

**RUMAH DAHOR HERITAGE SEBAGAI SITUS CAGAR BUDAYA DI
KOTA BALIKPAPAN KALIMANTAN TIMUR TAHUN 2011-2025**

Tasya Dwi Aulia

NIM. 2110111220026



**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**RUMAH DAHOR HERITAGE SEBAGAI SITUS CAGAR BUDAYA DI
KOTA BALIKPAPAN KALIMANTAN TIMUR TAHUN 2011-2025**

Tasya Dwi Aulia

NIM. 2110111220026

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

RUMAH DAHOR HERITAGE SEBAGAI SITUS CAGAR BUDAYA DI KOTA
BALIKPAPAN KALIMANTAN TIMUR TAHUN 2011-2025

Nama : Tasya Dwi Aulia
NIM : 2110111220026

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah.

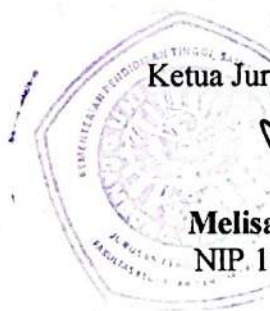
Hari, tanggal : Senin, 13 Juli 2026
Waktu : 14.10 WITA
Tempat : Lab. Pendidikan Sejarah
Dinyatakan : LULUS/~~TIDAK LULUS~~

Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A.
2. Fitri Mardiani, M. Pd.
3. Drs. Rusdi Effendi, M. Pd.

(.....)
(.....)
(.....)

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah



Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP. 198901162015042002

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

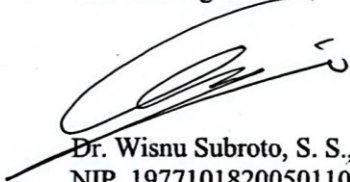
RUMAH DAHOR HERITAGE SEBAGAI SITUS CAGAR BUDAYA DI KOTA
BALIKPAPAN KALIMANTAN TIMUR TAHUN 2011-2025

Nama : Tasya Dwi Aulia
NIM : 2110111220026

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan dalam ujian skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 6 Juli 2026

Pembimbing Utama



Dr. Wisnu Subroto, S. S., M. A
NIP. 197710182005011001

Pembimbing Pendamping



Fitri Mardiani, M.Pd
NIP. 199204282019032029

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tasya Dwi Aulia
NIM : 2110111220026
Program Studi : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : **“Rumah Dahor Heritage Sebagai Situs Cagar Budaya Di Kota Balikpapan Kalimantan Timur Tahun 2011-2025”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan menyebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapa pun.

Banjarmasin, Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Tasya Dwi Aulia

NIM. 2110111220026

ABSTRAK

Tasya Dwi Aulia. 2026. **Rumah Dahor Heritage Sebagai Situs Cagar Budaya Kota Balikpapan Kalimantan Timur Tahun 2011–2025**. Pembimbing Utama: Wisnu Subroto, S.S., M. A.; Pembimbing Pendamping: Fitri Mardiani, M.Pd.

Penelitian ini berfokus pada Rumah Dahor sebagai situs cagar budaya di Kota Balikpapan, Kalimantan Timur, yaitu bangunan bersejarah peninggalan era kolonial yang memadukan arsitektur Belanda dengan konstruksi rumah panggung lokal. Minimnya pengetahuan masyarakat mengenai nilai sejarah dan status cagar budaya Rumah Dahor menyebabkan bangunan ini hampir terlupakan dan terancam hilang. Kondisi tersebut melatarbelakangi hadirnya Komunitas Dahor *Heritage* Balikpapan yang berperan aktif dalam pelestariannya. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan latar belakang keberadaan Rumah Dahor sebagai cagar budaya serta menganalisis peran Komunitas Dahor *Heritage* Balikpapan dalam upaya pelestariannya sejak tahun 2011 hingga 2025.

Metode yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yang meliputi empat tahapan, yaitu heuristik, kritik, interpretasi, dan historiografi. Tahap heuristik dilakukan melalui wawancara dengan pengelola Rumah Dahor dan pegawai Balai Pelestarian Kebudayaan, kajian sumber tertulis seperti buku, jurnal, dan dokumen resmi, serta observasi lapangan terhadap kondisi fisik bangunan. Data yang terkumpul kemudian diuji keasliannya melalui kritik internal dan eksternal, ditafsirkan pada tahap interpretasi, dan disusun secara sistematis dan kronologis pada tahap historiografi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Rumah Dahor merupakan bangunan peninggalan perusahaan minyak Belanda, *Bataafsche Petroleum Maatschappij* (BPM), yang dibangun pada awal abad ke-20 sebagai tempat tinggal para pekerjanya, dan ditetapkan sebagai cagar budaya sejak tahun 2011. Setelah revitalisasi kawasan pada tahun 2016, jumlah unit yang bertahan menyusut menjadi 10 bangunan, dan status pelindungannya kian menyempit hingga hanya mencakup satu bangunan pada tahun 2023. Komunitas Dahor *Heritage* Balikpapan, yang berdiri sejak tahun 2016, berperan aktif dalam pelestarian Rumah Dahor melalui pemeliharaan fisik bangunan, pengelolaan koleksi dokumentasi dan artefak sejarah, kunjungan edukasi, serta promosi media sosial, meskipun keberlangsungannya sehari-hari sangat bergantung pada satu individu pengelola. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Rumah Dahor sebagai cagar budaya memiliki nilai sejarah penting yang kini rentan akibat penyusutan status perlindungan, dan peran Komunitas Dahor *Heritage* memberikan kontribusi nyata dalam menjaga kelangsungan pelestariannya di tengah keterbatasan dukungan kelembagaan.

Kata Kunci: *Rumah Dahor, Cagar Budaya, Komunitas Dahor Heritage, Pelestarian, Balikpapan.*

RIWAYAT HIDUP

Foto 3x4
Latar merah

Tasya Dwi Aulia lahir di Kecamatan Muara Jawa, Kabupaten Kutai Kartanegara, Provinsi Kalimantan Timur pada tanggal 25 Desember 2003. Anak kedua dari 4 (empat) bersaudara dari pasangan suami istri, Agan Lenggana dan Harijanti. Peneliti menyelesaikan Pendidikan sekolah dasar di Sekolah Dasar Negeri 007 Muara Jawa pada tahun 2015. Kemudian melanjutkan sekolah menengah pertama pada tahun yang sama di SMP Negeri 5 Tanah Grogot dan lulus pada tahun 2018. Selanjutnya, peneliti melanjutkan sekolah di SMA Negeri 1 Muara Jawa dan lulus pada tahun 2021. Pada tahun yang sama, peneliti diterima sebagai mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat melalui jalur Seleksi Bersama Masuk PTN. Selama menempuh pendidikan, peneliti mengikuti beberapa kegiatan pemerintah melalui Program Kampus Merdeka dengan program unggulannya, yaitu Program Pertukaran Mahasiswa Merdeka Angkatan ke-3 (tiga) pada tahun 2023 selama satu semester dan Program Kampus Mengajar Angkatan ke-8 (delapan) pada tahun 2024 selama satu semester.

Tasya Dwi Aulia

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan hidayah-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan judul “Rumah Dahor *Heritage* Sebagai Situs Cagar Budaya Di Kota Balikpapan, Kalimantan Timur Tahun 2011-2025”. Penulisan skripsi ini merupakan bagian dari upaya peneliti untuk memenuhi salah satu persyaratan akademik guna meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak, yang dengan tulus saya sampaikan penghargaan dan rasa terima kasih.

Dengan penuh rasa hormat, peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan setinggi-tingginya kepada semua pihak yang telah mendukung kelancaran dalam penulisan skripsi ini, serta kepada mereka yang telah memberikan dukungan selama masa perkuliahan. Khususnya, peneliti ingin berterima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M. Si. Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunarno, Basuki., M. kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Melisa Prawitasari, M. Pd. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A. Selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu untuk memberikan saran serta masukan, bimbingan,

kritik, dan dukungan dalam penelitian skripsi ini untuk menyelesaikan studi S-1 Pendidikan Sejarah.

5. Ibu Fitri Mardiani, M. Pd, Dosen Pembimbing Pendamping sekaligus Dosen Penasihat Akademik yang telah memberikan masukan serta dukungan, kritik, saran dalam penelitian ini dan telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, dan konsultasi akademik yang berharga selama berlangsungnya perkuliahan dari awal semester hingga sekarang.
6. Seluruh Dosen dan Pengelola Program Studi Pendidikan Sejarah yang telah mendidik, memberikan ilmu, dan membina penulis pada masa perkuliahan.
7. Kedua orang tua penulis, Ayah dan Mamah tersayang, yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan luar biasa kepada anaknya, baik secara moral maupun materil. Terima kasih atas kepercayaan yang selalu diberikan, atas doa yang tak pernah putus, dan atas kesabaran dalam menemani setiap langkah penulis. Mohon maaf karena hingga saat ini penulis masih belum bisa memberikan banyak hal sebagai balasannya.
8. Kakak, Tete, dan Ade yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah dan memberikan semangat tanpa lelah. Kehadiran kalian, sekecil apa pun bentuknya, selalu berhasil membuat penulis merasa tidak sendirian dalam menjalani proses ini.
9. Teman-teman terdekat penulis yang bernama: Putri Meilinda, Sisilia, Noor Laila Wati, Maulida Rahmawati, Nur Azizah dan Muhammad Aulia Rahman, yang selalu ada di setiap masa, baik suka maupun duka. Terima kasih telah menemani perjalanan penulis hingga sejauh ini.

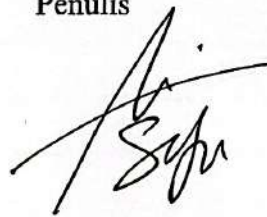
10. Teman-teman Paguyuban RT05, Orang-orang Senang, dan SDWK yang telah mewarnai hari-hari penulis dengan kerandoman dan tawa. Meski saat ini telah sibuk dengan urusannya masing-masing, semoga di kesempatan lain masih dapat dipertemukan. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita dan tempat melepas penat bagi penulis.
11. Teman-teman Angkatan 2021 Program Pendidikan Sejarah (SANJAYA), terima kasih atas kebersamaan dan karena telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis.
12. Kepada semua pihak yang telah turut membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam proses penyusunan dan penyelesaian skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, penulis menghaturkan rasa terima kasih yang tulus. Bantuan, dukungan, maupun doa yang diberikan, sekecil apa pun bentuknya, memiliki arti besar bagi penulis dalam menyelesaikan tanggung jawab akademik ini.
13. Terakhir, namun tidak kalah penting, kepada penulis sendiri, Tasya Dwi Aulia, yang telah berhasil menyelesaikan studinya. Terima kasih telah bertahan dan terus melangkah meski harus menghadapi berbagai kejadian tidak terduga yang tidak selalu mudah dihadapi. Terima kasih telah menyelesaikan tanggung jawab ini tanpa menyerah. Meski hasilnya tidak sempurna, semua ini adalah buah dari usaha dan keberanianmu sendiri dalam menjalani setiap proses yang harus dilalui.,

Akhir kata, semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi positif bagi pelestarian dan pengembangan situs cagar budaya Rumah Dahor, serta menjadi sumbangsih ilmiah bagi pengembangan sejarah dan budaya di

Kota Balikpapan. Semoga skripsi ini juga dapat menjadi referensi yang bermanfaat bagi penelitian selanjutnya. Mohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan skripsi ini, dan kami sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk meningkatkan ilmu dan kualitas penelitian di masa mendatang.

Banjarmasin, Juli 2026

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Tasya Dwi Aulia', written over a light blue grid background.

Tasya Dwi Aulia

NIM. 2110111220026

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
ABSTRAK	ii
RIWAYAT HIDUP.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	13
A. Latar Belakang.....	13
B. Batasan Masalah	11
C. Rumusan Masalah.....	12
D. Tujuan Penelitian	13
E. Manfaat Penelitian	13
F. Metode Penelitian	14
G. Kajian Pustaka	18
1. Rumah.....	18
2. Budaya	19
3. Cagar Budaya.....	20
4. Peran.....	21
5. Upaya	22
6. Pelestarian	23
H. Sistematika Penulisan	23
BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH KELURAHAN BARU ILIR, KECAMATAN BALIKPAPAN BARU, KOTA BALIKPAPAN	26
A. Letak Geografis Wilayah	26

B. Kondisi Sosial & Agama	29
C. Kondisi Pendidikan & Mata Pencaharian	32
BAB III LATAR BELAKANG RUMAH DAHOR DAN PENETAPAN SEBAGAI CAGAR BUDAYA.....	35
A. Latar Belakang Rumah Dahor	35
1. Sejarah Rumah Dahor	35
2. Struktur dan arsitektur bangunan Rumah Dahor	36
3. Lingkungan Rumah Dahor.....	51
B. Penetapan Rumah Dahor Sebagai Cagar Budaya.....	52
1. Dasar Hukum dan Proses Penetapan Cagar Budaya.....	52
2. Dinamika Kepemilikan dan Revitalisasi Cagar Budaya.....	56
3. Penetapan Ulang Cagar Budaya Rumah Dahor Tahun 2023	62
BAB IV PERAN KOMUNITAS DAHOR HERITAGE DALAM UPAYA PELESTARIAN SITUS CAGAR BUDAYA RUMAH DAHOR.....	67
A. Komunitas Dahor Heritage	67
B. Peran Komunitas Dahor Heritage.....	71
1. Keterlibatan Komunitas dalam Pengelolaan Cagar Budaya	72
2. Pengelolaan Berbasis Komunitas Relawan.....	75
C. Upaya Pelestarian Rumah Dahor sebagai Situs Cagar Budaya.....	79
1. Upaya Pelestarian dari Pemerintah	85
2. Upaya Pelestarian dari Komunitas Dahor Heritage	86
BAB V KESIMPULAN.....	90
A. Simpulan.....	90
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
LAMPIRAN.....	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Peta Kota Balikpapan.....	27
Gambar 2. 2 Peta Administrasi Kota Balikpapan	28
Gambar 3. 1 Denah Rumah Dahor	50
Gambar 4. 1 Akun Instagram Rumah Dahor	70
Gambar 4. 2 Akun Facebook Pribadi Pengelola.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Perbandingan Penelitian.....	9
Tabel 2. 1 Jumlah Penduduk di Kelurahan Baru Ilir 2024.....	30
Tabel 2. 2 Jumlah Pemeluk Agama di Kelurahan Baru Ilir 2024.....	31
Tabel 2. 3 Jumlah Rumah Ibadah di Kelurahan Baru Ilir 2024	31
Tabel 2. 4 Tingkat Pendidikan di Kelurahan Baru Ilir Tahun 2024	32
Tabel 2. 5 Lembaga Pendidikan di Kelurahan Baru Ilir Tahun 2024.....	33
Tabel 2. 6 Pekerjaan Masyarakat di Kelurahan Baru Ilir Tahun 2024	34

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	100
Lampiran 2 Data Narasumber	106
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	107
Lampiran 4 Foto-Foto Penelitian	109