

SKRIPSI

**RELIGI EXPO SEBAGAI RUANG PUBLIK MULTIKULTURAL: PERAN
SOSIALISASI MULTIKULTURALISME DAN PENGUATAN HUBUNGAN
ANTARUMAT BERAGAMA DI BANJARMASIN**

***RELIGIOUS EXPO AS A MULTICULTURAL PUBLIC SPACE: THE ROLE
OF MULTICULTURAL SOCIALIZATION AND STRENGTHENING
INTERFAITH RELATIONS IN BANJARMASIN***



SITI HANIFAH BAHARI

2210415320011

**JURUSAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2026



HALAMAN PENGESAHAN

Religi Expo Sebagai Ruang Publik Multikultural: Peran Sosialisasi
Multikulturalisme Dan Penguatan Hubungan Antarumat Beragama Di
Banjarmasin

Disusun dan diajukan oleh:

Siti Hanifah Bahari
2210415320011

Dinyatakan lulus dengan nilai 82,3 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi
tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas
Lambung Mangkurat, pada tanggal 03 Juni 2026

Banjarmasin, 05 Juni 2026

Menyetujui,
Pembimbing

Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si.
NIP. 198209012006042001

Penguji 1,

Khairussalam, S.Ag., M.Si.
NIP. 197503072008121003

Penguji 2,

Ni'mah, S.Sos., M.Sosio.
NIP. 1995501012024062001

Dekan

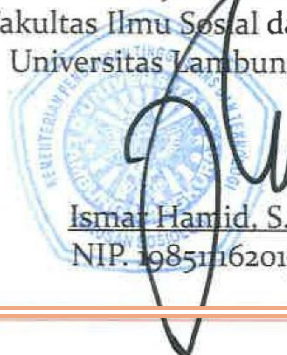
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104201999031001

Ketua Jurusan Sosiologi

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Lambung Mangkurat



Ismat Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 19851162019031006

BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Rabu, 03 Juni 2026 Pukul 09.00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: 1625 UN8.1.13/KP.10.00/2026 Tanggal 03 Juni 2026 untuk menguji skripsi :

Nama	: Siti Hanifah Bahari
NIM	: 2210415320011
Jurusan/Program Studi	: Sosiologi
Judul Skripsi	: Religi Expo sebagai Ruang Publik Multikultural: Peran Sosialisasi Multikulturalisme dan Penguatan Hubungan Antarumat Beragama di Banjarmasin
Tempat Ujian	: Ruang Baca Sosiologi
Waktu Ujian	: 09.00 WITA s/d Selesai
Nilai	: 82,3 CA
Dinyatakan	: Lulus / Tidak Lulus

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 3 Juni 2026

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Siti Hanifah Bahari

1. Ketua : Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si. ()
2. Sekretaris : Khairussalam, S.Ag., M.Si. ()
3. Anggota : Ni'mah, S.Sos., M.Sosio ()

Mengetahui/membenarkan :
a.n. Dekan
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismar Hamid, S.S., M.Si.
NIP. 198311162019031006

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Siti Hanifah Bahari
NIM : 2210415320011
Program Studi : Sosiologi

Dengan menyatakan bahwa skripsi saya, yang berjudul:

“Religi Expo Sebagai Ruang Publik Multikultural: Peran Sosialisasi
Multikulturalisme Dan Penguatan Hubungan Antarumat Beragama Di
Banjarmasin”

Merupakan hasil karya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 05 Juni 2026

Yang menyatakan,



Siti Hanifah Bahari
2210415320011

ABSTRAK

Religi Expo Sebagai Ruang Publik Multikultural: Peran Sosialisasi Multikulturalisme Dan Penguatan Hubungan Antarumat Beragama Di Banjarmasin

Skripsi. 2026. Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik,
Universitas Lambung Mangkurat
Siti Hanifah Bahari

Religi Expo sebagai ruang publik multikultural di Banjarmasin penting diteliti karena masih terdapat jarak sosial, stereotip, dan keterbatasan ruang pertemuan antarumat beragama. Penelitian ini bertujuan menganalisis proses sosialisasi multikulturalisme melalui Religi Expo serta perannya dalam memperkuat hubungan antarumat beragama di Banjarmasin. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Subjek penelitian terdiri atas penyelenggara, perwakilan majelis agama, FKUB, peserta, dan pengunjung Religi Expo. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara semiterstruktur, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Teori yang digunakan adalah teori integrasi sosial, khususnya Interaction Ritual Chains Randall Collins, serta konsep ruang publik Habermas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Religi Expo menjadi ruang publik multikultural yang inklusif, ramah, dan tidak diskriminatif. Sosialisasi multikulturalisme berlangsung melalui stand pameran, simbol keagamaan, panggung budaya, lomba, dialog, dan interaksi langsung. Kegiatan ini membantu masyarakat mengenal agama dan budaya lain, mengurangi stereotip, membangun sikap saling menghormati, serta memperkuat jejaring sosial antarumat beragama. Kesimpulannya, Religi Expo berkontribusi dalam membangun integrasi sosial dan hubungan antarumat beragama yang lebih terbuka dan harmonis di Banjarmasin. Secara akademis, penelitian ini disarankan menjadi rujukan bagi kajian sosiologi agama, ruang publik, dan multikulturalisme. Secara praktis, penyelenggara dan pemerintah daerah disarankan memperkuat keberlanjutan Religi Expo melalui dukungan fasilitas, pendanaan, kaderisasi, publikasi, dan perluasan partisipasi lintas agama.

Kata Kunci: Religi Expo, Ruang Publik, Multikulturalisme, Hubungan Antarumat Beragama, Integrasi Sosial.

ABSTRACT

Religious Expo As A Multicultural Public Space: The Role Of Multicultural Socialization And Strengthening Interfaith Relations In Banjarmasin

*Thesis. 2026. Department of Sociology, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University
Siti Hanifah Bahari*

Religi Expo as a multicultural public space in Banjarmasin is important to study because social distance, stereotypes, and limited spaces for interfaith encounters still exist. This study aims to analyze the process of multiculturalism socialization through Religi Expo and its role in strengthening interfaith relations in Banjarmasin. This research uses a qualitative method with a descriptive approach. The research subjects consist of organizers, representatives of religious councils, the Interfaith Harmony Forum, participants, and visitors of Religi Expo. Data were collected through observation, semi-structured interviews, and documentation, then analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing. The theory used in this study is social integration theory, particularly Randall Collins' Interaction Ritual Chains, supported by Habermas' concept of the public sphere.

The findings show that Religi Expo serves as an inclusive, friendly, and non-discriminatory multicultural public space. The socialization of multiculturalism takes place through exhibition booths, religious symbols, cultural stages, competitions, dialogues, and direct interaction. This activity helps society recognize other religions and cultures, reduce stereotypes, build mutual respect, and strengthen social networks among religious communities. In conclusion, Religi Expo contributes to building social integration and more open and harmonious interfaith relations in Banjarmasin. Academically, this study is recommended as a reference for studies on sociology of religion, public space, and multiculturalism. Practically, organizers and local government are encouraged to strengthen the sustainability of Religi Expo through support for facilities, funding, regeneration, publication, and broader interfaith participation.

Keywords: *Religi Expo, Public Space, Multiculturalism, Interfaith Relations, Social Integration.*

PRAKATA

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Religi Expo sebagai Ruang Publik Multikultural dalam Memperkuat Hubungan Antarumat Beragama di Banjarmasin.”** Skripsi ini disusun sebagai bentuk kontribusi akademik dalam pengembangan ilmu Sosiologi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa penelitian ini tidak terlepas dari bimbingan, arahan, bantuan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan skripsi ini:

- 1) Prof. Dr. Ahmad, S.E., M. Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
- 2) Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 3) Ismar Hamid, S.S, M.Si., selaku Ketua Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
- 4) Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si., selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen pembimbing Skripsi, yang telah memberikan bimbingan, perhatian, kritik dan motivasi yang sangat berharga bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
- 5) Khairussalam, S.Ag., M.Si., selaku Dosen Penguji 1 yang telah memberikan ide, arahan, serta dorongan yang sangat berharga, penuh perhatian, dan inspiratif bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- 6) Ni'mah, S.Sos., M.Sosio., selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan arahan, motivasi, serta semangat yang sangat berarti, penuh perhatian, dan membangun bagi peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
- 7) Segenap Dosen dan Staff Jurusan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan segala ilmu dan semangat kepada peneliti selama perkuliahan.
- 8) Teruntuk bundaku tercinta, Darlia, perempuan luar biasa yang menjadi sumber kekuatan terbesar dalam hidup peneliti. Terima kasih atas kasih sayang yang tidak pernah pudar, atas doa yang selalu menyertai dalam diam, dan atas dukungan yang membuat peneliti mampu bertahan hingga titik ini. Dalam setiap proses, lelah, dan

keraguan, engkau adalah tempat kembali yang paling menenangkan. Engkau bukan hanya seorang Bunda, tetapi juga rumah bagi segala resah, penopang dalam setiap jatuh, dan cahaya dalam setiap gelap. Segala perjuangan peneliti hingga terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari cinta dan pengorbananmu. Semoga karya sederhana ini menjadi bentuk terima kasih yang meski tak sebanding dengan segala jasmu, namun lahir dari hati yang paling tulus.

- 9) Kepada Kak Mutia dan Kak Ilma, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa, dukungan, dan semangat yang senantiasa diberikan. Dalam proses penyusunan skripsi ini, kehadiran kalian menjadi penguat ketika peneliti menghadapi berbagai kesulitan dan kebimbangan. Terima kasih atas setiap perhatian, nasihat, dan kata-kata penyemangat yang membuat peneliti mampu kembali percaya pada diri sendiri. Kalian telah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini, bukan hanya sebagai keluarga, tetapi juga sebagai tempat peneliti menemukan dorongan untuk terus melangkah. Tanpa dukungan kalian, proses ini tentu tidak akan terasa sekuat dan sebermakna ini.
- 10) Teman-teman perempuan hebat dari *Ecofeminism Team*. Aulia, Rima, Rani, Dike, Yeltika, Dila dan Bella yang telah kebersamai peneliti hingga sampai pada tahap ini. Terima kasih atas dukungan yang terus mengalir, diskusi-diskusi panjang yang memperkaya cara berpikir, serta kebersamaan yang membuat waktu terasa begitu singkat. Proses yang dilalui bersama, baik dalam suka maupun duka, menjadi bagian penting dalam perjalanan peneliti. Pikiran, pengalaman, dan semangat yang kalian bagikan telah memberi warna dan makna tersendiri dalam kehidupan peneliti.
- 11) Teman-teman Magang Damai (D'Fisip). Litha, Lida, dan Firya, yang telah memberikan dukungan, kebersamaan, bantuan, serta semangat yang tulus selama masa pertemanan dan perjalanan perkuliahan. Terima kasih atas setiap momen yang telah dilalui bersama, baik dalam kegiatan akademik maupun di luar perkuliahan, atas canda tawa, perhatian, serta pengalaman berharga yang telah diberikan. Kebersamaan tersebut menjadi salah satu sumber motivasi yang membantu peneliti menjalani masa perkuliahan dengan lebih baik hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh semangat.
- 12) Kak Paula, Kak Fika, Bang Dany, Bhante Saddhaviro, Pastor Yusuf, Ibu Enta, Pak Aminullah, Pak Andrian, Pak Rsi, dan Pak Ilham yang telah berkenan menjadi informan serta memberikan bantuan yang sangat berarti bagi peneliti dalam proses penelitian ini. Terima kasih atas

waktu, kesempatan, keterbukaan, serta informasi yang sangat baik, jelas, dan mendalam yang telah diberikan, sehingga sangat membantu peneliti dalam memperoleh data yang akurat dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

- 13) Kepada teman-teman Sosiologi angkatan 2022 yang telah memberikan bantuan, dukungan, serta kebersamaan yang penuh makna selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kenangan, pengalaman, serta kebersamaan yang tidak terlupakan.
- 14) Terakhir, terima kasih kepada perempuan yang memiliki impian besar dan terus berusaha meski sering meragukan dirinya sendiri, yaitu peneliti diriku sendiri, Hani. Terima kasih telah bertahan, berjuang, dan meyakinkan diri bahwa setiap proses dapat dilalui hingga tuntas. Tetaplah menghargai dirimu sendiri dan berbahagialah dengan setiap langkah yang telah kamu tempuh, Hani. Rayakan kehadiranmu sebagai bagian berharga di setiap ruang yang kamu singgahi. Semoga setiap langkahmu selalu mengarah pada kebaikan dan masa depan yang lebih baik.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah turut membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini ke depannya.

Banjarmasin, 05 Juni 2026

Peneliti,

Siti Hanifah Bahari

2210415320011

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
BERITA ACARA SIDANG SKRIPSI	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
PRAKATA	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Religi Expo	8
2.2 Ruang Publik	9
2.3 Multikulturalisme	10
2.4 Keragaman Agama	11
2.5 Landasan Teori	12
2.5.1 Teori Integrasi Sosial	12
2.6 Review Penelitian Terdahulu	15
2.7 <i>State of the Art</i> Penelitian	18
BAB III METODE PENELITIAN	20
3.1 Metode Penelitian	20
3.2 Pendekatan Penelitian	20
3.3 Jenis dan Sumber Data	22
3.4 Lokasi Penelitian	23
3.5 Metode Pengumpulan Data	24
3.5.1 Observasi	24
3.5.2 Wawancara	25
3.5.3 Dokumentasi	26
3.6 Teknik Analisis Data	27

3.6.1 Reduksi Data.....	28
3.6.2 Penyajian Data	28
3.6.3 Penarikan Kesimpulan	29
3.7 Bagan Alir Penelitian.....	29
3.8 Tahapan dan Waktu Pelaksanaan Penelitian	30
BAB IV SUBYEK PENELITIAN	31
4.1 Kondisi Keragaman Agama di Kota Banjarmasin	31
4.2 Lembaga Kajian Keislaman dan Kemasyarakatan	34
4.3 Kegiatan Religi Expo	37
4.3.1 Religi Expo ke-1 Tahun 2016	38
4.3.2 Religi Expo ke-2 Tahun 2016.....	40
4.3.3 Religi Expo ke-3 Tahun 2017	41
4.3.4 Religi Expo ke-4 Tahun 2018	42
4.3.5 Religi Expo ke-5 Tahun 2019.....	43
4.3.6 Religi Expo ke-6 Tahun 2020.....	45
4.3.7 Religi Expo ke-7 Tahun 2022	46
4.3.8 Religi Expo ke-8 Tahun 2023	47
4.3.9 Religi Expo ke-9 Tahun 2024.....	48
4.3.10 Religi Expo ke-10 Tahun 2025.....	49
BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....	51
5.1 Religi Expo sebagai Ruang Publik Multikultural yang Inklusif.....	51
5.1.1 Latar Gagasan Religi Expo sebagai Ruang Perjumpaan	51
5.1.2 Kesetaraan Ruang dalam Religi Expo	54
5.1.3 Religi Expo sebagai Ruang Inklusif.....	58
5.2 Sosialisasi Multikulturalisme dalam Religi Expo	60
5.2.1 Stand Pameran sebagai Media Edukasi Lintas Agama	62
5.2.2 Aktivitas Budaya sebagai Pembiasaan Multikultural	64
5.2.3 Interaksi Langsung dalam Menghargai Perbedaan.....	66
5.3 Pemaknaan Simbol Keagamaan di Ruang Publik	70
5.3.1 Simbol Agama sebagai Media Pengenalan	71
5.3.2 Proses Bertanya, Mengonfirmasi, dan Mengurangi Stereotip	75
5.4 Sikap Umat dan Pengunjung terhadap Kegiatan Lintas Agama	77
5.4.1 Antusiasme Umat dan Lembaga Keagamaan.....	78
5.4.2 Respons Pengunjung terhadap Religi Expo	81
5.4.3 Sikap Pasif dan Keterbatasan Partisipasi	84
5.5 Religi Expo sebagai Penguat Hubungan Antarumat Beragama	90
5.5.1 Perjumpaan Langsung sebagai Dasar Keakraban Lintas Agama...91	
5.5.2 Kerja Sama dan Jejaring Sosial Antar-Majelis Agama	94
5.6 Kekhawatiran dan Tantangan dalam Religi Expo	98

5.6.1 Kekhawatiran terhadap Kelompok Keagamaan Tertentu.....	98
5.6.2 Tantangan Teknis: Tempat, Dana, Cuaca, Izin, dan Kaderisasi....	100
5.7 Religi Expo sebagai Praktik Integrasi Sosial.....	105
5.7.1 Religi Expo dalam Perspektif Ruang Publik Habermas	105
5.7.2 Religi Expo sebagai <i>Interaction Ritual Chains</i> Randall Collins ...	110
5.7.3 Dari Sosialisasi Multikulturalisme menuju Integrasi Sosial	116
BAB VI PENUTUP.....	118
6.1 Kesimpulan.....	118
6.2 Saran	119
DAFTAR PUSTAKA.....	124
LAMPIRAN	127
Lampiran 1. Pendoman Wawancara	127
Lampiran 2. Dokumentasi Penelitian	132

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Matriks Tahapan dan Jadwal	30
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Bagan Alir Penelitian	30
Gambar 4. 1 Kegiatan Religi Expo ke-1	39
Gambar 4. 2 Kegiatan Religi Expo ke-2	40
Gambar 4. 3 Kegiatan Religi Expo ke-3	41
Gambar 4. 4 Kegiatan Religi Expo ke-4.....	43
Gambar 4. 5 Kegiatan Religi Expo ke-5	44
Gambar 4. 6 Kegiatan Religi Expo ke-6	45
Gambar 4. 7 Kegiatan Religi Expo ke-7	46
Gambar 4. 8 Kegiatan Religi Expo ke-8.....	48
Gambar 4. 9 Kegiatan Religi Expo ke-9	49
Gambar 4. 10 Kegiatan Religi Expo ke-10	50