

**MENGEMBANGKAN KREATIVITAS DAN KEMAMPUAN  
MOTORIK HALUS MENGGUNAKAN MODEL *PAINTING* DAN  
MEDIA *LOOSE PART* PADA ANAK KELOMPOK B DI PAUD  
TERPADU ISLAM BAITUL MAKMUR**

**SKRIPSI**



**OLEH**

**HARIATI**

**NIM 2010126220037**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI  
BANJARMASIN**

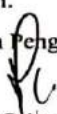
**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

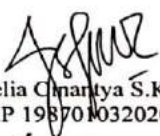
### LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI

Skripsi oleh HARIATI (NIM 2010126220037) ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji.


Dewan Penguji :

  
Dr. H. Saifurani, S.Pd, M.Pd  
NIP 19640106 198305 1 001

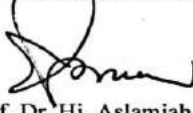
Ketua

  
Celia Chantya S.Kom., M.Pd  
NIP 198701032020122006


Sekretaris

  
Maimunah, M.Pd  
NIP 199212122024212001

Penguji I

  
Prof. Dr. Hj. Aslamiah, M.Pd., Ph.D  
NIP 196001101986603001

Penguji II

  
Celia Chantya S.Kom., M.Pd  
NIP 198701032020122006

Penguji III

Menyetujui,  
Koordinator PPM dan Studi PG PAUD



Dr. H. Saifurani, S.Pd, M.Pd  
NIP 19640106 198305 1 001

Lampiran 3. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

Lampiran 3. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan

**SURAT PENYATAAN KEASLIAN TULISAN**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Hariati  
NIM : 2010126220037  
Tempat, Tanggal Lahir : Pelaihari, 21 Juli 2001

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Mengembangkan Kreativitas Dan Kemampuan Motorik Halus Menggunakan Model *Painting* Dan Media *Loose Part* Pada Anak Kelompok B Di PAUD Terpadu Islam Baitul Makmur”, ini beserta isinya adalah benar karya saya sendiri dan tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat ilmiah.

Atas pernyataan ini, saya bersedia menanggung resiko/sanksi apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika karya tulis atau adanya klaim dari pihak lain terhadap karya ini

Banjarmasin, 10 Juni 2024

Yang Membuat Pernyataan,



Hariati

NIM 2010126220037

## ABSTRAK

**Hariati. 2024.** *Mengembangkan Kreativitas Dan Kemampuan Motorik Halus Menggunakan Model Painting Dan Media Loose Part Pada Anak Kelompok B Di PAUD Terpadu Islam Baitul Makmur.* Skripsi Program S1 Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing Maimunah, M.Pd.

Kata Kunci : Kreativitas, Motorik Halus, *Project Based Learning, Expelicit Instruction, Loose Part.*

Permasalahan dalam penelitian ini adalah rendahnya kreativitas dan perkembangan aspek motorik halus anak pada kelompok B dalam menempel dengan tepat. Hal ini disebabkan oleh kegiatan pembelajaran yang kurang banyak melibatkan kegiatan yang melatih motorik halus anak seperti menempel, kegiatan lebih banyak mewarnai dan menebalkan huruf atau angka untuk menstimulus motorik halus. Model dan media yang digunakan kurang inovatif dan menarik bagi anak, serta pembelajaran yang kurang bermakna menjadikan anak lebih pasif dalam kegiatan pembelajaran. Maka dalam upaya mengembangkan kreativitas dan kemampuan motorik halus anak menggunakan kombinasi model *project based learning, expelicit instruction*, dan media *loose part*. Hal tersebut bertujuan untuk mendeskripsikan aktivitas guru, aktivitas anak, menganalisis kreativitas anak dan perkembangan motorik halus anak.

Pendekatan penelitian ini menggunakan kualitatif dengan jenis penelitian tindakan kelas (PTK), setting penelitian pada anak kelompok B PAUD Terpadu Islam Baitul Makmur yang berjumlah 18 orang anak. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi pada aktivitas guru, kreativitas anak, aktivitas anak, dan aspek motorik halus. Analisis data yaitu deskripsi dalam bentuk tabel dan grafik. Adapun indikator keberhasilan aktivitas guru dikatakan berhasil apabila mencapai skor 30 dengan kriteria “sangat baik”. Aktivitas anak secara klasikal memperoleh skor 84% dengan kriteria “seluruh siswa aktif”. Kreativitas anak secara klasikal dengan presentase 82% “ hampir seluruh siswa kreatif” dan hasil perkembangan motorik halus anak dengan presentase 100% kriteria berhasil berkembang dan hasil perkembangan minimal 80% dan mencapai skor 3 dan 4.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa aktivitas guru pertemuan 1, 2, 3 dan 4 menunjukkan bahwa setiap langkah-langkah terlaksana dengan baik. Aktivitas anak memperoleh kategori sangat aktif. Kreativitas anak memperoleh kategori sangat kreatif dan hasil perkembangan motorik halus mencapai 100% anak yang berhasil dengan mendapat (BSH) dan (BSB).

Berdasarkan hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa kombinasi model *Project Based Learning, Expelicit Instruction* dan Media *Loose Part* dapat mengembangkan kreativitas dan hasil perkembangan motorik halus anak dengan sangat baik. Maka disarankan bagi kepala sekolah, bagi guru dan peneliti lainnya dapat digunakan menjadi alternatif , bahan masukan informasi untuk memperbaiki pembelajaran pada anak.

## ABSTRACT

**Hariati. 2024.** *Developing Creativity and Fine Motor Skills Using Painting Models and Loose Part Media in Group B Children at Baitul Makmur Islamic Integrated PAUD. Early Childhood Education Teacher Education Undergraduate Program Thesis. Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Advisor Maimunah, M.Pd.*

**Keywords:** *Creativity, Fine Motoric, Project Based Learning, Expelicit Instruction, Loose Part.*

*The problem in this research is the low level of creativity and development of fine motor aspects of children in group B in sticking correctly. This is caused by learning activities that involve less activities that train children's fine motor skills, such as sticking, more coloring activities and bolding letters or numbers to stimulate fine motor skills. The models and media used are less innovative and interesting for children, and less meaningful learning makes children more passive in learning activities. So, in an effort to develop creativity and fine motor skills, children use a combination of project based learning models, explicit instruction and loose part media. This aims to describe teacher activities, children's activities, analyze children's creativity and the development of children's fine motor skills.*

*This research approach uses qualitative with the type of classroom action research (PTK), the research setting is with 18 children in group B of Baitul Makmur Islamic Integrated PAUD. Data collection techniques use observation of teacher activities, children's creativity, children's activities, and fine motor aspects. Data analysis, namely descriptions in the form of tables and graphs. The indicator for the success of a teacher's activity is said to be successful if it reaches a score of 30 with the criteria "very good". Classical children's activities received a score of 84% with the criterion "all students are active". Children's creativity is classical with a percentage of 82% "almost all students are creative" and the results of children's fine motor development with a percentage of 100% are criteria for successful development and development results of at least 80% and achieving scores of 3 and 4.*

*The research results showed that the teacher's activities at meetings 1, 2, 3 and 4 showed that each step was implemented well. Children's activities are categorized as very active. Children's creativity received the very creative category and the results of fine motor development reached 100% of children who were successful in getting (BSH) and (BSB).*

*Based on the research results, it can be concluded that the combination of Project Based Learning, Expelicit Instruction and Loose Part Media models can develop children's creativity and fine motor development results very well. So it is recommended for school principals, teachers and other researchers that it can be used as an alternative, information input material to improve children's learning.*

## KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillah rabbi'l'alamin. Dengan nama Allah Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang . Puji dan syukur penulis panjatkan kehhadirat Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “ *Mengembangkan Kreativitas Dan Kemampuan Motorik Halus Menggunakan Model Painting Dan Media Loose Part Pada Anak Kelompok B Di PAUD Terpadu Islam Baitul Makmur*” dapat diselesaikan dengan baik. Dalam kesempatan ini penulis dengan penuh hormat dan kerendahan hati mengucapkan terima kasih banyak khususnya kepada ibu Maimunah, M.Pd yang telah banyak memberikan waktu dan bimbingan beliau selama penulisan bimbingan skripsi dari awal hingga akhir serta penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
3. Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd., selaku kepala Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
4. Prof. Drs. Ahmad Suriansyah, M.Pd., Ph.D selaku Ketua Tim Pengembang Dan Penjamin Mutu Program Studi PGSD dan PG-PAUD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat;
5. Dr. H. Sakerani, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru

Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Lambung Mangkurat;

6. Para Dosen Staf Program Studi PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan wawasan dan bimbingan semasa perkuliahan sehingga bermanfaat dalam penyusunan skripsi ini;
7. Nur Faradilla Adriana, S.Pd., M.Pd selaku Kepala Sekolah PAUD Terpadu Islam Baitul Makmur yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian serta memberikan bimbingan dan arahan yang bermanfaat bagi penulis ;
8. Megasari, S.Pd selaku guru kelas Kelompok B PAUD Terpadu Islam Baitul Makmur dan observer selama penelitian skripsi ini;
9. Seluruh keluarga yang telah memberikan dorongan terutama kepada orang tua penulis yaitu Bapak Alm. Nurdin (Ayah) dan Ibu Fitriah (Ibu), kakak penulis Nur Halifah, Hariyadi serta adik penulis Saniyah, Sadiyah keponakan penulis Putri Ramadhani, Aisyah, Putri Ramadhaniah yang tidak henti-hentinya memberikan semangat, dukungan, tenaga, serta doa yang diberikan dalam membantu kelancaran kuliah hingga penyusunan skripsi ini;
10. Sahabat-sahabat penulis Alya, Nora, Dora, Munah, teman-teman satu bimbingan skripsi yang membantu dan menyemangati serta mendoakan untuk kelancaran terlaksananya penulisan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu;

11. Rekan-rekan kelas C PG-PAUD 2020 serta Mahasiswa S1 PG-PAUD FKIP Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin;
12. Semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu persatu baik secara langsung maupun secara tidak langsung telah memberikan saran maupun dorongan, serta memberikan dukungan baik berupa moril ataupun materil demi terselesaikannya penulisan skripsi ini;

Penulis menyadari apa yang dilaporkan hasil penelitian tindakan kelas ini masih jauh dari kesempurnaan. Penulis mengharapkan kritik dan saran untuk melengkapi laporan ini menjadi lebih baik. Sesungguhnya segala yang diciptakan Allah SWT di muka bumi ini tiada yang si-sia. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi meningkatkan mutu pendidikan di masa yang akan datang.

Mohon maaf jika ada kesalahan dan kekurangan yang ada di dalam skripsi ini. Terima kasih.

Banjarmasin, 10 Juni 2024

Penulis,

Hariati

2010126220037

## DAFTAR ISI

<b>GAMBAR LOGO</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	iv
<b>ABSTRACT</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	ixiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	ixiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>A. Latar Belakang</b> .....	1
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	8
<b>C. Rencana Pemecahan Masalah</b> .....	9
<b>D. Tujuan Penelitian</b> .....	10
<b>E. Manfaat Penelitian</b> .....	11
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	13
<b>A. KAJIAN TEORI</b> .....	13
1. Hakikat Anak Usia Dini .....	13
2. Karakteristik Anak Usia Dini .....	14
3. Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini .....	17
4. Tujuan Pendidikan Anak Usia Dini .....	19
5. Hakikat Perkembangan Anak Usia Dini .....	20
6. Perkembangan Kreativitas Anak Usia Dini .....	22
7. Perkembangan Motorik Halus .....	23
8. Model Project Based Learning .....	24
9. Model Expelicit Instruction .....	26
10. Media Loose Part .....	27
<b>B. Penelitian Yang Relevan</b> .....	28
<b>C. Kerangka Berpikir</b> .....	31
<b>D. Hipotesis</b> .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	35
<b>A. Pendekatan Penelitian</b> .....	35

<b>B. Jenis Penelitian</b> .....	35
1. Pengertian Penelitian Tindakan Kelas.....	35
2. Karakteristik Penelitian Tindakan Kelas.....	36
3. Tujuan Penelitian Tindakan Kelas.....	37
4. Manfaat Penelitian Tindakan Kelas.....	38
<b>C. Setting Penelitian</b> .....	39
<b>D. Faktor Yang Diteliti</b> .....	40
1. Faktor Aktivitas Guru.....	40
2. Faktor Aktivitas Anak.....	41
3. Faktor Kreativitas Anak.....	41
4. Faktor Hasil Pengembangan Motorik Halus Anak.....	42
<b>E. Skenario Tindakan</b> .....	43
<b>F. Sumber Data, Jenis Data Dan Cara Pengumpulan Data</b> .....	53
<b>G. Teknik Analisis Data</b> .....	54
<b>H. Indikator Keberhasilan</b> .....	60
<b>BAB IV PAPARAN DATA DAN HASIL TEMUAN</b> .....	61
<b>A. Deskripsi Setting/Lokasi Penelitian</b> .....	61
1. Sarana Dan Prasarana.....	62
2. Tenaga Pendidik.....	62
3. Siswa.....	63
<b>B. Persiapan Penelitian</b> .....	64
<b>C. Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas</b> .....	67
1. Pertemuan 1.....	68
a. Perencanaan.....	68
b. Pelaksanaan Tindakan.....	68
c. Hasil Pengamatan (Observasi).....	72
d. Refleksi Hasil Pertemuan 1.....	92
2. Pertemuan 2.....	102
a. Perencanaan.....	102
b. Pelaksanaan Tindakan.....	103
c. Hasil Pengamatan (Observasi).....	107
d. Refleksi Hasil Pertemuan 2.....	126
3. Pertemuan 3.....	135
a. Perencanaan.....	135
b. Pelaksanaan Tindakan.....	136
c. Hasil Pengamatan (Observasi).....	140

d. Refleksi Hasil Pertemuan 3 .....	157
4. Pertemuan 4.....	167
a. Perencanaan .....	167
b. Pelaksanaan Tindakan .....	168
c. Hasil Pengamatan (Observasi).....	172
d. Refleksi Hasil Pertemuan 4 .....	190
<b>D. Hasil Perbandingan Kecenderungan P1, P2, P3 dan P4.....</b>	<b>198</b>
<b>E. Pembahasan.....</b>	<b>207</b>
a) Aktivitas Guru .....	207
b) Kreativitas Anak .....	211
c) Aktivitas Anak .....	212
d) Hasil Perkembangan Motorik halus.....	214
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>216</b>
A. <b>Kesimpulan</b> .....	216
B. <b>Saran</b> .....	217
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>218</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>222</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kriteria Analisis Data Aktivitas Guru .....	55
Tabel 3.2 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak Individual.....	56
Tabel 3.3 Kriteria Penilaian Aktivitas Anak Secara Klasikal .....	56
Tabel 3.4 Kriteria Kreativitas Anak Secara Individual .....	57
Tabel 3.5 Kriteria Kreativitas Anak Secara Klasikal .....	58
Tabel 3.6 Kriteria Penilaian Pengembangan Anak Secara individu .....	59
Tabel 4.1 Daftar Nama Guru PAUD Terpadu Islam Baitul Makmur .....	63
Tabel 4.2 Nama Anak PAUD Terpadu Islam Baitul Makmur.....	64
Tabel 4.3 Jadwal Pelaksanaan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) .....	67
Tabel 4.4 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 1 .....	73
Tabel 4.5 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1 .....	77
Tabel 4.6 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 1 .....	79
Tabel 4.7 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1 .....	81
Tabel 4.8 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1 .....	83
Tabel 4.9 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 1 .....	84
Tabel 4.10 Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1 .....	86
Tabel 4.11 Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 1 .....	88
Tabel 4.12 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 1 ...	89
Tabel 4.13 Data Evaluasi Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 1.....	90
Tabel 4.14 Persentase Perkembangan Klasikal Pertemuan 1.....	91
Tabel 4.15 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 2 .....	108

Tabel 4.16 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 2 .....	112
Tabel 4.17 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 2.....	113
Tabel 4.18 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....	115
Tabel 4.19 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2 .....	117
Tabel 4.20 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 2.....	118
Tabel 4.21 Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2 .....	120
Tabel 4.22 Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 2 .....	122
Tabel 4.23 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 2 .	123
Tabel 4.24 Data Evaluasi Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 2.....	125
Tabel 4.25 Persentase Perkembangan Klasikal Pertemuan 2 .....	125
Tabel 4.26 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 3 .....	141
Tabel 4.27 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3 .....	145
Tabel 4.28 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 3.....	146
Tabel 4.29 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....	148
Tabel 4.30 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3 .....	150
Tabel 4.31 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 3.....	151
Tabel 4.32 Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3 .....	153
Tabel 4.33 Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3 .....	154
Tabel 4.34 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3 .	155
Tabel 4.35 Data Evaluasi Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 3.....	157
Tabel 4.36 Hasil Observasi Aktivitas Guru Pertemuan 4.....	173
Tabel 4.37 Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4 .....	177
Tabel 4.38 Hasil Observasi Kreativitas Anak Pertemuan 4.....	178
Tabel 4.39 Hasil Observasi Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	180

Tabel 4.40 Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4 .....	181
Tabel 4.41 Hasil Observasi Aktivitas Anak Pertemuan 4.....	183
Tabel 4.42 Hasil Observasi Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	185
Tabel 4.43 Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4 .....	186
Tabel 4.44 Hasil Observasi Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4 .	187
Tabel 4.45 Data Evaluasi Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Pertemuan 4.....	189
Tabel 4.46 Persentase Perkembangan Klasikal Pertemuan 4 .....	189
Tabel 4.47 Kecenderungan Aktivitas Guru.....	198
Tabel 4.48 Kecenderungan Kreativitas Anak .....	200
Tabel 4.49 Kecenderungan Aktivitas Anak .....	202
Tabel 4.50 Kecenderungan Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak .....	203

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	33
Gambar 4.1 Grafik Kreativitas Anak Pertemuan 1 .....	81
Gambar 4.2 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1 .....	82
Gambar 4.3 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 1 .....	87
Gambar 4.4 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 1 .....	89
Gambar 4.5 Grafik Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 1 .....	92
Gambar 4.6 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 1.....	91
Gambar 4.7 Grafik Kreativitas Anak Pertemuan 2 .....	117
Gambar 4.8 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2 .....	119
Gambar 4.9 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 2 .....	123
Gambar 4.10 Hasil Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....	124
Gambar 4.11 Grafik Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 2 .....	129
Gambar 4.12 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 2.....	127
Gambar 4.13 Grafik Kreativitas Anak Pertemuan 3 .....	153
Gambar 4.14 Grafik Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3 .....	155
Gambar 4.15 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 3 .....	159
Gambar 4.16 Grafik Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 3 .....	160
Gambar 4.17 Grafik Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 3 .....	164
Gambar 4.18 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 3.....	157
Gambar 4.19 Grafik Kreativitas Anak Pertemuan 4 .....	188

Gambar 4.20 Hasil Kreativitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	190
Gambar 4.21 Grafik Aktivitas Anak Pertemuan 4.....	194
Gambar 4.22 Grafik Aktivitas Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	195
Gambar 4.23 Grafik Hasil Perkembangan Anak Pertemuan 4 .....	199
Gambar 4.24 Diagram Hasil Perkembangan Motorik Halus Anak Secara Klasikal Pertemuan 4.....	190
Gambar 4.25 Grafik Kecenderungan Aktivitas Guru .....	199
Gambar 4.26 Grafik Kecenderungan Kreativitas Anak .....	200
Gambar 4.27 Grafik Kecenderungan Aktivitas Anak .....	202
Gambar 4.28 Grafik Perkembangan Motorik Halus Anak.....	204
Gambar 4.29 Grafik Kecenderungan P1, P2, P3, dan P4.....	205

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Dari Lembaga.....	222
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian Dari Dinas Kota Banjarmasin .....	223
Lampiran 3. Surat Pernyataan Keaslian Tulisan .....	224
Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup Peneliti .....	225
Lampiran 5. Dokumentasi Mengajar.....	226