

**PERTUNJUKAN KESENIAN MUSIKAL MAULID HABSYI GRUP  
AL ISTIQOMAH MARTAPURA PADA ACARA BANJAR MANIS  
FESTIVAL TAHUN 2023**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**M. RIZALDI ILMU**

**2010124110007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

**PERTUNJUKAN KESENIAN MUSIKAL MAULID HABSYI GRUP AL  
ISTIQQOMAH MARTAPURA PADA ACARA BANJAR MANIS FESTIVAL  
TAHUN 2023**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

**Oleh:**

**M. RIZALDI ILMU**

**NIM. 2010124110007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

**BANJARMASIN**

**2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

PERTUNJUKAN KESENIAN MUSIKAL MAULID HABSYI GRUP AL  
ISTIQQOMAH MARTAPURA PADA ACARA BANJAR MANIS FESTIVAL  
TAHUN 2023

Oleh :

**M. RIZALDI ILMU**  
2010124110007

Disetujui untuk Ujian Sidang Skripsi

Pembimbing I,

Pembimbing II,



**Suhisno, S.Sn., MA**  
NIP. 197509162024211001



**Muhammad Najamudin, M.Pd**  
NIP. 199001252024211001

Mengetahui :  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM,




**Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 199111142019031017

## LEMBAR PENGESAHAN

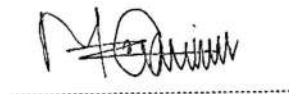
Nama : M. RIZALDI ILMU  
NIM : 2010124110007  
Judul Skripsi : Pertunjukan Kesenian Musikal Maulid Habsyi Grup Al Istiqomah  
Martapura Pada Acara Banjar Manis Festival Tahun 2023

Dosen Penguji ;

**Sulisno, S.Sn., MA**  
NIP. 197509162024211001



**Muhammad Najamudin, M.Pd**  
NIP. 199001252024211001



**Maryanto, S.Sn., M.Sn.**  
NIP. 197509132009121001

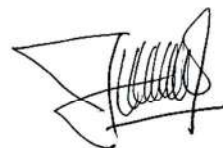


Mengesahkan  
Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa dan Seni



**Dr. Noor Cahaya, M.Pd**  
NIP. 198312042009122003

Mengetahui  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukan



**Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.**  
NIP. 199111142019031017

## PERNYATAAN KEBENARAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : M. RIZALDI ILMU  
NIM : 2010124110007  
Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan  
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul "**Pertunjukan Kesenian Musikal Maulid Habsyi Grup Al Istiqomah Martapura Pada Acara Banjar Manis Festival Tahun 2023**" merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah di tulis ataupun di terbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan di sebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 25 Juli 2024

Penulis,



M. RIZALDI ILMU

NIM. 2010124110007

## HALAMAN MOTTO

*Dewa 19 (Restoe Bumi)*

*“ seorang bijak kan memahami,  
cinta bukan dicari, diraih,  
cinta pun hadir sendiri”*

**Sebuah persembahan terima kasih untuk lagu ini sebagai kenangan saya  
untuk skripsi ini kepada:**

*Dewa 19 (Air Mata)*

*Dewa 19 (Kosong)*

*Dewa 19 (Risalah Hati)*

*Ahmad Dhani & Andra Ramadhan (Kuldesak)*

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT di mana Allah telah memberikan nikmat dan karunianya sehingga kita bisa beraktivitas sebagai insan yang memiliki nikmat iman dan taqwa sebagai makhluk terbaik di muka bumi. Tak lupa sholawat dan salam kita tuturkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW berkat ilmu dan seri tauladan yang beliau berikan di mana membawa peradaban umat manusia dari zaman Jahiliyyah menuju zaman yang terang benderang dengan akhlaq sifat Rasulullah.

Alhamdulillah berkat kerja keras Ikhtiar dan Tawaqqal sehingga Skripsi ini bisa terselesaikan. Ucapan terima kasih saya sampaikan sedalam dalamnya serta tak lupa saya ucapkan dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Ayahanda Muhammad Pawi yang sangat saya sayangi dan cintai, yang selalu mendidik, menafkahi, mendoakan serta mengajarkan dan mendidik saya dari kecil dengan tangannya yang sangat kuat dan gagah, perilakunya yang tegas agar menjadi anak laki-laki yang tangguh dan kuat dalam mengarungi kehidupan yang penuh dengan lika liku drama ini.
2. Ibunda Marlina yang sangat mencintai dan menyayangi saya sebagai seorang anak pertama yang nakal dan ibu saya orang pertama wanita terhebat yang sangat saya cintai di dunia ini yang selalu mendoakan, menyayangi, menjaga, merawat, memberi perhatian dan selalu khawatir dengan keadaan saya dari masih kecil hingga sekarang.
3. Nenek saya yang tercinta Maskanah yang sangat saya sayangi dan cintai semoga nenek tetap selalu sehat dan panjang umur, untuk menemani dan menghibur anak

kecil yang sering nakal waktu dulu yaitu saya, semoga cucumu ini bisa sukses dan memberangkatkan nenek ke tanah suci Mekkah untuk menunaikan rukun islam yang ke lima pergi Berhaji ataupun Umrah

4. Adik saya yang sangat saya sayangi Muhammad Afdillah, Rabiatul Annisa dan Rina Rini, Saudara saya sekaligus teman saya ketika di rumah, saudara yang selalu membantu, menghibur, menyayangi, mencintai, mendoakan, mendukung dan memberikan kebahagiaan kepada saya.
5. Teman-teman terdekat saya Rayhan, Amin, Faruq, Ecal, Ezaa, Nando, Willy, Reza Pahlevi, Fitri Auliana, Elli, Arbain, Ramadhani, Muhammad Maulana, Muhammad Riswan dan teman-teman yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, yang telah mendukung saya, tempat saya bercerita, orang yang mengajarkan saya bagaimana artinya berteman secara tulus, serta tempat saya meminta bantuan ketika saya mendapat masalah.
6. Teman-teman Pendidikan Seni Pertunjukan angkatan 2020 yang telah menemani saya dalam masa perkuliahan, hingga sampai di masa akhir saya kuliah

## KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT di mana Allah telah memberikan nikmat dan karunianya sehingga kita bisa beraktivitas sebagai insan yang memiliki nikmat iman dan taqwa sebagai makhluk terbaik di muka bumi. Tak lupa sholawat dan salam kita tuturkan kepada baginda nabi besar Muhammad SAW berkat ilmu dan seri tauladan yang beliau berikan di mana membawa peradaban umat manusia dari zaman Jahiliyyah menuju zaman yang terang benderang dengan akhlaq sifat Rasulullah.

Alhamdulillah berkat kerja keras Ikhtiar dan Tawaqqal sehingga Skripsi ini bisa terselesaikan. Adapun judul Skripsi ini adalah **“Pertunjukan Kesenian Musikal Maulid Habsyi GrupAl Istiqomah Martapura Pada Acara Banjar Manis Festival Tahun 2023”** sebagai syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Pada penyusunan Skripsi ini banyak hambatan yang penulis hadapi namun akhirnya dapat di lalui berkat adanya bimbingan, dukungan, dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam sebagai wujud penghargaan kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

4. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.
5. Sulisno, S.Sn., MA selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulisan pada penyusunan skripsi ini.
6. Muhammad Najamudin, M.Pd selaku Dosen Pembimbing II yang telah banyak membantu dan membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
7. Maryanto, S.Sn., M.Sn selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
9. Hulaifi yang telah membantu dan mengizinkan saya untuk melakukan penelitian kepada Grup Habsyi Al Istiqomah Pada Acara Banjar Manis Festival guna untuk menuntaskan Skripsi saya.
10. Teman-teman Program Studi Seni Pertunjukan khususnya angkatan 2020 yang telah membantu dan memberi dukungan.
11. Serta semua pihak yang telah memberi bantuan dan dukungan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik pada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca

kepada penulis sangat di harapkan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Banjarmasin, 2024  
Penyusun,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rizaldi', with a long horizontal stroke extending to the right.

M. RIZALDI ILMU

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR KEBENARAN PENULISAN .....	iii
HALAMAN MOTTO .....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	v
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR PARTITUR .....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK .....	xvi
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
BAB II.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Teori Pertunjukan.....	8
B. Teori Kesenian dan Kesenian Islam di Indonesia .....	9

C. Maulid Habsyi.....	12
D. Teori Musik.....	14
E. Musik Instrumen .....	17
F. Unsur-unsur Seni Musik .....	18
G. Festival .....	21
H. Penelitian Relevan.....	23
BAB III .....	25
METODE PENELITIAN.....	25
A. Jenis Penelitian.....	25
B. Perangkat dan Instrumen Penelitian.....	26
C. Teknik Pengumpulan Data.....	29
D. Teknik Analisis Data.....	32
BAB IV .....	35
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	35
A. Gambaran umum Banjar Manis Festival .....	35
B. Latar Belakang Grup Habsyi Al Istiqomah Martapura .....	43
C. Musik Vokal.....	47
D. Kustom dan Properti .....	57
E. Alat Musik Perkusi.....	58
BAB V.....	67
PENUTUP.....	67
A. Kesimpulan .....	67
B. Saran.....	67

GLOSARIUM.....	69
DAFTAR PUSTAKA .....	70
LAMPIRAN.....	72

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1. Poster Acara Banjar Manis Festival .....	35
Gambar 4. 2. Foto Grub Al Istiqomah pada saat di Panggung .....	36
Gambar 4. 3. Pembukaan Acara Banjar Manis Festival .....	39
Gambar 4. 4. Bupati H. Saidi Mansyur menyampaikan sambutan .....	40
Gambar 4. 5. Penampilan Grup Habsyi Al Istiqomah .....	40
Gambar 4. 6. Data grup Habsyi yang berpartisipasi pada Acara Festival.....	41
Gambar 4. 7. Foto acara penutupan di tutup dengan finalis Nanang Galuh ..	42
Gambar 4. 8. Logo grup habsyi Al Istiqomah Martapura .....	43
Gambar 4. 9 Proses latihan untuk lomba banjarmanis festival .....	45
Gambar 4. 10. Kostum dan properti yang dipakai oleh anggota grub Al Istiqomah.....	58
Gambar 4. 11. Alat musik Tarbang/ Rebbana.....	59
Gambar 4. 12. Alat Musik Rawis.....	61
Gambar 4. 13. Alat musik Bass.....	63
Gambar 4. 14. Alat Musik Habsyi .....	65

## DAFTAR PARTITUR

Partitur 4. 1. Notasi Balok Tangga Nada Ab .....	54
Gambar 4. 2. Notasi Balok Pembukaan Pantun .....	55
Gambar 4.3. Notasi Balok Syair dan Penutup.....	56
Gambar 4. 4. Notasi Balok pukulan Tarbang/Rebbana.....	60
Gambar 4. 5. Notasi Balok pukulan Rawis .....	62
Gambar 4. 6. Notasi Balok pukulan Bass .....	64

## DAFTAR LAMPIRAN

1. JADWAL PENELITIAN .....	74
2. DOKUMENTASI PARTITUR AL ISTIQOMAH .....	75
3. HASIL WAWANCARA.....	88
4. FOTO DOKUMENTASI.....	106