

**PENERAPAN MODEL *EXPERIENTAL LEARNING* UNTUK
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DALAM
PEMBELAJARAN SENI TARI DI KELAS XI SMA NEGERI 11
BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh :

Ratnasih

NIM. 2210124220007

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

HALAMAN SAMPUL

**PENERAPAN MODEL *EXPERIENTAL LEARNING* UNTUK
MENGEMBANGKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DALAM
PEMBELAJARAN SENI TARI DI KELAS XI SMA NEGERI 11
BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program
Starta-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

Ratnasih

NIM. 2210124220007

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN MODEL *EXPERIENTAL LEARNING* UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS GERAK SISWA DALAM PEMBELAJARAN SENI TARI DI KELAS XI SMA NEGERI 11 BANJARMASIN

Oleh :

RATNASIH

NIM. 2210124220007

Disetujui Untuk Ujian Skripsi

Pembimbing I

Pembimbing II



Sulisno, S.Sn., M.A.
NIP. 197509162024211001



Putri Yunita Permata Kumala Sari S.Pd, M.Pd.
NIP. 199006142025062002

Mengetahui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1991111142019031017

LEMBAR PENGESAHAN

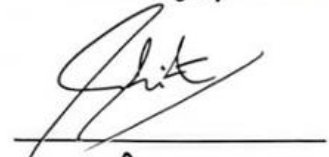
Nama : Ratnasih
NIM : 2210124220007
Judul Skripsi : Penerapan Model *Experiential Learning* untuk
Mengembangkan Kreativitas Gerak Siswa dalam
Pembelajaran Seni Tari di Kelas XI SMA Negeri 11
Banjarmasin.

Dosen Penguji,

Novyandi Saputra, S.Pd., M.Sn.
NIP. 199112052023211019



Sulisno, S.Sn., M.A.
NIP. 197509162024211001



Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199006142025062002



Mengetahui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM


Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 1991111142019031017

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Ratnasih
NIM : 2210124220007
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Model Experiental Learning untuk Mengembangkan Kreativitas Gerak Siswa dalam Pembelajaran Seni Tari di Kelas XI SMA Negeri 11 Banjarmasin” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiasi atau karya orang lain, baik sebagian maupun seluruhnya. Segala sumber yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan dan diakui sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku. Apabila di kemudian hari ditemukan bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiasi atau pelanggaran terhadap etika akademik, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di perguruan tinggi. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan penuh tanggung jawab.

Banjarmasin, Juni 2026



Ratnasih

NIM : 2210124220007

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
MOTTO DAN PRSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	xi
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	5
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA	7
2.1 Kajian Teori.....	7
2.2 Penelitian yang Relevan	10
BAB III.....	14
METODE PENELITIAN	14
3.1 Jenis Penelitian	14
3.2 <i>Setting</i> Penelitian	15
3.3 Sumber Data Penelitian.....	15
3.4 Instrumen Penelitian	16
3.5 Teknik Pengumpulan Data	17
3.6 Teknik Analisis Data.....	18
3.7 Jadwal Penelitian	20

BAB IV	21
HASIL DAN PEMBAHASAN	21
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	21
4.2 Hasil Penelitian.....	24
4.3 Pembahasan.....	38
BAB V.....	45
KESIMPULAN DAN SARAN	45
5.1 Kesimpulan.....	45
5.2 Saran	46
DAFTAR PUSTAKA	47

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jadwal Penelitian.....	20
Tabel 4. 1 Siswa Kelas XI A	23

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 SMA Negeri 11 Banjarmasin	21
Gambar 4. 2 Pengenalan Materi	25
Gambar 4. 3 Siswa Mengeksplor gerakan Pengalaman Pribadi.....	27
Gambar 4. 4 Siswa Berdiskusi dan Kerja Sama Membuat Gerakan	31
Gambar 4. 5 Proses Latihan Kelompok	31
Gambar 4. 6 Penampilan Hasil Karya Tari	36
Gambar 4. 7 Evaluasi dan Apresiasi	37

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian	50
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	53
Lampiran 3 Transkrip Wawancara.....	62
Lampiran 4 Lembar Observasi	73
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	75