

SKRIPSI

**TERJERAT PINJAMAN *ONLINE*: EUFORIA SEMU MAHASISWA FISIP
ULM HIDUP DALAM HEDONISME**

***TRAPPED IN ONLINE LOANS: THE FALSE EUPHORIA OF A ULM
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES STUDENT LIVING IN
HEDONISM.***



NABILA

2210415220010

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026



HALAMAN PENGESAHAN

Terjerat Pinjaman Online: Euforia Semu Mahasiswa FISIP ULM Hidup dalam Hedonisme

Disusun dan diajukan oleh:

Nabila
2210415220010

Dinyatakan lulus dengan nilai 83,6 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat, pada tanggal 29 Juni 2026

Banjarmasin, 27 Juli 2026

Menyetujui,
Pembimbing

Dr. Sri Hidayah, M.Sc.
19720523201801214001

Penguji 1,

Khairussalam, S.Ag., M.Si.
197503072008121003

Penguji 2,

Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos.
199310162022032019

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.
197104201999031001

Ketua Jurusan Sosiologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Ismar Hamid, S.S., M.Si.
198511162019031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin, 29 Juni 2026 Pukul 14.00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: 1662/UN8.1.13/KP.10.00/2026 Tanggal 29 Juni 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Nabila
NIM : 2210415220010
Jurusan/Program Studi : Sosiologi
Judul Skripsi : Terjerat Pinjaman Online: Euforia Semu Mahasiswa FISIP ULM Hidup dalam Hedonisme
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian : 14.00 WITA s/d Selesai
Nilai : 83.6 / A
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

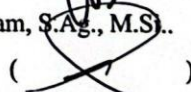
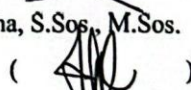
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 29 Juni 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Nabila

1. Ketua : Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc.
()
2. Sekretaris : Khairussalam, S.Ag., M.Si.
()
3. Anggota : Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos.
()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi



Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198511162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Nabila
NIM : 2210415220010
Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

"Terjerat Pinjaman Online: Euforia Semu Mahasiswa FISIP ULM Hidup dalam Hedonisme"

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 9 Juli 2026

Yang menyatakan,



Nabila

2210415220010

ABSTRAK

Terjerat Pinjaman *Online*: Euforia Semu Mahasiswa FISIP ULM Hidup dalam Hedonisme. Skripsi. 2026. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat
Nabila

Penelitian ini berangkat dari maraknya penggunaan layanan pinjaman *online* di kalangan mahasiswa yang tidak lagi didorong oleh kebutuhan mendesak, tetapi lebih pada upaya mendukung gaya hidup hedonis. Kemudahan akses finansial digital mendorong terbentuknya pola konsumsi yang kurang rasional, terutama ketika mahasiswa berusaha mengejar pengakuan sosial di lingkungan kampus. Penelitian ini bertujuan untuk memahami motif mahasiswa dalam menggunakan pinjaman *online* serta melihat bagaimana logika konsumsi tanda membentuk euforia semu dalam kehidupan mereka. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan teori masyarakat konsumsi dari Jean Baudrillard. Data dikumpulkan melalui wawancara dengan informan yang merupakan mahasiswa FISIP ULM pengguna pinjaman *online*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pinjaman *online* berfungsi sebagai sarana yang menopang konstruksi hiperrealitas. Mahasiswa cenderung lebih fokus pada citra diri dan pengakuan di media sosial dibandingkan kondisi keuangan yang sebenarnya. Euforia yang muncul saat mampu mengonsumsi barang bernilai tinggi bersifat sementara, lalu digantikan oleh tekanan mental akibat siklus utang yang terus berulang. Penelitian ini juga menemukan bahwa mahasiswa masuk dalam logika kelimpahan yang membuat batas antara kebutuhan dan keinginan menjadi tidak jelas. Secara akademik, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian sosiologi konsumsi dan ekonomi digital. Secara praktis, temuan ini dapat menjadi rujukan bagi institusi pendidikan dalam memperkuat literasi keuangan serta menjadi pengingat bagi mahasiswa mengenai risiko jangka panjang dari pinjaman *online*.

Kata Kunci: Pinjaman *Online*, Gaya Hidup, Hedonisme, Jean Baudrillard, Euforia Semu

ABSTRACT

Trapped in Online Loans: The False Euphoria of a ULM Faculty of Social and Political Sciences Student Living in Hedonism. Thesis. 2026.
Sociology Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University
Nabila

This study departs from the growing use of online lending services among university students, which is no longer driven by urgent needs, but rather by efforts to support a hedonistic lifestyle. The ease of access to digital financial services encourages the formation of less rational consumption patterns, especially when students attempt to gain social recognition within the campus environment. This study aims to understand students' motives in using online loans and to examine how the logic of sign consumption shapes a pseudo-euphoria in their lives. The method used is qualitative, with an approach based on the consumer society theory by Jean Baudrillard. Data were collected through interviews with informants who are FISIP ULM students using online loans.

The findings show that online loans function as a means to sustain the construction of hyperreality. Students tend to focus more on self-image and recognition on social media rather than their actual financial condition. The euphoria that arises when they are able to consume high-value goods is temporary, and is then replaced by mental pressure due to a recurring cycle of debt. This study also finds that students are embedded in a logic of abundance that blurs the boundary between needs and wants. Academically, this study is expected to enrich discussions in the sociology of consumption and digital economy. Practically, these findings can serve as a reference for educational institutions in strengthening financial literacy, as well as a reminder for students about the long-term risks of online loans.

Keywords: Online Loans, Lifestyle, Hedonism, Jean Baudrillard, Pseudo-Euphoria

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala, karena atas izin dan ketetapan-Nya, naskah ini akhirnya dapat diselesaikan melalui perjalanan yang teramat panjang dan melelahkan. serta Shalawat dan salam kepada baginda Nabi besar Muhammad Shallallahu 'Alaihi Wasallam. Skripsi ini bukan sekadar syarat kelulusan bagi penulis, melainkan sebuah refleksi mendalam atas fenomena sosial yang menyelimuti lingkungan terdekat di kampus perjuangan ini. Di dalamnya, penulis mencoba memotret realitas pahit mengenai jeratan pinjaman *online* dan euforia semu mahasiswa yang terjebak dalam pusaran hedonism, sebuah kondisi di mana nilai-nilai simbolik dan tuntutan gaya hidup sering kali menuntut pengorbanan yang melampaui batas kemampuan. Menyelami fenomena ini membawa penulis pada kesadaran betapa rapuhnya batas antara kebutuhan dan keinginan di tengah tekanan zaman yang serba instan, sekaligus menjadi cermin bagi penulis untuk tetap berpijak pada bumi selama proses akademik ini berlangsung.

Namun, di balik analisis teoritis mengenai masyarakat konsumsi dan data yang tersaji, tersimpan cerita personal yang jauh lebih emosional bagi penulis sendiri. Menempuh pendidikan hingga ke tahap ini adalah medan laga yang menguras segala energi, sebuah perjalanan sunyi di mana malam-malam panjang sering kali dihabiskan dengan bergelut antara tumpukan literatur, revisi yang seolah tak berujung, dan rasa lelah yang terkadang mencapai batas puncaknya. Ada masanya penulis merasa kehilangan arah di tengah kebuntuan pemikiran, seolah setiap langkah yang diambil hanya membawa pada ketidakpastian yang menyesak dada. Berkali-kali penulis bertanya pada diri sendiri tentang kapan semua ini akan berakhir, sementara tubuh dan pikiran sudah memohon untuk berhenti, namun mimpi dan janji menuntut penulis untuk terus berlari.

Di atas segala kelelahan fisik dan mental tersebut, ada beban suci yang senantiasa penulis panggul, yakni harapan besar orang tua yang menggantung di pundak. Menyadari setiap peluh yang jatuh, setiap pengorbanan yang mereka lakukan, dan setiap doa yang mereka langitkan demi melihat penulis meraih gelar ini adalah kekuatan sekaligus tekanan yang luar biasa besar. Terkadang, rasa takut akan kegagalan menjadi bayang-bayang yang paling menghantui, membayangkan betapa hancurnya hati mereka jika penulis menyerah kalah di tengah jalan. Skripsi ini akhirnya menjadi sebuah persembahan, sebuah kado kecil yang penulis buat dengan sisa-sisa kekuatan, sebagai bukti bahwa segala pengorbanan mereka tidaklah sia-sia.

Di antara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar prakata adalah halaman yang paling bermakna, karena di sinilah penulis menitipkan rasa terima kasih yang tidak mampu terucap oleh kata-kata. *Bismillahirrahmanirrahim*, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

- 1) Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
- 2) Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
- 3) Ismar Hamid, S.S., M.Si. selaku Ketua Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
- 4) Ibu Dr. Sri Hidayah, M.Sc. selaku Dosen Pembimbing, yang telah memberikan saran, semangat serta do'a untuk penulis selama proses penulisan skripsi
- 5) Bapak Khairussalam, S.Ag., M.Si. selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk skripsi penulis
- 6) Ibu Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos. selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk skripsi penulis
- 7) Bapak Drs. H. Setia Budhi, M.Si., Ph.D. selaku Dosen Pembimbing Akademik atas arahan dan motivasi kepada penulis
- 8) Seluruh Dosen dan *Staff* di lingkungan Jurusan Sosiologi
- 9) Cinta pertama penulis Abah tercinta, Yan Erpani. Sosok pertama yang menyambut kehadiran penulis ke dunia dengan penuh kebahagiaan. Terima kasih selalu berjuang dalam mengupayakan kehidupan yang terbaik untuk anak perempuan satu-satunya ini, berkorban keringat, tenaga, dan pikiran. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan motivasi, dukungan moral dan material serta doa sehingga meringankan langkah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Abah selalu sehat dan selalu dalam lindungan Allah.
- 10) Pintu surga dan separuh nyawa penulis yaitu Ibunda Tercinta, Herlinawati. Sosok luar biasa yang menjadi tempat pendidikan pertama penulis. Terima kasih sebesar-besarnya atas cinta yang tidak bertepi dan pengorbanan yang tak terhingga. Terima kasih telah menjadi wanitakuat, hebat dan sabar untuk mendampingi penulis dari awal hingga bisa berada di titik ini. Terima kasih sudah menjadi sosok terbaik yang selalu mengusahakan apapun untuk anak perempuan satu-satunya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya, meskipun beliau sendiri tidak merasakan pendidikan sampai bangku

perkuliahan. Terima kasih sekali lagi atas segala kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya. Semoga Mama selalu sehat dan selalu dalam lindungan Allah.

- 11) Keluarga besar penulis, keluarga H.DJAILANI yang selalu hadir dengan doa, dukungan, dan perhatian yang tidak pernah putus. Kehangatan keluarga menjadi sumber kekuatan yang menjaga semangat penulis tetap bertahan dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Setiap nasihat, pengorbanan, dan kepercayaan yang diberikan telah menjadi landasan penting bagi penulis untuk terus melangkah dan menyelesaikan penelitian ini dengan penuh tanggung jawab. Semoga kalian selalu sehat dan selalu dalam lindungan Allah.
- 12) Ana, Putri, Naila, sepupu sekaligus sahabat penulis sejak kecil yang selalu hadir dalam setiap fase kehidupan penulis. Kedekatan yang terjalin tidak hanya menghadirkan dukungan secara emosional, tetapi juga menjadi ruang berbagi yang menjaga penulis tetap kuat dalam menghadapi tekanan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap perhatian kecil, doa, dan kebersamaan yang dibangun menjadi bagian penting yang tidak terpisahkan dari perjalanan penulis hingga sampai pada tahap ini. Semoga kalian selalu sehat dan selalu dalam lindungan Allah.
- 13) Adel dan Diva, sahabat penulis yang selalu hadir dalam setiap langkah. Dukungan, doa, dan kebersamaan yang diberikan menjadi kekuatan saat penulis berada di titik lelah. Semoga kebaikan yang diberikan kembali dalam kebahagiaan yang sama. Semoga kalian selalu sehat dan selalu dalam lindungan Allah.
- 14) Sahabat HANAFI, Wawa, Salsa, Ryusda, Tia, Reny, Lia, Indah, Dhea, terimakasih sudah menjadi teman yang baik bagi penulis, kebersamaan penulis dari awal semester perkuliahan. Bersama kalian, hari-hari di kampus berubah menjadi cerita yang layak dikenang. Canda, tawa, hingga diskusi larut malam menjadi bagian dari perjuangan yang tidak terasa sendiri. Terima kasih pula atas segala bantuan, dukungan, dan semangat yang kalian berikan dalam proses penyelesaian skripsi ini. Kalian bukan sekadar sahabat, tapi bagian dari perjalanan yang akan selalu hidup dalam ingatan penulis. Semoga kalian selalu sehat dan selalu dalam lindungan Allah.
- 15) Seseorang yang hadir tanpa rencana di tengah perjalanan perkuliahan penulis, terima kasih karena telah menjadi tempat pulang dan bagian penting dalam hidup penulis. Kehadiranmu memberi banyak arti dalam proses penyusunan skripsi ini melalui bantuan tenaga, materi, dan waktu yang tidak sedikit. Selalu ada untuk mendukung,

menghibur, dan mendengarkan setiap keluh kesah, bahkan menyaksikan setiap tangis hingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini. Semoga selalu diberi kesehatan dan berada dalam lindungan Allah.

- 16) Motor tercinta, Buti, yang setia menemani setiap perjalanan turun lapangan selama masa perkuliahan. Kendaraan ini menjadi bagian penting dalam setiap proses, mengantar penulis mengumpulkan data dan melewati berbagai rute hingga akhir masa perkuliahan.
- 17) Terakhir, diri sendiri Nabila, sebagai anak tunggal yang penuh dengan harap keluarga di pundak. Apresiasi sebesar-besarnya karena sudah menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut dengan kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Semoga selalu dalam lindungan Allah, diperkuat, dikelilingi orang-orang baik, serta mimpimu satu persatu akan terjawab. Aamiin.

Penulis turut mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan dan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses penyusunan skripsi ini, meskipun tidak dapat disebutkan satu per satu. Setiap perhatian, doa, semangat, serta kebaikan yang diberikan memiliki arti penting dalam perjalanan penulis hingga sampai pada tahap ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan, baik dari segi pengetahuan, pengalaman, maupun kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, penulis membuka diri terhadap kritik, saran, dan masukan yang membangun sebagai upaya perbaikan dan penyempurnaan karya ini di masa yang akan datang.

"Success is not final, failure is not fatal: It is the courage to continue that counts."

— Winston Churchill

Banjarmasin, 25 Mei 2026

Penulis,

Nabila

2210415220010

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
BERITA ACARA	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Pinjaman <i>Online</i>	10
2.2 Euforia Semu	11
2.3 Hedonisme Mahasiswa	12
2.4 Tekanan Sosial.....	14
2.5 Landasan Teori	15
2.5.1 Teori Masyarakat Konsumtif Jean Baudrillard	15
2.6 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu	18
2.7 <i>State of the Art</i> Penelitian.....	22
BAB III METODE PENELITIAN	25
3.1 Metode Penelitian.....	25
3.2 Pendekatan Penelitian.....	26
3.3 Jenis dan Sumber Data.....	26
3.4 Lokasi Penelitian.....	27
3.5 Subjek Penelitian.....	27
3.6 Metode Pengumpulan Data	28
3.6.1 Pengumpulan Data Primer.....	28
3.6.2 Pengumpulan Data Sekunder	31
3.7 Teknik Analisis Data	31

3.8	Bagan Alir Penelitian	33
3.9	Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	35
BAB IV GAMBARAN UMUM PENELITIAN		37
4.1	Kondisi Demografis	37
4.2	Kondisi Sosial FISIP ULM	38
4.3	Karakteristik Mahasiswa Pengguna Pinjaman <i>Online</i> di FISIP ULM	39
4.3.1	Penampilan sebagai Nilai Diri di Media Sosial	39
4.3.2	<i>FOMO (Fear of Missing Out)</i>	41
4.3.3	Belanja sebagai Obat Stress (<i>Self-Reward</i>)	42
4.4	Informan Penelitian.....	44
BAB V EUFORIA SEMU DAN JERATAN PINJAMAN <i>ONLINE</i> DALAM GAYA HIDUP HEDONISME MAHASISWA FISIP ULM.....		51
5.1	Fungsi Pinjaman <i>Online</i> Untuk Gaya Hidup Mahasiswa.....	51
5.1.1	Akses Kesenangan Instan di Tengah Keterbatasan.....	53
5.1.2	Menutup Kekurangan Uang Saku	56
5.1.3	Menghilangkan Batas antara Kebutuhan dan Keinginan	58
5.2	Bentuk Gaya Hidup Mahasiswa Pengguna Pinjaman <i>Online</i>	61
5.2.1	Konsumsi sebagai Penanda Status	61
5.2.2	Nongkrong sebagai Ruang Hiperrealitas.....	64
5.3	Jeratan Pinjaman <i>Online</i> dan Strategi Hedonisme Mahasiswa	67
5.3.1	Normalisasi Utang dalam Lingkaran Pertemanan.....	67
5.3.2	Praktik Gali Lobang Tutup Lobang	69
5.3.3	Kenaikan Limit Pemicu Ketergantungan.....	70
5.3.4	Tekanan Penagihan Pinjaman <i>Online</i>	72
5.4	Euforia Semu Mahasiswa FISIP ULM.....	75
5.5	Logika Kelimpahan dan Obsesi Mahasiswa pada Variasi Objek	78
BAB VI PENUTUP		80
6.1	Kesimpulan	80
6.2	Saran.....	81
DAFTAR PUSTAKA.....		83
LAMPIRAN		87

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Identitas Informan.....	29
Tabel 3. 2 Rancangan Waktu Penelitian	36
Tabel 4. 1 Jumlah Keseluruhan Mahasiswa FISIP ULM	37

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Iklan pinjaman <i>online</i> pada aplikasi <i>TikTok</i>	2
Gambar 1. 2 Iklan pinjaman <i>online</i> pada aplikasi <i>Youtube</i>	2
Gambar 5. 1 Komentar di sosial media terhadap pinjaman <i>online</i>	52
Gambar 5. 2 Gaya hidup informan	62
Gambar 5. 3 Unggahan <i>snapgram</i> nongkrong informan	65
Gambar 5. 4 Bukti pinjaman <i>online</i> informan Ujang	68
Gambar 5. 5 Bukti pinjaman <i>online</i> informan Asep	70
Gambar 5. 6 Bukti pinjaman <i>online</i> informan Titin	72
Gambar 5. 7 Contoh penagihan pinjaman <i>online</i>	73
Gambar 5. 8 Peringatan tagihan pinjaman <i>online</i> informan Titin.....	74