

**PEMANFAATAN *WEBSITE MELAJARI* DALAM PEMBELAJARAN
SENI BUDAYA TERHADAP HASIL BELAJAR SISWA KELAS 11
DI MA HIDAYATULLAH MARTAPURA**

**REKOGNISI LAPORAN TUGAS AKHIR MAHASISWA STUDI
INDEPENDEN MANDIRI BERSERTIFIKAT ICE-INSTITUTE**



MAIMUNAH

2110130120006

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI PENDIDIKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

BANJARMASIN

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PERSETUJUAN

Pemanfaatan *Website Melajari* dalam Pembelajaran Seni Budaya Terhadap Hasil
Belajar Siswa Kelas 11 di MA Hidayatullah Martapura

Disusun oleh:

Maimunah


NIM. 2110130120006

Telah disetujui Syarat dan Disetujui Oleh dosen pembimbing untuk dilaksanakan Sidang
Skripsi bagi yang bersangkutan.


Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II


Dr. Susanti Sufyadi, S.Pd., MA
NIP. 19801228 200501 2 003


Agus Hadi Utama, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199008042023211016

Mengetahui
Koordinator Program Studi Teknologi Pendidikan


Dr. Susanti Sufyadi, S.Pd., MA
NIP. 19801228 200501 2 003

LEMBAR PERSETUJUAN/PENGESAHAN




HALAMAN PERSETUJUAN/PENGESAHAN

Pemanfaatan *Website Melajari* dalam Pembelajaran Seni Budaya Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas 11 di MA Hidayatullah Martapura

Disusun oleh:
Maimunah
2110130120006

Telah dipertahankan dihadapan penguji sidang skripsi
Jurusan Teknologi Pendidikan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat
Tanggal 10 Juli 2025

TIM PENGUJI

Nama / Pejabat	Tanda Tangan	Tanggal
Penguji Utama Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd.		14 AUG 2025
Pembimbing/Sekretaris Penguji Dr. Susanti Sufyadi, S.Pd., M.A.		12 AUG 2025
Pembimbing/Anggota Penguji Agus Hadi Utama, S.Pd., M.Pd.		12 AUG 2025

Mengetahui,

Ketua Jurusan

Teknologi Pendidikan FKIP ULM



Dr. Susanti Sufyadi, S.Pd., M.A.
NIP. 198012282005012003

SURAT PERNYATAAN

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maimunah

NIM : 2110130120006

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Judul : Pemanfaatan *Website Melajari* dalam Pembelajaran Seni Budaya

Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas 11 di MA Hidayatullah Martapura

Menyatakan bahwa Skripsi ini benar-benar karya saya sendiri. Sepanjang sepengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau ditertibkan orang lain kecuali sebagai acuan kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim

Banjarmasin, 07 Juni 2025

Yang Membuat Pernyataan



Maimunah

2110130120006

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim Alhamdulillahirabbil Alamiin. Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang telah melimpahkan rahmat, karunia dan kasih sayang-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan rekognisi laporan skripsi dengan judul **“Pemanfaatan *Website Melajari* dalam Pembelajaran Seni Budaya Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas 11 MA Hidayatullah Martapura”**. Laporan ini disusun untuk menyelesaikan program S1 (Strata-1) pada Program Studi Teknologi Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Kemudian, penulis menyadari bahwa tidak sedikit kesulitan yang dilalui dalam menyelesaikan laporan ini. Penulis menyadari bahwa keberhasilan dan kesempurnaan merupakan proses yang harus dijalani dengan ikhlas. Namun atas bimbingan, motivasi, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini. Pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Republik Indonesia selaku penyelenggara program Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM).
2. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
3. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

4. Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
5. Dr. Susanti Sufyadi, S.Pd., M.A. Selaku Kepala Program Studi Teknologi Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, sekaligus Dosen Pembimbing I.
6. Agus Hadi Utama, S.Pd., M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing II, sekaligus sebagai validator instrumen.
7. Seluruh Dosen Program Studi Teknologi Pendidikan yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga, dan seluruh Staf Tata Usaha yang telah turut membantu dalam pengadministrasian selama perkuliahan.
8. Abdul Basith, Lc., M.H. Selaku Kepala MA Hidayatullah Martapura.
9. Siti Hasanah, S. Pd. Selaku Wakil Kurikulum MA Hidayatullah Martapura.
10. Ria Puspa Rini, S. Pd. Selaku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya, sekaligus sebagai validator ahli materi.
11. Dua orang yang berharga dan sangat penulis cintai, bapak Masran dan Ibu Yasmi yang selalu memberikan dukungan sejak awal perkuliahan hingga penulisan laporan ini. Semoga Allah SWT selalu menjaga kalian, diberikan kesehatan, dan umur yang panjang agar selalu ada dalam menemani langkah di setiap perjalanan hidup penulis aamiin.
12. Teman-teman ABCD, B3, dan Squad B4 yang memberikan semangat, motivasi, dan kebersamaan hingga bisa menyelesaikan laporan akhir ini.
13. Keluarga, sahabat, teman-teman Genetiv 21 dan semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu atas keikutsertaannya dalam membantu proses studi dan penyelesaian laporan ini.

14. *Last but not least*, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah berusaha keras dan tetap bertahan dalam perjalanan yang panjang ini. Mampu mengendalikan diri sendiri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tidak memutuskan untuk menyerah sesulit apapun prosesnya. Maimunah, apapun kurang dan lebihmu mari merayakan dirimu sendiri.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapatkan balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan kemampuan, pengetahuan serta pengalaman yang penulis miliki. Dengan itu, penulis dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak, demi kemajuan di masa akan datang.

Banjarmasin, 23 Mei 2025

Penulis

Maimunah

NIM 2110130120006

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Allah tidak mengatakan hidup ini mudah, tetapi Allah berjanji bahwa

“Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al-Insyirah:5)

“Dalam sebuah perjalanan kamu harus memiliki strategi yang tepat dan paling baik menurutmu, agar nantinya kamu dapat mencapai hasil yang maksimal. Tapi, dibalik itu tetap berserahlah kepada pemilikmu karena sesungguhnya manusia hanya bisa berencana tapi dialah yang menentukan”

“Pada akhirnya, ini semua hanyalah permulaan”

(Nadin Amizah)

Skripsi ini penulis persembahkan, pertama untuk diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan sampai saat ini, kedua kepada orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa serta supportnya, selanjutnya kepada para guru dan dosen yang telah memberikan ilmu berharga, dan terakhir kepada teman-teman yang juga turut mengikuti langkah penulis dalam menyelesaikan perkuliahan ini.

Pemanfaatan *Website Melajari* dalam Pembelajaran Seni Budaya Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas 11 di MA Hidayatullah Martapura

Maimunah¹, Susanti Sufyadi², Agus Hadi Utama³

Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin, Indonesia

¹bgpmt711@gmail.com , ²susanti.sufyadi@ulm.ac.id , ³agus.utama@ulm.ac.id

ABSTRAK

Bersamaan dengan kurikulum merdeka, dunia pendidikan di Indonesia mulai menjalani transisi pembelajaran yang melibatkan digital, namun nyatanya masih minim penggunaan media pembelajaran di beberapa sekolah yang sarana sekolahnya mendukung, sehingga dapat menyebabkan siswa kesulitan memahami pembelajaran terutama yang berbasis visual seperti pada pembelajaran seni budaya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana strategi pemanfaatan dan pengaruh pemanfaatan *website Melajari* terhadap hasil belajar siswa pada pembelajaran seni budaya materi seni tari. Metode penelitian menggunakan deskriptif kualitatif, pada siswa kelas 11 di MA Hidayatullah Martapura dengan populasi 130 siswa dan pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*, serta teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa strategi pemanfaatan *website Melajari* menggunakan pola pemanfaatan media dalam situasi kelas, dapat melibatkan aktif siswa dan sesuai dengan karakteristik pembelajaran seni budaya pada materi seni tari yang berbasis visual, pada pengaruh pemanfaatan *website Melajari* menunjukkan bahwa hasil belajar siswa pada kelas eksperimen lebih tinggi sekitar 14,28% dibandingkan dengan pembelajaran pada kelas kontrol yang tidak menggunakan *website Melajari*. Berdasarkan hasil tersebut, disimpulkan bahwa strategi yang digunakan dapat melibatkan siswa lebih aktif dan antusias, serta memberikan pengaruh positif terhadap hasil belajar siswa kelas 11 MA Hidayatullah Martapura. Bagi peneliti lain yang ingin menggarap penelitian serupa, direkomendasikan untuk mengintegrasikan dengan strategi pemanfaatan lainnya.

Kata kunci: *Pemanfaatan, Website Melajari, Seni Budaya, Hasil Belajar*

Abstract

Along with the independent curriculum, the educational world in Indonesia has begun a transition to digital learning. However, the use of learning media is still minimal in several schools that support it, which can hinder the understanding of learning, especially visual learning, such as artistic learning. This study seeks to determine the strategy for utilizing the *Melajari* website and its influence on student learning outcomes in the area of artistic and cultural dance. The research method was qualitative descriptive, with 11 grade students at MA Hidayatullah Martapura, with a population of 130 students, and purposive sampling. In addition, data analysis techniques such as data reduction and presentation, and the drawing of conclusions or verification were employed. The results of the study show that the strategy of using the *Melajari* website leverages classroom media usage patterns, enables active student participation, and fits with the characteristics of arts and cultural learning in the context of visual dance. The influence of using the *Melajari* website shows that student learning outcomes in the experimental class are approximately 14.28% higher than those in the control class, which does not use the *Melajari* website. Based on these results, it was concluded that the strategy employed engaged students more actively and enthusiastically, and had a positive impact on the learning outcomes of 11 grade students at MA Hidayatullah Martapura. Other researchers wishing to conduct similar research are encouraged to integrate it with other strategies.

Keywords: *Utilization, Melajari Website, Arts and Culture, Learning Outcomes*

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN/PENGESAHAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penulisan.....	3
C. Manfaat Penulisan.....	4
BAB II.....	5
KAJIAN PUSTAKA.....	5
A. Lembaga Mitra.....	5
B. Profil Satuan Pendidikan.....	6
C. Teknologi Pendidikan	7
D. Website Melajari	12
E. Pembelajaran Seni Budaya.....	14
F. Strategi Pemanfaatan <i>Website Melajari</i>	16
G. Hasil Belajar.....	17
H. Penelitian Relevan.....	19
I. Kerangka Berpikir.....	21
BAB III.....	23
METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Metode Penelitian.....	23
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24

C. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	25
D. Tahapan Pemanfaatan	26
E. Teknik Pengumpulan Data.....	27
G. Uji Keabsahan Data.....	30
H. Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV	35
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	35
A. Hasil	35
B. Pembahasan.....	38
BAB V.....	41
PENUTUP.....	41
A. Kesimpulan	41
B. Saran.....	42
DAFTAR PUSTAKA	44
LAMPIRAN.....	47

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo ICE-Institute.....	5
Gambar 2. 2 Kawasan Teknologi Pendidikan.....	8
Gambar 2. 3 <i>Website Melajari</i>	12
Gambar 2. 4 Kerangka Berpikir	21

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kategori Hasil Belajar Siswa	18
Tabel 2. 2 Rincian Tujuan Pembelajaran	18
Tabel 3. 1 Rincian Pelaksanaan Penelitian	25
Tabel 3. 2 Instrumen Penelitian	29
Tabel 3. 3 Reduksi data.....	32
Tabel 3. 4 Penyajian data	33
Tabel 3. 5 Penarikan kesimpulan dan verifikasi	34