 33	254
Gambar 4.131 Panel 22 episode 33	255
Gambar 4.132 Panel 23 episode 33	255
Gambar 4.133 Panel 26 episode 33	258
Gambar 4.134 Panel 27 episode 33	258
Gambar 4.135 Panel 28 episode 33	258
Gambar 4.136 Panel 29 episode 33	259
Gambar 4.137 Panel 30 episode 33	259
Gambar 4.138 Panel 32 episode 33	261
Gambar 4.139 Panel 33 episode 33	262
Gambar 4.140 Panel 34 episode 33	262
Gambar 4.141 Panel 44 episode 33	265
Gambar 4.142 Panel 45 episode 33	265
Gambar 4.143 Panel 46 episode 33	265
Gambar 4.144 Panel 47 episode 33	266
Gambar 4.145 Panel 48 episode 33	266
Gambar 4.146 Panel 50 episode 33	269
Gambar 4.147 Panel 51 episode 33	269
Gambar 4.148 Panel 52 episode 33	269
Gambar 4.149 Panel 53 episode 33	270
Gambar 4.150 Panel 54 episode 33	270
Gambar 4.151 Panel 57 episode 33	272
Gambar 4.152 Panel 58 episode 33	272

Gambar 4.153 Panel 59 episode 33	273
Gambar 4.154 Panel 60 episode 33	273
Gambar 4.155 Panel 3 episode 34	276
Gambar 4.156 Panel 4 episode 34	276
Gambar 4.157 Panel 5 episode 34	276
Gambar 4.158 Panel 6 episode 34	276
Gambar 4.159 Panel 7 episode 34	277
Gambar 4.160 Panel 26 episode 34	279
Gambar 4.161 Panel 27 episode 34	280
Gambar 4.162 Panel 28 episode 34	280
Gambar 4.163 Panel 29 episode 34	280
Gambar 4.164 Panel 30 episode 34	280
Gambar 4.165 Panel 31 episode 34	281
Gambar 4.166 Panel 32 episode 34	281
Gambar 4.167 Panel 33 episode 34	281
Gambar 4.168 Panel 41 episode 34	285
Gambar 4.169 Panel 42 episode 34	285
Gambar 4.170 Panel 43 episode 34	286
Gambar 4.171 Panel 44 episode 34	286
Gambar 4.172 Panel 45 episode 34	286
Gambar 4.173 Panel 47 episode 34	290
Gambar 4.174 Panel 48 episode 34	290
Gambar 4.175 Panel 49 episode 34	291
Gambar 4.176 Panel 50 episode 34	291
Gambar 4.177 Panel 51 episode 34	291
Gambar 4.178 Panel 52 episode 34	291
Gambar 4.179 Komen di <i>Line Webtoon The Real Lessons</i>	314
Gambar 4.180 Komen di <i>Line Webtoon The Real Lessons</i>	315
Gambar 4.181 Komen di <i>Line Webtoon The Real Lessons</i>	316
Gambar 4.182 Komen di <i>Line Webtoon The Real Lessons</i>	317