

**PENERAPAN INTERVENSI MUSIK VOKAL /A/ /I/ UNTUK
MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA RESEPTIF
DAN BAHASA EKSPRESIF ANAK AUTIS**

SKRIPSI

Oleh
SYAHWINA NOVITASARI
NIM 2110127120019



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU**

2024

**PENERAPAN INTERVENSI MUSIK VOKAL /A/ /I/ UNTUK
MENINGKATKAN PERKEMBANGAN BAHASA RESEPTIF
DAN BAHASA EKSPRESIF ANAK AUTIS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Khusus

Oleh :

**SYAHWINA NOVITASARI
NIM. 2110127120019**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENERAPAN INTERVENSI MUSIK VOKAL /A/ /I/ UNTUK MENINGKATKAN
PERKEMBANGAN BAHASA RESEPTIF DAN BAHASA EKSPRESIF ANAK
AUTIS**

OLEH :

**Syahwina Novitasari
NIM. 2110127120019**

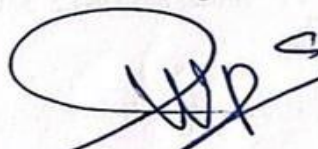
Disetujui untuk Sidang Skripsi

Pembimbing I



**Hayatun Thaibah, M.Psi., Psikolog
NIP. 19810726 20160120 1 001**

Pembimbing II



**Prof. Dr. Imam Yuwono, M.Pd
NIP. 19660803 199103 1 014**

Mengetahui

**Ketua Jurusan
Ilmu Pendidikan**



**Dr. Nina Permata Sari, S. Psi., M. Pd
NIP. 19800702 200501 2 004**

**Koordinator Program Studi
Pendidikan Khusus**



**Agus Pratomo Andi Widodo, M. Pd
NIP. 19850806 201012 1 006**

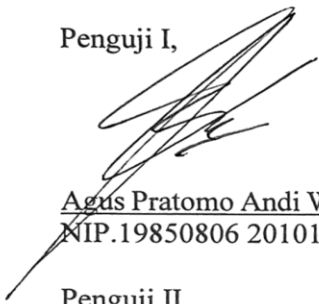
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Ini untuk menyatakan bahwa skripsi Syahwina Novitasari NIM. 2110127120019 dengan judul “Penerapan Intervensi Musik Vokal /A/ /I/ untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Reseptif dan Bahasa Ekspresif Anak Autis” telah disetujui oleh Dewan Penguji sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Pendidikan Sarjana pada Program Studi Pendidikan Khusus.

Banjarbaru, 2 Januari 2025

Penguji I,

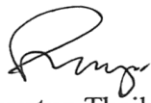
02, Januari 2025



Agus Pratomo Andi Widodo, M.Pd
NIP.19850806 201012 1 006

Penguji II,

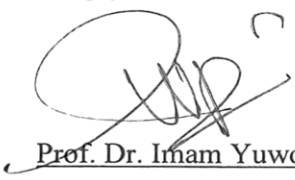
02, Januari 2025



Hayatun Thaibah, M. Psi., Psikolog
NIP.19810726 2016120 1 001

Penguji III,

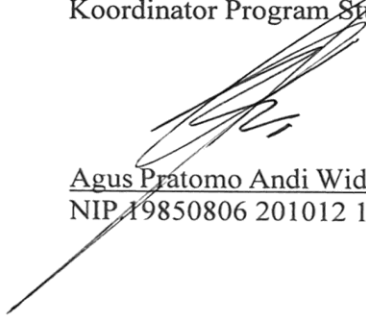
02, Januari 2025



Prof. Dr. Imam Yuwono, M.Pd
NIP. 19660803 199103 1 014

Koordinator Program Studi Pendidikan Khusus,

02, Januari 2025



Agus Pratomo Andi Widodo, M.Pd
NIP.19850806 201012 1 006

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syahwina Novitasari

NIM : 2110127120019

Program Studi : Pendidikan Khusus

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Penerapan Intervensi Musik Vokal /A/ /I/ untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Reseptif dan Bahasa Ekspresif Anak Autis” ini sepenuhnya karya saya sendiri. Tidak ada di dalamnya plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya menanggung risiko atau sanksi yang dijatukan kepada saya apabila kemudian ditemukannya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Banjarbaru, 31 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,



FBF4BAMX048801642

Syahwina Novitasari
NIM. 2110127120019

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kemudahan, dan keberkahan dalam setiap langkah perjalanan ini, dengan izin-Nya, nikmat kesehatan, kekuatan, dan keistiqamahan senantiasa mengiringi hingga tercapainya tahap ini. Skripsi ini adalah wujud syukur dan hasil dari doa-doa yang tak pernah putus.

Skripsi ini kupersembahkan dengan tulus kepada:

1. Kepada Mama tercinta Nila Juli Yanti, S.Pd., Gr, terimakasih atas segala pengorbanan besar yang telah mama dedikasikan terhadap kakak, untuk kasih sayang, doa tanpa henti, dan kehadiran mama di setiap proses panjang ini. Terima kasih telah mendukungku, baik secara material maupun moral. Perjalanan mama yang selalu memberikan motivasi dan inspirasi bagi kakak hingga membawa kakak sejauh ini, sekali lagi terima kasih mama.
2. Kepada Ayah Didi Subroto, terimakasih selalu memastikan kakak sehat dipantau, selalu menanamkan kepercayaan yang besar bahwa kakak bisa kakak hebat. Terimakasih atas segala motivasi yang membuat kakak bertahan sejauh ini.
3. Kepada Adik–Adik Galang Haldis Setyawan, Alfina Hamidah, Dini Aulia Hamidah, terimakasih karena kehadiran kalian selalu memberi semangat dan motivasi saat hari terasa berat. Terima kasih untuk hari-hari yang menyenangkan dan untuk setiap dukungan yang telah diberikan.
4. Kepada Teman Bercerita, terima kasih telah hadir di setiap proses ini, mendengarkan cerita-ceritaku, dan memberikan dukungan saat aku membutuhkannya. Kehadiranmu membuat segala sesuatu terasa lebih ringan dan membantuku tetap berjalan.
5. Kepada seluruh keluarga besarku yang telah menjadi penyemangat bagi penulis untuk terus berjuang dalam menyelesaikan studi ini.
6. Kepada *Roomate* Pondok Bela Sri Desy Januarty, Mariska Anggraini Zaitun dan Husna, terima kasih untuk semua kebersamaan kita, selalu saling membantu, memotivasi, dan menciptakan suasana penuh kasih yang membuat semuanya lebih mudah dijalani.

ABSTRAK

Novitasari, Syahwina. 2110127120019, 2024. Penerapan Intervensi Musik Vokal /A/ /I/ untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Reseptif dan Bahasa Ekspresif Anak Autis. Dosen Pembimbing I: Hayatun Thaibah, Dosen Pembimbing II: Imam Yuwono

Kata Kunci : Intervensi Musik Vokal /a/ dan /i/, Perkembangan Bahasa Reseptif, Perkembangan Bahasa Ekspresif, Anak Autis

Perkembangan bahasa merupakan aspek penting dalam tumbuh kembang anak, meliputi kemampuan reseptif (memahami) dan ekspresif (mengucapkan). Subjek dalam penelitian ini merupakan anak dengan autis yang mengalami keterlambatan dalam perkembangan bahasa reseptif dan bahasa ekspresif, yang mana menurut hasil asesmen perkembangan bahasa menggunakan *milestone* perkembangan bahasa usia anak 6 tahun namun bahasa yang dimiliki setara dengan anak usia 18 bulan.

Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan perkembangan bahasa reseptif dan bahasa ekspresif anak autis melalui penerapan intervensi musik vokal "a" dan "i". Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kuantitatif jenis Single Subject Research (SSR) dengan desain A-B-A, sistem pencatatan data menggunakan observasi langsung dengan pencatatan skala penilaian (*rating scale*), setting penelitian ini dilakukan di Rumah Belajar Galuh. Teknik analisis data menggunakan analisis visual grafik meliputi analisis dalam kondisi dan analisis antar kondisi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa intervensi musik vokal /a/ dan /i/ efektif meningkatkan kemampuan bahasa reseptif dan bahasa ekspresif, berdasarkan dengan nilai proporsi keberhasilan yakni sebesar 50% pada bahasa reseptif dan 76,5% pada bahasa ekspresif. Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat praktis bagi orang tua, pendidik, dan terapis dalam mendukung perkembangan bahasa anak autis melalui pendekatan yang menyenangkan dan terstruktur.

ABSTRAC

Novitasari, Syahwina. 2110127120019, 2024. Application of Vocal Music Intervention /A/ /I/ to Improve The Development of Receptive and Expressive Language in Autism Children. Thesis. Bachelor's Program in Special Education, Faculty of Teacher Training and Education. Lambung Mangkurat University, Banjarmasin. Supervisor I: Hayatun Thaibah. Supervisor II: Imam Yuwono.

Abstract. Language development is a critical aspect of a child's growth, encompassing receptive (understanding) and expressive (speaking) abilities. The subject of this study is a child with autism who experiences delays in both receptive and expressive language development. Based on a language development assessment using language milestone scales, the subject, at the chronological age of 6 years, demonstrated language abilities equivalent to an 18-month-old child.

This study aims to enhance the receptive and expressive language development of autistic children through the application of vocal music intervention focusing on the sounds "a" and "i". The research utilized a quantitative approach with a Single Subject Research (SSR) method, employing an A-B-A design. Data recording was conducted using direct observation and a rating scale. The study was carried out at Rumah Belajar Galuh.

Data analysis involved visual graph analysis, including within-condition and between-condition analyses. The findings revealed that the vocal music intervention /a/ and /i/ effectively improved both receptive and expressive language abilities, with a success proportion of 50% for receptive language and 76.5% for expressive language. This study is expected to provide practical benefits for parents, educators, and therapists in supporting language development in autistic children through a structured and enjoyable approach.

Keywords: Vocal Music Intervention /a/ and /i/, Receptive Language Development, Expressive Language Development, Autistic Children

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Penerapan Intervensi Musik Vokal /A/ dan /I/ untuk Meningkatkan Perkembangan Bahasa Reseptif dan Bahasa Ekspresif Anak Autis*” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) pada Program Studi Pendidikan Khusus Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat
2. Dr. Sunamo Basuki Drs., M.Kes, AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Nina Permata Sari, S.Psi., M.Pd selaku Ketua Jurusan Ilmu Pendidikan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Agus Pratomo Andi Widodo, M.Pd, selaku koordinator Program Studi Pendidikan Khusus Universitas Lambung Mangkurat
5. Hayatun Thaibah, M.Psi., Psikolog, selaku pembimbing utama yang dengan sabar dan penuh perhatian memberikan arahan serta masukan berharga dalam penyusunan skripsi ini.

6. Prof. Dr. Imam Yuwono, M.Pd, selaku pembimbing pendamping yang telah memberikan banyak nasihat dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini berlangsung.
7. Lailatul Qadariah, S.Pd selaku Kepala Rumah Belajar Galuh serta Staff yang telah mengizinkan melakukan penelitian sekaligus membantu dan memberikan informasi dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Kedua Orang tua dan Keluarga tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan moril, dan materil sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Kepada Bapak/Ibu Dosen Pendidikan Khusus, terima kasih atas ilmu, bimbingan, dan motivasi yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
10. Teman-teman seperjuangan yang selalu memberikan semangat serta bantuan dalam bentuk apapun selama penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan guna penyempurnaan penelitian ini di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, khususnya bagi perkembangan ilmu pengetahuan dan bagi penulis dalam menyelesaikan studi.

Banjarbaru, 30 Desember 2024

Peneliti,

Syahwina Novitasari

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian	9
D. Manfaat Penelitian	9
E. Definisi Operasional	11
BAB II LANDASAN TEORI.....	13
A. Konsep Anak Autis	13
1. Pengertian Anak Autis.....	13
2. Karakteristik Anak Autis.....	15
3. Faktor- faktor Penyebab Autis	18
4. Dampak Gangguan Autis	20
B. Konsep Perkembangan Bahasa	22
1. Pengertian Bahasa	22
2. Tahapan Perkembangan Bahasa.....	24
3. Tujuan Pengembangan Perkembangan Bahasa.....	35
4. Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Bahasa.....	36
C. Konsep Intervensi Musik Vokal /a/ dan /i/	41
1. Konsep Intervensi Musik	41
2. Konsep Vokal /a/	42
3. Konsep Vokal /i/.....	45
4. Manfaat Intervensi Musik Vokal /a/ dan /i/.....	46
5. Langkah- langkah Intervensi Musik Vokal /a/ dan /i/.....	48
6. Kelebihan dan Kekurangan Intervensi Musik Vokal /a/ dan /i/	50
D. Penelitian yang Relevan.....	52
E. Kerangka Berpikir.....	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	56
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	56

B. Desain Penelitian	57
C. Prosedur Penelitian	58
D. Variabel Penelitian	59
E. Waktu dan Tempat Penelitian.....	60
F. Subjek Penelitian	60
G. Sistem Pencatatan Data	61
H. Teknik Analisis Data	63
I. Validitas Instrumen	68
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	70
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	70
B. Deskripsi Subjek Penelitian	70
C. Hasil Penelitian	70
1. Penyajian Data	71
2. Analisis Data	119
D. Pembahasan Hasil Penelitian	155
BAB V PENUTUP.....	161
A. Kesimpulan	161
B. Saran	161
DAFTAR PUSTAKA.....	162
LAMPIRAN.....	171

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tahap Perkembangan Bahasa Anak menurut Piaget dan Vygotsky	34
Tabel 2.2 Langkah- langkah Intervensi Musik Vokal /a/ dan/i/	50
Tabel 3.1 Prosedur Dasar Desain A- B- A.....	59
Tabel 3.2 Kisi- Kisi Instrumen Penilaian Intervensi Musik Vokal /a/ dan /i/..	62
Tabel 3.3 Format Analisis Visual Dalam Kondisi	65
Tabel 3.4 Format Analisis Visiual Antar Kondisi	67
Tabel 4.1 Hasil Pengukuran Bahasa Reseptif <i>Baseline 1 (A₁)</i>	72
Tabel 4.2 Nilai <i>Baseline 1 (A₁)</i> Bahasa Reseptif Anak Autis 3 Observer	73
Tabel 4.3 Data Frekuensi Kesepakatan 3 Observer Terhadap Nilai <i>Baseline 1 (A₁)</i> Bahasa Reseptif Anak Autis	74
Tabel 4.4 Hasil Pengukuran Bahasa Ekspresif <i>Baseline 1 (A₁)</i>	77
Tabel 4.5 Nilai <i>Baseline 1 (A₁)</i> Bahasa Ekspresif Anak Autis 3 Observer	78
Tabel 4.6 Data Frekuensi Kesepakatan 3 Observer Terhadap Nilai <i>Baseline 1 (A₁)</i> Bahasa Ekspresif Anak Autis	78
Tabel 4.7 Hasil Pengukuran Bahasa Reseptif Anak Autis Intervensi (B)	87
Tabel 4.8 Nilai Intervensi (B) Bahasa Reseptif Anak Autis 3 Observer	88
Tabel 4.9 Data Frekuensi Kesepakatan 3 Observer Terhadap Nilai Intervensi (B) Bahasa Reseptif Anak Autis.....	89
Tabel 4.10 Hasil Pengukuran Bahasa Eskpresif Anak Autis Intervensi (B).....	97
Tabel 4.11 Nilai Intervensi (B) Bahasa Ekspresif Anak Autis 3 Observer	98
Tabel 4.12 Data Frekuensi Kesepakatan 3 Observer Terhadap Nilai Intervensi (B) Bahasa Ekspresif Anak Autis.....	99
Tabel 4.13 Hasil Pengukuran Bahasa Reseptif Anak Autis <i>Baseline 2 (A₂)</i>	103
Tabel 4.14 Nilai <i>Baseline 2 (A₂)</i> Bahasa Reseptif Anak Autis 3 Observer	105
Tabel 4.15 Data Frekuensi Kesepakatan 3 Observer Terhadap Nilai <i>Baseline 2 (A₂)</i> Bahasa Reseptif Anak Autis	105
Tabel 4.16 Hasil Nilai Bahasa Reseptif Anak Autis pada Tahapan <i>Baseline 1 (A₁)</i> , Intervensi (B) dan <i>Baseline 2 (A₂)</i>	108
Tabel 4.17 Hasil Pengukuran Bahasa Ekspresif <i>Baseline 2 (A₂)</i>	111
Tabel 4.18 Nilai <i>Baseline 2 (A₂)</i> Bahasa Ekspresif Anak Autis 3 Observer	113
Tabel 4.19 Data Frekuensi Kesepakatan 3 Observer Terhadap Nilai <i>Baseline 2 (A₂)</i> Bahasa Ekspresif Anak Autis	114
Tabel 4.20 Hasil Nilai Bahasa Ekspresif Anak Autis pada Tahapan <i>Baseline 1 (A₁)</i> , Intervensi (B) dan <i>Baseline 2 (A₂)</i>	117
Tabel 4.21 Data Panjang Kondisi Bahasa Reseptif dan Bahasa Eskpresif	120
Tabel 4.22 Estimasi Kecenderungan Arah Kemampuan Bahasa Reseptif	121
Tabel 4.23 Estimasi Kecenderungan Arah Kemampuan Bahasa Ekspresif	124
Tabel 4.24 Presentase Kecenderungan Stabilitas Bahasa Reseptif dan Bahasa Ekspresif <i>Baseline 1 (A₁)</i> , Intervensi (B) dan <i>Baseline 2 (A₂)</i>	134
Tabel 4.25 Jejak Data Tahap <i>Baseline 1 (A₁)</i> , Intervensi (B) dan <i>Baseline 2 (A₂)</i> Bahasa Reseptif.....	135

Tabel 4.26	Jejak Data Tahap <i>Baseline 1</i> (A_1), Intervensi (B) dan <i>Baseline 2</i> (A_2) Bahasa Ekspresif	136
Tabel 4.27	Menentukan Level Stabilitas dan Rentang Tahap <i>Baseline 1</i> (A_1), Intervensi (B) dan <i>Baseline 2</i> (A_2) Bahasa Reseptif	137
Tabel 4.28	Menentukan Level Stabilitas dan Rentang Tahap <i>Baseline 1</i> (A_1), Intervensi (B) dan <i>Baseline 2</i> (A_2) Bahasa Ekspresif	137
Tabel 4.29	Menentukan Level Perubahan Tahap <i>Baseline 1</i> (A_1), Intervensi (B) dan <i>Baseline 2</i> (A_2) Bahasa Reseptif	138
Tabel 4.30	Menentukan Level Perubahan Tahap <i>Baseline 1</i> (A_1), Intervensi (B) dan <i>Baseline 2</i> (A_2) Bahasa Ekspresif	139
Tabel 4.31	Rangkuman Analisis Dalam Kondisi Bahasa Reseptif	140
Tabel 4.32	Rangkuman Analisis Dalam Kondisi Bahasa Ekspresif	141
Tabel 4.33	Variabel yang Diubah	142
Tabel 4.34	Kecenderungan Arah dan Efeknya Bahasa Reseptif	142
Tabel 4.35	Kecenderungan Arah dan Efeknya Bahasa Ekspresif	144
Tabel 4.36	Kecenderungan Stabilitas dan Efeknya Bahasa Reseptif	145
Tabel 4.37	Kecenderungan Stabilitas dan Efeknya Bahasa Ekspresif	146
Tabel 4.38	Perubahan Level Data Bahasa Reseptif	147
Tabel 4.39	Perubahan Level Data Bahasa Ekspresif	148
Tabel 4.40	Presentase <i>Overlap</i> Bahasa Reseptif dan Bahasa Ekspresif	152
Tabel 4.41	Rangkuman Analisis Antar Kondisi Bahasa Reseptif	153
Tabel 4.42	Rangkuman Analisis Antar Kondisi Bahasa Ekspresif	154

DAFTAR BAGAN

	Halaman
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	55

DAFTAR GRAFIK

	Halaman
Grafik 4.1 Kemampuan Bahasa Reseptif Anak Autis <i>Baseline 1 (A₁)</i>	72
Grafik 4.2 Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Autis <i>Baseline 1 (A₁)</i>	77
Grafik 4.3 Kemampuan Bahasa Reseptif Anak Autis Intervensi (B)	88
Grafik 4.4 Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Autis Intervensi (B)	98
Grafik 4.5 Kemampuan Bahasa Reseptif Anak Autis <i>Baseline 2 (A₂)</i>	103
Grafik 4.6 Kemampuan Bahasa Reseptif Anak Autis <i>Baseline 1 (A₁)</i> , Intervensi (B), <i>Baseline 2 (A₂)</i>	108
Grafik 4.7 Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Autis <i>Baseline 2 (A₂)</i>	112
Grafik 4.8 Kemampuan Bahasa Ekspresif Anak Autis <i>Baseline 1 (A₁)</i> , Intervensi (B), <i>Baseline 2 (A₂)</i>	117
Grafik 4.9 Estimasi Kecenderungan Arah Kemampuan Bahasa Reseptif	121
Grafik 4.10 Estimasi Kecenderungan Arah Kemampuan Bahasa Ekspresif	123
Grafik 4.11 Kecenderungan Stabilitas Bahasa Reseptif <i>Baseline 1 (A₁)</i>	127
Grafik 4.12 Kecenderungan Stabilitas Bahasa Ekspresif <i>Baseline 1 (A₁)</i>	128
Grafik 4.13 Kecenderungan Stabilitas Intervensi (B) Bahasa Reseptif.....	129
Grafik 4.14 Kecenderungan Stabilitas Intervensi (B) Bahasa Ekspresif	130
Grafik 4.15 Kecenderungan Stabilitas <i>Baseline 2 (A₂)</i> Bahasa Reseptif.....	132
Grafik 4.16 Kecenderungan Stabilitas <i>Baseline 2 (A₂)</i> Bahasa Ekspresif.....	133
Grafik 4.17 <i>Overlap Baseline 1 (A₁)</i> , Intervensi (B) Bahasa Reseptif	149
Grafik 4.18 <i>Overlap Intervensi (B), Baseline 2 (A₂)</i> Bahasa Reseptif	150
Grafik 4.19 <i>Overlap Baseline 1 (A₁)</i> , Intervensi (B) Bahasa Ekspresif.....	151
Grafik 4.20 <i>Overlap Intervensi (B), Baseline 2 (A₂)</i> Bahasa Ekspresif.....	152

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Instrumen Wawancara Orang Tua.....	172
Lampiran 2 Hasil Asesmen Perkembangan Bahasa <i>Milestone</i> Perkembangan Bahasa.....	174
Lampiran 3 Hasil Observasi Dokumenter Perkembangan Bahasa Anak.....	176
Lampiran 4 Profil Perkembangan Bahasa Anak.....	177
Lampiran 5 Instrumen Penilaian Perkembangan Bahasa.....	178
Lampiran 6 Rubrik Penilaian Instrumen Penelitian Perkembangan Bahasa....	181
Lampiran 7 Surat Validasi	189
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian	195
Lampiran 9 Fakta Integritas	196
Lampiran 10 Lembar Instrumen Penilaian Observer 1	197
Lampiran 11 Hasil Penilaian Observer 1	205
Lampiran 12 Lembar Instrumen Penelitian Observer 2.....	206
Lampiran 13 Hasil Penilaian Observer 2	214
Lampiran 14 Lembar Instrumen Penelitian Observer 3.....	215
Lampiran 15 Hasil Penilaian Observer 3	223
Lampiran 16 Hasil Nilai Kesepakatan Bahasa Reseptif 3 Observer.....	224
Lampiran 17 Hasil Nilai Kesepakatan Bahasa Ekspresif 3 Observer.....	225
Lampiran 18 Dokumentasi.....	226
Lampiran 19 Lembar Bimbingan.....	228
Lampiran 20 Daftar Riwayat Hidup Peneliti	230

