

SKRIPSI

**DAMPAK PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *TIKTOK* DAN
TERHADAP INTERAKSI SOSIAL REMAJA DI KABUPATEN
TABALONG**



Muhammad Rizky Ramadhan

2010415310013

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

BANJARMASIN

2025

LEMBAR PENGESAHAN



LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

DAMPAK PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP INTERAKSI SOSIAL REMAJA DI KABUPATEN TABALONG

Disusun dan diajukan oleh:

MUHAMMAD RIZCKY RAMADHAN
2010415310013

Dinyatakan lulus dengan nilai 80 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal. 11 Juni 2025

Menyetujui,
Pembimbing,

Khairussalam, S.Ag. M.Si
NIP. 1975030720081210031

Penguji 1,

Arief Rahman Hakim, S.S. M.A
NIP. 1990031192019031012

Dekan
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat

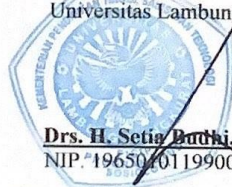


Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.
NIP. 197301221998027001

Penguji 2,

Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos
NIP. 199310162022032019

Ketua Progam Studi Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Drs. H. Setia Budi, M.Si. Ph.D.
NIP. 196504011990031008

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rizcky Ramadhan
Nomor Induk Mahasiswa : 2010415310013
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

***“DAMPAK PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP INTERAKSI
REMAJA DI KABUPATEN TABALONG”***

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 24 Juni 2025

Yang menyatakan,

Muhammad Rizcky Ramadhan
NIM. 2010415310013

BERITA ACARA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu, 11 Juni 2025 Pukul 09.30 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Muhammad Rizcky Ramadhan
NIM : 2010415310013
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Dampak Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap Interaksi Sosial Remaja Kabupaten Tabalong
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 09.30 WITA s/d Selesai
Nilai : **80 (A)**
Dinyatakan : Lulus / ~~tidak lulus~~


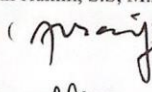

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 11 Juni 2025

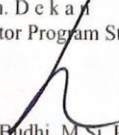
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Muhammad Rizcky
Ramadhan

1. Ketua : Khairussalam, S.Ag, M.Si ()
2. Sekretaris : Arif Rahman Hakim, S.S, M.A. ()
3. Anggota : Siti Zulaikha, S.Sos, M.Sos. ()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Koordinator Program Studi



Drs. Setia Budhi, M.Si, Ph.D
NIP 196501011990031008

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala berkat dan rahmat hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi dengan judul **“Dampak Penggunaan Media Sosial *TikTok* Terhadap Interaksi Sosial Remaja di Kabupaten Tabalong”** ini tepat pada waktunya.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah sebagai salah satu persyaratan dalam menyelesaikan program sarjana S1 bagi para mahasiswa Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik. Dalam penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam hal penulisan maupun penyusunan yang masih jauh dari kata sempurna.

Dalam penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan saran, kritik, bimbingan, serta dukungan dari beberapa pihak. Maka dari itu dalam kesempatan ini saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si, Ph.D selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Bapak Khairussalam, S.Ag, M.Si selaku dosen pembimbing yang juga Dosen Program Studi Sosiologi yang selama ini telah banyak memberikan bimbingan, saran dan pengetahuan selama perkuliahan maupun pada penyelesaian skripsi.

5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Pengajar Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang selama ini sudah memberikan ilmu dan pengetahuan selama pembelajaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
6. Kepada kedua orang tua penulis yang selalu memberikan doa, dukungan dan kasih sayang kepada penulis hingga akhirnya bisa menyelesaikan skripsi.
7. Semua pihak terlibat yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang sudah memberikan bantuan untuk penyelesaian skripsi.

Akhir kata, dengan segala kerendahan hati memohon maaf atas segala kekhilafan dan keterbatasan yang ada dan saya mengucapkan terima kasih atas semua pihak yang terlibat, dengan harapan semoga penelitian ini bermanfaat bagi semua pihak.

Banjarmasin, 9 Desember 2024

Muhammad Rizcky Ramadhan

ABSTRAK

Muhammad Rizcky Ramadhan. “Dampak Penggunaan Media Sosial *TikTok* Terhadap Interaksi Sosial Remaja di Kabupaten Tabalong”. Dibimbing oleh Khairussalam, S.Ag, M.Si

TikTok sebagai salah satu aplikasi media sosial yang populer, menawarkan berbagai fitur menarik yang memungkinkan penggunanya, khususnya remaja, untuk mengekspresikan diri dan berbagi konten kreatif dalam bentuk video pendek. Aplikasi ini tidak hanya menjadi tempat untuk berinteraksi secara sosial, tetapi juga memfasilitasi peningkatan kreativitas. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan dan dampak yang ditimbulkan dari media sosial *TikTok* terhadap interaksi sosial remaja di Kabupaten Tabalong. Penelitian menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yaitu observasi, wawancara, dokumentasi. Teknik analisis yang digunakan pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan penarikan/verifikasi kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa sebelum menggunakan *TikTok*, remaja lebih aktif berinteraksi secara langsung. Namun setelahnya, terjadi pergeseran ke interaksi berbasis digital. Dampak positif *TikTok* antara lain meningkatkan kreativitas dan memperluas jaringan sosial, sementara dampak negatifnya meliputi menurunnya interaksi tatap muka dan kecanduan aplikasi. Dengan menggunakan teori interaksionisme simbolik Herbert Blumer, penelitian ini menemukan bahwa simbol digital seperti *likes*, komentar, dan *share* membentuk cara remaja memaknai interaksi sosial, membangun identitas, dan berperilaku di dunia nyata maupun maya.

Kata Kunci : *TikTok*, Interaksi Sosial, Remaja

ABSTRACT

Muhammad Rizcky Ramadhan. *“The Impact of TikTok Social Media Usage on Social Interactions of Teenagers in Tabalong Regency”*. Guided by Khairussalam, S.Ag, M.Si

TikTok, as one of the most popular social media applications, offers various attractive features that allow its users especially teenagers to express themselves and share creative content in the form of short videos. This application not only serves as a platform for social interaction but also facilitates the enhancement of creativity. This study aims to examine how the use of TikTok and its impacts affect the social interaction of teenagers in Tabalong Regency. The research employs a qualitative method with a descriptive qualitative approach. Data collection techniques include observation, interviews, and documentation. The data analysis techniques used are data collection, data reduction, data presentation, and conclusion drawing/verification.

The findings indicate that before using TikTok, teenagers were more actively engaged in face-to-face interactions. However, after using the app, there was a shift toward digital-based interaction. The positive impacts of TikTok include enhancing creativity and expanding social networks, while the negative impacts include reduced face-to-face communication and addiction to the application. Using Herbert Blumer’s theory of symbolic interactionism, this study reveals that digital symbols such as likes, comments, and shares shape how teenagers interpret social interaction, build identity, and behave in both the virtual and real world.

Keywords: *TikTok, Social Interaction, Teenagers*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
BERITA ACARA.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUN PUSTAKA.....	7
2.1 Penelitian Terdahulu.....	7
2.2 Uraian Konseptual.....	11
2.2.1 Media Sosial.....	11
2.2.2 Karakteristik Media Sosial.....	11
2.2.3 Peran dan Fungsi Media Sosial.....	14
2.3 Aplikasi <i>TikTok</i>	16
2.3.1 Pengertian <i>TikTok</i>	16
2.4 Remaja.....	18
2.5 Landasan Teori.....	20
2.7 <i>State f The Art</i>	26
BAB III METODE PENELITIAN.....	28
3.1 Jenis Penelitian.....	28
3.2 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	29

3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	30
3.3.1 Wawancara	30
3.3.2 Observasi	32
3.3.3 Dokumentasi	33
3.4 Teknik Analisa Data	34
3.4.1 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>).....	34
3.4.2 Penyajian Data (<i>Data Display</i>).....	35
BAB IV SETTING PENELITIAN	37
4.1 Gambaran Umum Kabupaten Tabalong	37
4.2 Karakteristik Aplikasi <i>TikTok</i>	40
4.2.1 Faktor-Faktor Pengaruh Penggunaan <i>TikTok</i>	42
4.2.2 Fitur-fitur Aplikasi <i>TikTok</i>	44
BAB V HASIL PENELITIAN	47
5.1 Pandangan Remaja Tabalong Menggunakan <i>TikTok</i>	47
5.2 Interaksi Sosial Remaja	52
5.2.1 Interaksi Sosial Remaja Tabalong Sebelum Menggunakan <i>TikTok</i>	53
5.2.2 Interaksi Sosial Remaja Tabalong Setelah Menggunakan <i>TikTok</i>	60
5.2.3 Dampak Menggunakan <i>TikTok</i> Terhadap Interaksi Sosial Remaja Kabupaten Tabalong.....	70
5.2.4 Analisis Teori Interaksionis Simbolik Terhadap Interaksi Sosial Remaja	73
BAB VI PENUTUP	81
6.1 Kesimpulan	81
6.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83
LAMPIRAN	85
Lampiran 1. Pedoman Wawancara.....	85
Lampiran 2. Dokumentasi.....	86

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian	29
Tabel 3. 2 Data Informan	31
Tabel 2. 1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu.....	7
Tabel 3. 1 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian	29
Tabel 3. 2 Data Informan	31
Tabel 5. 1 Pandangan Informan saat Menggunakan <i>TikTok</i>	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Peta Wilayah Tabalong	37
Gambar 4. 2 Logo Aplikasi TikTok.....	41
Gambar 5. 1 Interaksi melalui Fitur Chat dalam membahas Tren <i>Fashion</i>	68
Gambar 5. 2 Berbagi Rekomendasi Kuliner melalui Media Sosial <i>TikTok</i>	69