

**EKSPLORASI BENTUK DAN PENGALAMAN  
WAHAM AGAMA PADA INDIVIDU DENGAN SKIZOFRENIA  
DI BUDAYA BANJAR: STUDI KUALITATIF**

**Skripsi**

**Diajukan guna memenuhi sebagai syarat  
Untuk memperoleh derajat Sarjana Psikologi  
Universitas Lambung Mangkurat**



Oleh

Nur'Aulia Maisyarah

2210914120003

**JURUSAN PSIKOLOGI  
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**Januari, 2026**

**Skripsi**

**EKSPLORASI BENTUK DAN PENGALAMAN WAHAM AGAMA  
PADA INDIVIDU DENGAN SKIZOFRENIA DI BUDAYA BANJAR:  
STUDI KUALITATIF**

dipersiapkan dan disusun oleh

**Nur'Aulia Maisyarah**

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 09 Januari 2026

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama


Anggota Dewan Penguji Lain

  
**Dr. Muhammad Abdan Shadiq, S.Psi., M.Si**  
NIP. 199102232019031008


  
**Dr. Neka Erlvani, M.Psi., Psikolog**  
NIP. 198312262008122001

Pembimbing Pendamping

  
**Sukma Noor Akbar, M.Psi., Psikolog**  
NIP. 198104212008121005

  
**Thaifah Ratna Hidayati, M.Psi., Psikolog**  
NIPPPK. 199108092023212043

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi

  
**Dr. Silvia Kristanti Tri Febriana, M.Psi., Psikolog**  
NIP. 198302172008122001  
Ketua Jurusan Psikologi

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini disebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarbaru, 23 Desember 2025



Nur'Aulia Maisyarah  
NIM. 2210914120003

## ABSTRAK

### EKSPLORASI BENTUK DAN PENGALAMAN WAHAM AGAMA PADA INDIVIDU DENGAN SKIZOFRENIA DI BUDAYA BANJAR: STUDI KUALITATIF

Nur'Aulia Maisyarah

Waham agama merupakan salah satu gejala psikotik yang sering muncul pada individu dengan skizofrenia, khususnya dalam masyarakat dengan nilai religius yang kuat. Penelitian ini bertujuan untuk mengeksplorasi bentuk waham agama, pengalaman subjektif, serta makna waham agama di budaya Banjar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain fenomenologis. Partisipan terdiri atas dua individu waham agama, dua *significant others*, serta dua pemuka agama sebagai informan budaya. Pengumpulan data melalui wawancara mendalam serta catatan lapangan, melalui pendekatan *grounded-theory* metode analisis tematik. Reliabilitas antar-rater menghasilkan nilai Kappa berkisar 0,34-0,61 dari sedang hingga baik. Hasil penelitian menunjukkan tiga temuan utama. Pertama, bentuk waham agama ditandai oleh dominasi konten religius yang kuat, seperti halusinasi auditorik religius, perilaku agama berlebihan, dan keyakinan tertentu. Kedua, pengalaman subjektif yang berkaitan dengan distorsi pemahaman agama akibat proses belajar yang tidak terstruktur dan tanpa bimbingan yang memadai, serta diperkuat oleh stigma dan penolakan sosial. Ketiga, waham agama dimaknai melalui praktik keagamaan lokal *Banjar* seperti *balampah* dan konsep *pagat lambaran*. Temuan ini menunjukkan bahwa dalam kondisi *hyper-religiosity*, waham agama tidak hanya merupakan gejala klinis, tetapi juga pengalaman yang dimaknai secara subjektif dan kultural. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan intervensi yang sensitif budaya bagi individu dengan skizofrenia yang mengalami waham agama.

**Kata Kunci:** Budaya Banjar, Skizofrenia, Studi Kualitatif, Waham Agama

## **ABSTRACT**

### ***EXPLORING THE FORMS AND EXPERIENCES OF RELIGIOUS DELUSIONS IN INDIVIDUALS WITH SCHIZOPHRENIA IN BANJARESE CULTURE: A QUALITATIVE STUDY***

Nur'Aulia Maisyarah

*Religious delusions are psychotic symptoms frequently observed in individuals with schizophrenia, particularly in societies with strong religious values. This study explores the forms of religious delusions, subjective experiences, and meanings attributed to these delusions within Banjarese culture. A qualitative phenomenological design was employed. Participants included two individuals experiencing religious delusions, two significant others, and two religious leaders serving as cultural informants. Data were collected through in-depth interviews and field notes and analyzed using thematic analysis within a grounded-theory approach. Inter-rater reliability yielded Kappa values ranging from 0.34 to 0.61, indicating moderate to good agreement. The findings reveal three main themes. First, religious delusions are characterized by dominant religious content, including religious auditory hallucinations, excessive religious behaviors, and specific belief systems. Second, subjective experiences involve distorted religious understanding resulting from unstructured learning without adequate guidance, reinforced by social stigma and rejection. Third, religious delusions are interpreted through local Banjarese religious practices, such as balampah (asceticism) and pagat lambaran (severed spiritual connection). These indicate that under conditions of hyper-religiosity, religious delusions are not merely clinical symptoms but are shaped by subjective interpretation and cultural meaning. This study contributes to the development of culturally sensitive interventions for individuals with schizophrenia experiencing religious delusions.*

**Keywords:** *Banjarese Culture, Schizophrenia, Qualitative Study, Religious Delusions*

## **PERNYATAAN REKOGNISI**

Skripsi ini merupakan hasil rekognisi prestasi akademik pada Program Kreativitas Mahasiswa Riset Sosial Humaniora (PKM-RSH) tahun 2024 yang diselenggarakan oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi (Ditjen Dikti Ristek) melalui Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan (Belmawa) Kemendikbudristek RI berjudul “Mau jadi Alim, Malah Jadi Gila (*Hyper-religiosity*): Menelaah Kaitan Gangguan Mental Akibat Mengkaji Agama Terlalu Tinggi di Budaya Banjar” yang berhasil lolos seleksi dan memperoleh pendanaan.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul, “Eksplorasi Bentuk dan Pengalaman Waham Agama pada Individu dengan Skizofrenia di Budaya Banjar: Studi Kualitatif,” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi, Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis mengucapkan terima kasih ke berbagai pihak di antaranya:

1. Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat, Prof. Dr. dr. Syamsul Arifin, M.Pd., FISPH., FISC, atas dukungan dan kebijakan yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan.
2. Koordinator Jurusan Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat, Ibu Dr. Silvia Kristanti Tri Febriana, M.Psi., Psikolog, atas arahan, dukungan, serta fasilitas akademik yang telah diberikan.
3. Dosen Pembimbing Utama, Bapak Dr. Muhammad Abdan Shadiqi, S.Psi., M.Si, yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

4. Dosen Pembimbing Pendamping, Bapak Sukma Noor Akbar M.Psi., Psikolog yang telah memberikan pendampingan dan saran, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lebih terarah dan sistematis.
5. Dosen Penguji Utama, Ibu Dr. Neka Erlyani, M.Psi., Psikolog, atas kritik, saran, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini.
6. Dosen Penguji Pendamping, Ibu Thaifah Ratna Hidayati, M.Psi., Psikolog, atas evaluasi, masukan, dan arahan yang sangat berarti bagi perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini.
7. Seluruh dosen, staf, dan tenaga kependidikan yang ada di lingkungan Program Studi Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat
8. Skripsi ini penulis sembahkan kepada yang paling penulis cintai dan segalanya bagi hidup penulis yakni keluarga tercinta, Bapak Nurdin, yang telah menjadi sosok ayah yang sangat luar biasa dan memberikan kepercayaan kepada penulis untuk menyelesaikan sarjana. Kepada Ibu Rakhmi, yang telah menjadi sosok ibu terbaik di dunia ini, memberikan nasihat, mendidik penulis sampai ada dititik ini, dan bersedia melakukan apapun untuk kebahagiaan penulis. Kepada Mutia, adik yang paling penulis sayangi, serta kepada Fikri, kakak penulis yang telah memberikan dukungan tidak ada henti-hentinya.
9. Sahabat seperjuangan penulis sejak mahasiswa baru sampai semester terakhir, Arsyiana Fadya Muthmainnah, Tsania Rahima Abqoriyyin, dan Afina Annisa UI Alimah, terima kasih telah kebersamai perjalanan penulis dari awal

hingga titik ini. Terima kasih atas kebersamaan di setiap perkuliahan, perjuangan mengerjakan tugas bersama, tawa di sela-sela lelah, serta dukungan yang selalu menguatkan satu sama lain. Selamat mengudara yang jauh.

10. Teman-teman tim Pagat Lambaran, program kreativitas mahasiswa riset sosial humaniora, terutama Nabila Regita Putri Mustafa dan Aulia Maulidina, yang sudah banyak sekali memberikan bantuan dan berkeluh kesah bersama. Terima kasih karena selalu bersedia setiap penulis merasa kewalahan, sehingga bercerita bersama di taman.
11. Tim magang PPKPP yang telah memberikan dukungan berupa fasilitas kepada penulis selama dalam proses pengerjaan skripsi ini.
12. Keluarga besar Rhumszen Psikologi 2022 yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu memberikan dukungan dan menjadi bagian penting dalam proses perjalanan penulis selama berkuliah di prodi psikologi.
13. Kepada pemilik NIM. 2210914210023, terima kasih telah hadir dan bertahan bersama penulis sejauh ini. Terima kasih telah menjadi ruang yang aman ketika lelah, menjadi tempat pulang di tengah proses yang tidak selalu mudah, serta memberi warna pada setiap langkah perjalanan ini. Terima kasih telah berjalan beriringan, menguatkan tanpa banyak kata, dan menjadi bagian yang bermakna dalam perjalanan penulis hingga sampai pada titik ini. Sampai jumpa di perjalanan selanjutnya. Apapun jalannya, tetaplah menikmati perjalanan, dan semoga langkahmu selalu bermakna. *Good luck, Miles.*

14. Teman-teman media sosial penulis, khususnya yang ada di official akun *second* Instagram penulis, yang selalu mendengarkan curhatan dan keluh kesah penulis dalam kesehariannya, memberikan *like*, *reply*, yang begitu bermakna bagi penulis. Terima kasih juga kepada teman-teman *close-friends* yang setia kebersamai penulis di tengah huru hara skripsi dan perkuliahan.
15. Banyak pihak yang tidak bisa dituliskan satu persatu di sini, yang telah memberikan doa secara tersirat maupun tersuratnya kepada penulis. Terima kasih telah memberikan penguatan bagi penulis untuk setiap langkahnya.
16. Terakhir, Nur'Aulia Maisyarah, diri saya sendiri. Apresiasi sebesar-besarnya atas perjuangan yang keras hingga sampai di titik ini. Telah melewati banyak sekali suka dan duka, serta terima kasih sudah mau bertahan. *You do the best!* Teruslah merayakan setiap perjalanan panjang selanjutnya.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan bagi berbagai pihak, baik pembaca maupun penulis sendiri. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, sehingga sangat diharapkan adanya saran yang membangun demi perbaikan dan penyusunan penelitian lanjutan di masa depan.

Banjarbaru, 23 Desember 2025



Nur'Aulia Maisyarah

## DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK .....	iv
<i>ABSTRACT</i> .....	v
PERNYATAAN REKOGNISI .....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
1.5 Signifikansi dan Keunikan Penelitian.....	8
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS .....	12
2.1 Kajian Pustaka .....	12
2.1.1 Skizofrenia.....	12
2.1.2 Waham Agama.....	19
2.1.3 Fenomena Waham di Budaya Banjar .....	24

2.2	Perspektif Teori.....	28
2.3	Bagan Perspektif Teori .....	30
BAB III	METODE PENELITIAN.....	31
3.1	Rancangan Penelitian .....	31
3.2	Unit Analisis .....	32
3.3	Subjek dan Tempat Penelitian .....	33
3.4	Teknik Penggalan Data.....	35
3.4.1	Wawancara Mendalam.....	36
3.4.2	Catatan Lapangan .....	37
3.5	Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data .....	38
3.6	Teknik Pemantapan Kredibilitas Penelitian.....	40
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	42
4.1	Situasi Penelitian .....	42
4.2	Hasil Penelitian.....	49
4.2.1	Deskripsi Data <i>Coding</i> .....	49
4.2.2	Hasil Analisis Data Subjek AB.....	50
4.2.3	Hasil Analisis Data Subjek NA .....	59
4.2.4	Hasil Analisis Data Pemuka Agama SU.....	68
4.2.5	Hasil Analisis Data Gabungan.....	69
4.3	Pembahasan .....	77
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN.....	83
5.1	Kesimpulan.....	83
5.2	Saran .....	84
5.2.1	Bagi Keluarga dan <i>Significant Others</i> .....	84
5.2.2	Bagi Praktisi Psikolog dan Tenaga Kesehatan .....	85

5.2.3 Bagi Peneliti Selanjutnya .....	85
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN .....	92

## DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Perspektif Teori .....	30
Gambar 4.1 Bagan Dinamika Psikologis Subjek AB.....	57
Gambar 4.2 Bagan Dinamika Psikologis Subjek NA .....	67
Gambar 4.3 Bagan Dinamika Psikologis Gabungan.....	76

## DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Standar Nilai <i>Kappa</i> .....	41
Tabel 4.1 Jadwal Pelaksanaan Kegiatan.....	43
Tabel 4.2 Rincian Informan Penelitian.....	44
Tabel 4.3 <i>Coding Comparison</i> .....	50
Tabel 4.4 Tabel Hasil Analisis Gabungan .....	73

## DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. <i>Informed Consent</i> .....	93
Lampiran 2. Pedoman Catatan Lapangan .....	96
Lampiran 3. Guide Wawancara .....	96
Lampiran 4. Sertifikat PKM Lolos Pendanaan .....	103
Lampiran 5. Kaji Etik Penelitian.....	104
Lampiran 6. Surat Pernyataan Kesiediaan Membimbing.....	105
Lampiran 7. Kartu Bimbingan Skripsi .....	107
Lampiran 8. <i>Informed Consent</i> Subjek .....	109
Lampiran 9. <i>Codebook</i> .....	114
Lampiran 10. Analisis Data NVivo .....	116
Lampiran 11. Surat Keterangan Diagnosa .....	117
Lampiran 12. Sertifikat Uji Plagiasi.....	120
Lampiran 13. Verbatim Wawancara .....	121
Lampiran 14. Catatan Lapangan .....	172
Lampiran 15. Dokumentasi.....	174
Lampiran 16. Uji Format.....	175