

SKRIPSI

Implementasi Program Pelestarian Budaya Oleh Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga Dan Pariwisata Kabupaten Banjar (Studi Kasus Pada Bidang Kebudayaan)

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pada Program Studi Administrasi Publik



Raisya Dewi Nur Fitri

2010411320037

**PROGRAM STUDI ADMINISTRASI PUBLIK
FAKULTAS SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

LEMBAR PENGESAHAN

IMPLEMENTASI PROGRAM PELESTARIAN BUDAYA OLEH DINAS KEBUDAYAAN, KEPEMUDAAN, OLAHRAGA DAN PARIWISATA KABUPATEN BANJAR (STUDI KASUS PADA BIDANG KEBUDAYAAN)

A. Nama Mahasiswa : **Raisya Dewi Nur Fitri** NIM: 2010411320037

B. Dinyatakan lulus dengan nilai A- dalam ujian mempertahankan skripsi Tingkat Sarjana (S1), Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat pada tanggal 25 Juni 2024.

C. Tim Penguji :

a. Ketua

(Hj. Aulia, S. Sos., M. AP)

NIP. 197912262003122001

(.....)

b. Sekretaris

(Avela Dewi, S.Sos, M.Si)

NIP. 197506161999032002

(.....)

c. Anggota

(Trisyilvana Azwari, S. Sos., M. AP)

NIP. 198804112019032010

(.....)

Banjarmasin, 1 Agustus 2024

Mengetahui,

Koordinator Program Studi

Avela Dewi, S.Sos, M.Si
NIP. 197506161999032002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN
RISET, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin tanggal Dua Puluh Empat bulan Juni tahun Dua Ribu Dua Puluh Empat, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: /UN8.1.13/KP/2024 tanggal 19 Juni 2024 untuk menguji skripsi :

Nama : Raisya Dewi Nur Fitri
NIM : 2010411320037
Jurusan/Program Studi : Administrasi Publik
Judul Skripsi : Implementasi Program Pelestarian Budaya Oleh Dinas
Kebudayaan, Pemuda, Olahraga Dan Pariwisata Kabupaten
Banjar

Tempat Ujian : Ruang Lab. Publik Gb. Fisip Ulm
Waktu Ujian : 12.00 Wita s/d selesai
Nilai : 78 (A-)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

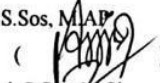


Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 24 Juni 2024

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Raisya Dewi Nur Fitri

1. Ketua : Hj. Aulia, S.Sos, M.AP
()
2. Sekretaris : Avela Dewi, S.Sos, M.Si
()
3. Anggota : Trisylvana Azwari, S.Sos, M.AP
()

Mengetahui/membenarkan :

a.n. D e k a n

Koordinator Program Studi Administrasi Publik,

Avela Dewi, S.Sos, M.Si
NIP 197506161999032002

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Raisya Dewi Nur Fitri
Tempat/Tanggal Lahir : Banjarbaru, 16 Desember 2001
NIM : 2010411320037
Jurusan/Program Studi : Administrasi Publik
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Alamat Rumah : Jl. Papuyu No. 110/60. Komplek Cahaya Ratu Elok,
Kec. Sungai Besar, Kel. Banjarbaru Selatan, Kota
Banjarbaru, Kalimantan Selatan.

Dengan ini menyatakan sesungguhnya bahwa tulisan dan data yang dimuat dalam karya ilmiah skripsi ini bukan merupakan hasil plagiasi dan apabila dikemudian hari ditemukan data yang terindikasi penyimpangan/pemalsuan pada bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi dengan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian lembar pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari siapa pun juga untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 1 Agustus 2024

Mahasiswa yang bersangkutan,


Raisya Dewi Nur Fitri
NIM. 2010411220042

ABSTRAK

Raisya Dewi Nur Fitri. 2010411320037. 2024. Implementasi Program Pelestarian Budaya Oleh Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Banjar (Studi Kasus di Bidang Kebudayaan). Di Bawah Bimbingan Aulia.

Perkembangan budaya di Indonesia saat ini menunjukkan beberapa kelemahan yang patut dikhawatirkan. Pengaruh budaya asing yang berlebihan dapat menyebabkan hilangnya jati diri bangsa dan memicu krisis identitas. Upaya pelestarian budaya Kabupaten Banjar tidak cukup hanya dilakukan melalui berbagai pertunjukkan secara reguler dan sosialisasi. Hal utama yang juga harus dilakukan adalah pemberian apresiasi dan pemahaman tentang filosofi serta nilai dari keberadaan objek budaya, warisan dan tradisi yang tumbuh dimasyarakat.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif dan teori Edwards III sebagai landasan analisis. Teknik pengumpulan data dengan wawancara kepada masyarakat selaku pelestari budaya dan pelaksana program yaitu Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata.

Hasil penelitian berdasarkan model implementasi oleh Edwards III menunjukkan bahwa *Communication* (komunikasi), *Disposition* (Disposisi) telah berjalan dengan baik. Namun, terdapat kendala pada *Resources* (Sumber daya) dan *Beuracratic Structure* (Struktur Birokrasi) dikarenakan adanya penghambat mengenai fasilitas dan pemberian anggaran kepada pelaku pelestari budaya yang tidak maksimal.

Saran yang dapat diberikan untuk implementasi program pelestarian budaya Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata pada Bidang Kebudayaan diantaranya: (1) menyediakan fasilitas oprasional kepada pelaku pelestari budaya; (2) menyediakan anggaran oprasional kepada pelaku pelestari budaya.

Kata Kunci: Implementasi, pelestarian, budaya, program.

ABSTRACT

Raisya Dewi Nur Fitri. 2010411320037. 2024. Implementation of Cultural Preservation Programs by the Cultural, Youth, Sports, and Tourism Office in Banjar Regency (A Case Study of Cultural Field). Under the guidance of Aulia.

The current development of culture in Indonesia shows several worrying weaknesses. Excessive influence of foreign cultures can lead to the loss of national identity and trigger an identity crisis. Efforts to preserve the culture of Banjar Regency are not enough to be done only through various regular performances and socialization. The main thing that must also be done is to provide appreciation and understanding of the philosophy and values of the existence of cultural objects, heritage and traditions that grow in the community. The method used in this research is a qualitative approach with a descriptive research type and Edwards III theory as the basis for analysis. Data collection techniques through interviews with the community as cultural preservers and program implementers, namely the Department of Culture, Youth, Sports and Tourism.

The results of the study based on the implementation model by Edwards III show that Communication and Disposition have been running well. However, there are constraints on Resources and Bureaucratic Structure due to obstacles regarding facilities and the provision of budgets to cultural preservation actors which are not maximal.

Suggestions that can be given for the implementation of cultural preservation programs for the Department of Culture, Youth, Sports and Tourism in the field of culture include: (1) providing operational facilities for cultural preservation actors; (2) providing operational budgets for cultural preservation actors.

Keywords: *Implementation, cultural, preservation, program.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah dan inayah-Nya sehingga penyusunan skripsi yang berjudul **“Implementasi Program Pelestarian Budaya Oleh Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Banjar (Studi Kasus di Bidang Kebudayaan)”** dapat terselesaikan. Adapun penelitian ini ditujukan sebagai pemenuhan syarat untuk mendapatkan gelar Strata Tingkat 1 (S1) pada Program Studi Administrasi Publik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya peneliti mengalami beberapa hambatan, tantangan, serta kesulitan. Namun, karena adanya bantuan dari berbagai pihak yang mendukung, membimbing, dan mengarahkan, kesulitan tersebut berhasil dilewati dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
3. Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.

4. Ibu Avela Dewi, S.Sos., M.Si selaku Koordinator Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat sekaligus Penguji I penulis.
5. Bapak Enly Hadiyanor, S.IP., M.Si selaku Dosen Penasehat Akademik selama penulis berkuliah di Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
6. Ibu Hj. Aulia, S.Sos., M.AP selaku Dosen Pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktunya memberi arahan serta saran hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Ibu Trisyvana Azwari, S.Sos., M.AP selaku Penguji II penulis yang banyak memberi masukan yang membangun sehingga penulisan skripsi ini bisa menjadi lebih baik.
8. Segenap Dosen Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang sudah memberikan ilmu pengetahuan, dan bimbingan kepada penulis.
9. Staff Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang selama di bangku perkuliahan telah memberikan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan gelar sarjana.
10. Seluruh pegawai Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Banjar yang sudah membantu penulis dalam mengumpulkan data-data dan informasi yang digunakan untuk penyelesaian skripsi ini.

11. Teristimewa kepada kedua orang tua penulis yang selalu membuat bangga penulis dan memberikan kasih sayang, usaha serta dukungan untuk penulis agar terus menyelesaikan pendidikan.
12. Kepada kedua sahabat penulis yang berperan penting dalam keseharian penulis serta menjadi pendengar untuk segala keluhan penulis.
13. Kepada keempat sahabat seperjuangan penulis yang membantu penulis dalam penyusunan penelitian ini.
14. Kepada para narasumber yang berkenan meluangkan waktunya untuk penulis.
15. Untuk diri sendiri yang sudah mampu dan mau bertahan hingga detik ini.
16. Seluruh pihak terkait yang telah mendukung mental penulis dalam menyelesaikan skripsi dari awal hingga akhir yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Meskipun telah berusaha menyelesaikan penulisan sebaik mungkin, penulis menyadari masih ada kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca guna menyempurnakan segala kekurangan dalam penyusunan skripsi ini.

Banjarbaru, 10 Juni 2024

Penulis,

Raisya Dewi Nur Fitri

2010411320037

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR BERITA ACARA	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu	10
2.2 Konsep Teoritis	14
2.2.1 Teori Kebijakan Publik	14
2.2.2 Teori Implementasi Kebijakan Publik	22
2.2.3 Konsep Program	26
2.2.4 Konsep Pelestarian Budaya	30
2.3 Kerangka Pemikiran.....	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
3.1 Tipe Penelitian	33
3.2 Lokasi Penelitian.....	33
3.3 Informan Penelitian.....	33

3.4	Sumber Data dan Instrumen Penelitian.....	34
3.5	Teknik Pengumpulan Data	36
3.6	Pengolahan Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN		41
4.1	Gambaran Umum Penelitian.....	41
4.1.1	Gambaran Umum Kabupaten Banjar.....	41
4.1.2	Profil Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata .	46
4.1.2.1	Profil Sumber Daya Manusia Bidang Kebudayaan Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata	56
4.2	Uraian Penelitian.....	58
4.2.1	Implementasi Program Pelestarian Budaya	58
4.2.2	Sosialisasi Program Pelestarian Budaya kepada Masyarakat	63
BAB V PEMBAHASAN HASIL PENELITIAN		64
5.1	Implementasi Program Pelestarian Budaya	64
5.1.1	Program Pengembangan Kebudayaan	66
5.1.2	Program Pembinaan Sejarah	67
5.1.3	Program Pelestarian dan Pengelolaan Cagar Budaya	71
5.2	Implementasi Program Pelestarian Budaya oleh Bidang Kebudayaan menurut Teori Edwards III	75
5.2.1	Komunikasi	75
5.2.2	Sumberdaya	79
5.2.3	Disposisi.....	81
5.2.4	Struktur Birokrasi	82
5.3	Faktor Penghambat Implementasi Program Pelestarian Budaya oleh Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata Kabupaten Banjar	84

5.3.1	Insentif Pembinaan kepada Pelaku Pelestari Budaya	84
5.3.2	Fasilitas penunjang yang kurang memadai	85
BAB VI PENUTUP		87
6.1	Kesimpulan	87
6.2	Saran	88
DAFTAR PUSTAKA.....		89
LAMPIRAN.....		92

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Capaian Kinerja Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga dan Pariwisata 2016-2020	6
Tabel 2. 1 Tabel Penelitian Terdahulu	11
Tabel 4. 1 Daftar Budaya Benda Kabupaten Banjar	72
Tabel 4. 2 Daftar Budaya Benda Kabupaten Banjar.....	68
Tabel 4. 3 Daftar Unsur Budaya Tak Benda Kabupaten Banjar	66
Tabel 4. 4 Profil Pegawai Dinas Kebudayaan, Kepemudaan, Olahraga, dan Pariwisata Bidang Kebudayaan	56
Tabel 5. 1 Matriks Program Pelestarian Budaya	65
Tabel 5. 2 Matrik Penelitian dengan Teori Edwards III.....	83

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Teori Implementasi Kebijakan	25
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran	32
Gambar 3. 1 Analisis Data Kuantitatif.....	39
Gambar 4. 1 Struktur Organisasi	55
Gambar 5. 1 Kegiatan “Bioskop Keliling” dengan siswa/siswi SMA	70
Gambar 5. 2 Penampilan Madihin dan Musik Panting Pada Kegiata “Bioskop Keliling”	71