

SKRIPSI

**REPRESENTASI NILAI PERJUANGAN: ANALISIS
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM SERIAL ANIMASI *ORB.*:
*ON THE MOVEMENTS OF THE EARTH***

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pada Program Studi Ilmu Komunikasi



Disusun Oleh:

Muhammad Syah Dinar Raya

2210414210016

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

BANJARMASIN

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

REPRESENTASI NILAI PERJUANGAN: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND
BARTHES DALAM SERIAL ANIMASI *ORB.: ON THE MOVEMENTS OF THE
EARTH*

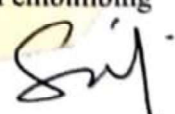
- A. Nama Mahasiswa : Muhammad Syah Dinar Raya
NIM : 2210414210016
- B. Telah disetujui, lulus dan disahkan sebagai Skripsi Ilmu Komunikasi, Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
- C. Tim Penguji:
- a. Pembimbing
Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom []
NIP. 197805212008121002
 - b. Penguji I
Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin
Ali Akhmad, M.Si. []
NIP. 195912101988111001
 - c. Penguji II
Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si. []
NIP. 198204212014041001

Banjarmasin, September 2026

Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi

Ketua Pembimbing


Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si.
NIP. 198208212006042002


Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
NIP. 197805212008121002

Mengetahui
Dekan FISIP ULM

Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si.
NIP. 197104201999031001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Nama : Muhammad Syah Dinar Raya
NIM : 2210414210016
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa sesungguhnya skripsi yang berjudul "REPRESENTASI NILAI PERJUANGAN: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM SERIAL ANIMASI *ORB.: ON THE MOVEMENTS OF THE EARTH*" adalah hasil karya sendiri dan merupakan hasil penelitian yang bukan hasil plagiasi. Apabila di kemudian hari terdapat adanya peniruan dalam penelitian ini, maka peneliti bersedia menerima sanksi sebagaimana mestinya sesuai dengan ketentuan hukum dan norma yang berlaku di perguruan tinggi.

Demikian Surat Pernyataan ini dibuat tanpa ada unsur paksaan dari pihak mana pun dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Muhammad Syah Dinar Raya



NIM: 2210414210016



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

Pada hari ini Senin Tujuh September Dua Ribu Dua Puluh Enam, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan surat Nomor: 3353/UN8.1.13/KP.10.00/2026 tanggal 4 September 2026 untuk menguji skripsi :

Nama : Muhammad Syah Dinar Raya
NIM : 2210414210016
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Nilai Perjuangan: Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Serial Animasi Orb.: On The Movements of the Earth

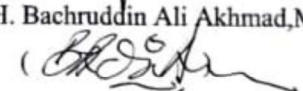
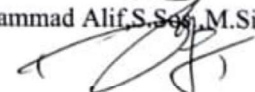
Tempat Ujian : Ruang Sidang Skripsi
Waktu Ujian : 10.00 s/d selesai
Nilai : 80,61 (A)
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN
Pada Tanggal : 7 September 2026

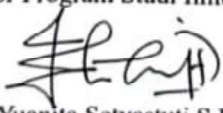
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

1. Ketua : Sarwani, S.Sos., M.Med.Kom
()
2. Sekretaris : Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
()
3. Anggota : Dr. Muhammad Alif, S.Sos., M.Si
()


Muhammad Syah Dinar Raya

Mengetahui/membenarkan :
a.n. D e k a n
Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi,


Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si
NIP. 198208212006042002



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**DAFTAR NILAI RATA-RATA
UJIAN MEMPERTAHANKAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini Tim Penguji Skripsi Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Setelah melakukan pengujian kepada :

Nama : Muhammad Syah Dinar Raya
NIM : 2210414210016
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Nilai Perjuangan: Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Serial Animasi Orb.: On The Movements of the Earth

No.	Nama Penguji	Nilai	Tanda Tangan
1.	Sarwani,S.Sos.,M.Med.Kom	80	
2.	Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad,M.Si	83,65	
3.	Dr. Muhammad Alif,S.Sos.,M.Si	80,5	
Jumlah		244,15	
Nilai Rata-rata		81,38	Nilai Akhir = 80,61 (A)

Demikian penilaian ini dibuat untuk dapat diketahui.

Dibuat di : BANJARMASIN

Pada Tanggal : 7 September 2026

Catatan :

Angka	Nilai	Bobot
80 – 100	A	4,00
77 – 79	A-	3,75
75 – 76	B+	3,50
70 – 74	B	3,00
66 – 69	B-	2,75
61 – 65	C+	2,50
55 – 60	C	2,00
50 – 54	D+	1,50
40 – 49	D	1,00
0 – 39	E	0



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123
Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

SURAT TUGAS

Nomor : 3353/UN8.1.13/KP.10.00/2026

Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin menugaskan Saudara / i :

1. Sarwani, S.Sos, M.Med.Kom
2. Prof. Dr. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si
3. Dr. Muhammad Alif, S.Sos, M.Si

Untuk menguji **Skripsi** mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin:

Nama : Muhammad Syah Dinar Raya
NIM : 2210414210016
Jurusan/Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Nilai Perjuangan: Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Serial Animasi Orb.: On The Movements of the Earth

Dilaksanakan pada:

Hari dan Tanggal : Senin, 07 September 2026
J a m : 10.00 wita s/d selesai
T e m p a t : Ruang Sidang Skripsi

Demikian surat tugas ini diberikan, untuk dilaksanakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 4 September 2026
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik ULM



Dr. Irwansyah, S.Sos, M.Si
NIP 197104201999031001

ABSTRAK

Muhammad Syah Dinar Raya. 2026. Representasi Nilai Perjuangan: Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Serial Animasi *Orb.: On the Movements of the Earth*. Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: Sarwani

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi perjuangan ilmuwan dalam serial animasi *Orb.: On the Movements of the Earth* melalui pendekatan semiotika Roland Barthes. Latar belakang penelitian ini didasari oleh serial animasi yang menjadi sarana media komunikasi massa untuk menyampaikan pesan tentang nilai perjuangan para ilmuwan, sehingga menarik untuk dikaji melalui makna-makna tanda yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif kualitatif. Data primer diperoleh dari adegan, dialog, narasi, dan ekspresi tokoh dalam serial animasi, sedangkan data sekunder diperoleh dari buku, jurnal, artikel penelitian, serta wawancara singkat dengan penonton serial tersebut. Analisis data dilakukan menggunakan teori semiotika Roland Barthes yang membaca tanda pada tiga tingkatan, yaitu denotasi, konotasi, dan mitos.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perjuangan ilmuwan direpresentasikan secara konsisten dan saling berkaitan di sepanjang empat bagian cerita, melalui enam nilai utama, yaitu pengorbanan, pantang menyerah, keberanian, pewarisan, loyalitas dan solidaritas. Nilai pewarisan menjadi nilai yang paling dominan dan menjadi benang merah yang menghubungkan seluruh bagian cerita. Pada tingkat mitos, ditemukan bahwa perjuangan mencari kebenaran ilmiah dimaknai sebagai proses lintas generasi yang memerlukan pengorbanan dan tidak pernah benar-benar berhenti, karena keyakinan dan tekad terus diwariskan dari satu tokoh ke tokoh berikutnya.

Kata kunci: komunikasi massa, representasi, nilai perjuangan, semiotika Roland Barthes, serial animasi, *Orb.*

ABSTRACT

Muhammad Syah Dinar Raya. 2026. *The Representation of Struggle Values: A Roland Barthes Semiotic Analysis in the Animated Series Orb.: On the Movements of the Earth*. Communication Science Study Program, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University. Advisor: Sarwani

This study aims to analyze the representation of scientists' struggles in the animated series Orb: On the Movements of the Earth through Roland Barthes' semiotic approach. The background of this research is based on the animated series serving as a medium of mass communication to convey messages about the values of scientists' struggles, making it compelling to examine through the meanings of the signs contained within it.

This research employs a qualitative method with a descriptive qualitative approach. Primary data were obtained from scenes, dialogues, narrations, and character expressions in the animated series, while secondary data were gathered from books, journals, research articles, and brief interviews with the viewers of the series. Data analysis was conducted using Roland Barthes' semiotic theory, which interprets signs at three levels: denotation, connotation, and myth.

The results indicate that the scientists' struggles are represented consistently and interrelatedly throughout the four story arcs via six main values: sacrifice, perseverance, courage, legacy, loyalty, and solidarity. The value of legacy is the most dominant and serves as the common thread connecting all the story arcs. At the myth level, it is revealed that the struggle to seek scientific truth is interpreted as a cross-generational process that requires sacrifice and never truly ends, as beliefs and determination are continuously passed down from one character to the next.

Keywords: *mass communication, representation, struggle values, Roland Barthes' semiotics, animated series, Orb.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul **“REPRESENTASI NILAI PERJUANGAN: ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DALAM SERIAL ANIMASI *ORB.: ON THE MOVEMENTS OF THE EARTH*”** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa masih banyak terdapat kekurangan dan ketidaksempurnaan dalam penyusunan proposal skripsi ini. Proses penyusunan proposal ini tidak luput dari dukungan, doa, dan bantuan dari berbagai pihak yang telah berkontribusi dalam proses penyusunan, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang dalam dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Iwan Aflanie, dr., M.Kes., Sp.F., S.H. selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.
2. Bapak Prof. Dr. Irwansyah, S.Sos., M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Dr. Yuanita Setyastuti, S.IP., M.Si. selaku Ketua Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Noviana Sari, S.IP., M.A. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah turut melancarkan proses sidang skripsi.

5. Bapak Sarwani S.Sos., M.Med.Kom. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan bimbingan dan kelancaran selama proses penyusunan skripsi.
6. Bapak Prof. Dr. Drs. H. Bachruddin Ali Akhmad, M.Si. selaku Dosen Penguji 1 yang sudah memberikan kritik, masukan dan saran untuk penelitian skripsi ini.
7. Bapak Dr. Muhammad Alif S.Sos., M.Si. selaku Dosen Penguji 2 yang telah memberikan kritik, masukan dan saran untuk penelitian skripsi ini.
8. Seluruh Dosen dan Staf Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
9. Ega Pramana, Hafiz Al-Fayeed, dan Muhammad Alfiannor yang telah bersedia menjadi informan penelitian untuk diwawancarai.
10. Keluarga yang telah memberikan dukungan, memberikan doa, serta membantu saya sejak awal perkuliahan hingga dapat menyelesaikan proposal skripsi ini.
11. Rihha Datul Aisyah yang telah memberikan dukungan, memberikan doa membantu dan menemani proses pengerjaan skripsi berlangsung hingga dapat berada di titik ini.
12. Orang-orang terdekat dan teman seperjuangan saya yang telah membantu dan memberikan saran selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini berlangsung.

Penulis sadar bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, dengan demikian penulis mengharapkan segala bentuk kritik dan saran yang dapat membangun dan menyempurnakan penelitian ini.

Banjarmasin, 7 September 2026

Penulis

Muhammad Syah Dinar Raya

NIM: 2210414210016

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Penelitian Terdahulu.....	10
2.2 Tinjauan Konseptual	16
2.2.1 Komunikasi	16
2.2.2 Komunikasi Massa.....	20
2.2.3 <i>Serial Orb.: On the Movements of the Earth</i>	23
2.2.4 Representasi	27
2.2.5 Kekuasaan	31
2.2.6 Perjuangan.....	32
2.3 Tinjauan Teoritis.....	37
2.3.1 Teori Semiotika Roland Barthes	37
2.4 Kerangka Pemikiran.....	43
BAB III METODE PENELITIAN.....	46
3.1 Metode Penelitian.....	46
3.2 Tipe Penelitian.....	47
3.3 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	48

3.4 Sumber Data.....	49
3.5 Teknik Pengumpulan Data	50
3.6 Teknik Analisis Data	54
3.6.1 Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	55
3.6.2 Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	56
3.6.3 Verifikasi (<i>Verification</i>)	57
3.7 Triangulasi Data	58
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Gambaran Umum.....	61
4.2 Hasil Penelitian	63
4.2.1 BAGIAN 1: RAFAL	64
4.2.2 BAGIAN 2: OCZY & BADENI	71
4.2.3 BAGIAN 3: DRAKA.....	89
4.2.4 BAGIAN 4: ALBERT	107
4.3 Pembahasan.....	113
4.3.1 Nilai Pengorbanan.....	114
4.3.2 Nilai Pantang Menyerah.....	117
4.3.3 Nilai Keberanian	119
4.3.4 Nilai Pewarisan	120
4.3.5 Nilai Loyalitas.....	123
4.3.6 Nilai Solidaritas.....	125
BAB V PENUTUP.....	127
5.1 Kesimpulan	127
5.2 Saran.....	129
5.2.1 Saran Teoritis.....	130
5.2.2 Saran Praktis	130
DAFTAR PUSTAKA	132
LAMPIRAN.....	136

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Matriks Penelitian Terdahulu.....	13
Tabel 3. 1 Contoh Matriks Analisis Semiotika Roland Barthes	56
Tabel 4.1 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 1	64
Tabel 4.2 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 2.....	65
Tabel 4.3 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 3.....	67
Tabel 4.4 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 4.....	68
Tabel 4.5 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 5.....	69
Tabel 4.6 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 6.....	70
Tabel 4.7 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 7.....	72
Tabel 4.8 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 8.....	73
Tabel 4.9 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 9.....	74
Tabel 4.10 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 10.....	75
Tabel 4.11 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 11	77
Tabel 4.12 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 12.....	78
Tabel 4.13 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 13.....	79
Tabel 4.14 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 14.....	80
Tabel 4.15 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 15.....	81
Tabel 4.16 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 16.....	82
Tabel 4.17 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 17.....	84
Tabel 4.18 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 18.....	85
Tabel 4.19 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 19.....	87
Tabel 4.20 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 20.....	89
Tabel 4.21 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 21	90
Tabel 4.22 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 22.....	92
Tabel 4.23 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 23.....	93
Tabel 4.24 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 24.....	95

Tabel 4.25 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 25.....	97
Tabel 4.26 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 26.....	98
Tabel 4.27 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 27.....	99
Tabel 4.28 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 28.....	101
Tabel 4.29 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 29.....	103
Tabel 4.30 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 30.....	104
Tabel 4.31 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 31	107
Tabel 4.32 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 32.....	109
Tabel 4.33 Peta Tanda Semiotika Roland Barthes 33.....	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Kalung Bola	5
Gambar 1. 2 Rafal menyatakan bahwa ia mempercayai heliosentrisme	5
Gambar 1. 3 Surat yang berisi tentang penelitian heliosentrisme	5
Gambar 2. 1 Kerangka semiotika Roland Barthes	42
Gambar 2. 2 Kerangka Pemikiran	43
Gambar 3. 1 Triadik Tringulasi Data.....	60