

**STRATEGI PEMBELAJARAN ESKTRAKULIKULER TARI
RADAP RAHAYU DI SMP NEGERI 1 BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh :

Widyawati

NIM. 2110124320007

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

**STRATEGI PEMBELAJARAN ESKTRAKULIKULER TARI
RADAP RAHAYU DI SMP NEGERI 1 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh :

Widyawati

NIM. 2110124320007

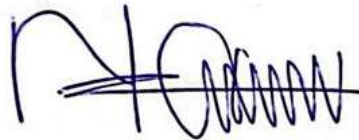
**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa skripsi Sarjana dari **Widyawati**, NIM. 2110124320007 dengan judul “**Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu di SMP Negeri 1 Banjarmasin**” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Muhammad Najamudin, S.Pd., M.Pd
NIP. 199001252024211001

Pembimbing II,



Maryanto, S.Sn., M.Sn.
NIP. 197509132009121001

Mengesahkan :
Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Widyawati

NIM : 2110124320007

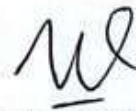
Judul Skripsi : Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu di SMP
Negeri 1 Banjarmasin

Dosen Penguji :

Muhammad Najamudin, M.Pd
NIP. 199001252024211001



Maryanto, M.Sn
NIP. 197509132009121001



Sherly Nur Hikmah, M.Pd
NIP. 199411212022032021



Mengesahkan :

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Widyawati
NIM : 2110124320007
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **“Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu di SMP Negeri 1 Banjarmasin”** merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 07 Juli 2025
Penulis,



Widyawati

NIM. 2110124320007

HALAMAN MOTTO

Orang lain ga akan bisa paham struggle dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian success stories. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan . Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.

-Widyawati-

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Subhanahuwa Ta'ala dan Nabi Muhammad Sallahualaihi Wassalam berkat limpahan rahmat dan syafa'atnya sehingga Skripsi ini dapat diselesaikan dengan tepat waktu. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya saya ucapkan, dan saya persembahkan penyelesaian skripsi ini kepada:

1. Almarhum Ayahanda tercinta Syahdan, yang tak pernah lelah memberikan semangat dan dukungan tanpa henti. Terima kasih atas segala doa, keteguhan, dan kasih sayang yang menjadi pilar dalam setiap langkah penulis.
2. Almarhumah Ibunda Rahmah, yang selalu hidup dalam hati dan doa saya, meski ragamu telah tiada, cintamu tetap abadi mengalir dalam setiap helaan napas dan perjuangan ini. Terima kasih atas cinta yang tak terhingga, dan kenangan yang tak pernah pudar.
3. Suami tercinta Bayu Aditia, yang selalu menemani dan selalu menjadi support sistem penulis dalam proses yang tidak mudah selama menyelesaikan skripsi. Terima kasih telah mendengarkan keluh kesah, berkontribusi banyak dalam penulisan skripsi ini, memberikan dukungan, semangat, tenaga, dan materi terhadap penulis.
4. Paman Ujang dan Tante Mutiah, yang selalu siap dan sigap menjadi orang tua kedua penulis. Terima kasih banyak karna selalu ada di saat-saat titik terendah penulis yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis selama masa kuliah.

5. Teman- teman terdekat saya Rahimah dan Shofia Eviayani yang telah memberikan hal-hal positif, tempat bercanda ria, tempat berkeluh kesah selama masa perkuliahan. Terima kasih karna sudah menjadi teman terbaik penulis.
6. Keluarga Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2021, yang merupakan teman seperjuangan dari awal masuk kuliah hingga saat ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Strategi Pembelajaran Tari Radap Rahayu Di SMPN 1 Banjarmasin”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Muhammad Najamudin, S.Pd., M.Pd selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing dan mengarahkan penulis pada penyusunan skripsi ini.
6. Maryanto, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

7. Sherly Nur Hikmah, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
8. Seluruh Dosen Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
9. Diska Dewi Oktavia, S.Pd selaku guru pembina Seni Tari SMPN 1 Banjarmasin yang selalu memberi dukungan, mempermudah dan menerima kehadiran saya dalam melakukan penelitian.
10. Hasuna Iliyya, S.Pd selaku Pelatih Seni Tari SMPN 1 Banjarmasin yang selalu memberi dukungan, mempermudah dan menerima kehadiran saya dalam melakukan penelitian.
11. Teman-teman seperjuangan kuliah Seluruh Angkatan 2021 yang membantu selama perkuliahan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas akhir.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna baik ada teknis penulisan maupun materi, untuk itu kritik dan saran dari pembaca sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi banyak pihak.

Banjarmasin, 07 Juli 2025

Penulis,



Widyawati

NIM. 2110124320007

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	5
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Pendidikan Formal dan Non Formal	7
2.2. Strategi Pembelajaran	12
2.3. Tujuan Pembelajaran	13
2.4. Langkah - Langkah Pembelajaran	13
2.5. Deskripsi Tari Radap Rahayu	24
2.6. Penelitian Relevan	27
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1. Metode Penelitian	29
3.2. Setting Penelitian.....	30
3.3. Sumber Data	31
3.4. Fokus Penelitian	32

3.5.	Teknik Pengumpulan Data	32
3.6.	Teknik Analisis Data.....	33
3.7.	Jadwal Penelitian	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		35
4.1.	HASIL PENELITIAN	35
4.1.1.	Letak dan Sejarah Singkat SMPN 1 Banjarmasin.....	35
4.1.2.	Struktur Organisasi SMPN 1 Banjarmasin	36
4.1.3.	Visi dan Misi SMPN 1 Banjarmasin	37
4.1.4.	Sarana dan Prasarana SMPN 1 Banjarmasin	38
4.1.5.	Prestasi Ekstrakurikuler Seni Tari SMPN 1 Banjarmasin	41
4.1.6.	Tenaga Pendidik/Guru SMPN 1 Banjarmasin.....	43
4.1.7.	Data Nama Siswa yang mengikuti Ekstrakurikuler Tari	44
4.1.8.	Proses Pembelajaran Seni Tari Radap Rahayu.....	45
4.2.	PEMBAHASAN.....	93
4.2.1.	Strategi Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari Radap Rahayu SMPN 1 Banjarmasin.....	93
4.2.2.	Kendala dan Tantangan Bagi Guru dalam Mengajarkan Tari Radap Rahayu di SMPN 1 Banjarmasin	99
4.2.3.	Hasil Pembelajaran Tari Radap Rahayu di SMPN 1 Banjarmasin	102
BAB V PENUTUP		111
5.1.	KESIMPULAN	111
5.2.	SARAN	113
DAFTAR PUSTAKA.....		116
LAMPIRAN.....		118

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Lokasi SMPN 1 Banjarmasin.....	35
Gambar 4. 2 Ruang Praktek Menari atau Aula serba guna	39
Gambar 4. 3 Media Pembelajaran ekstrakurikuler Tari (Speaker bluetooth).....	40
Gambar 4. 4 Diska Dewi Oktavia, S.Pd.....	43
Gambar 4. 5 Hasuna Iliyya, S.Pd (Pelatih Tari SMPN 1 Banjarmasin).....	44
Gambar 4. 6 Dokumentasi Pemanasan Sebelum Menari.....	47
Gambar 4. 7 Kegiatan Pembelajaran ragam gerak tari pertemuan 1.....	57
Gambar 4. 8 Dokumentasi latihan gerak tari SMPN 1 Banjarmasin	87
Gambar 4. 9 Pembagian Gerak dengan Pola.....	89
Gambar 4. 10 Pembelajaran dengan Pola dan Musik	91
Gambar 4. 11 Pembelajaran Gerak Pola dan Musik	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1Jadwal Penelitian.....	34
Tabel 4. 1 Struktur Organisasi SMPN 1 Banjarmasin.....	36
Tabel 4. 2 Sarana Ruang SMPN 1 Banjarmasin	38
Tabel 4. 3 Prestasi Siswa SMPN 1 Banjarmasin Cabang Seni Tari	42
Tabel 4. 4 Siswa yang mengikuti ekstrakurikuler Tari.....	44
Tabel 4. 5 Ragam gerak tari Radap Rahayu 1 sampai 5.....	54
Tabel 4. 6 Ragam Gerak 11 sampai 17.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penelitian.....	119
Lampiran 2. Foto Dokumentasi Wawancara	120
Lampiran 3. Biodata Narasumber (Pembina dan Pelatih Tari)	123
Lampiran 4. Instrumen Penelitian/Wawancara	124
Lampiran 5. Traskrip Wawancara dengan Pembina Tari	127
Lampiran 6. Biodata dan Traskrip Wawancara dengan Siswa Ekstrakurikuler Tari	133