

**LAPORAN TUGAS AKHIR
KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN
TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH
DI KOTA BANJARMASIN TAHUN 2021 - 2023**



**Diajukan sebagai persyaratan menyelesaikan
Pendidikan program Diploma III Fakultas Ekonomi dan Bisnis
Universitas Lambung Mangkurat**

Oleh :

Renanta Norsadella

NIM : 2100312320047

PROGRAM STUDI PERPAJAKAN

**PROGRAM DIPLOMA III
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2024

LEMBAR PERSETUJUAN

DISETUJUI DAN DITERIMA

UNTUK DIAJUKAN PADA UJIAN LAPORAN TUGAS AKHIR

**Judul : KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN TERHADAP
PENDAPATAN ASLI DAERAH DI KOTA
BANJARMASIN TAHUN 2021 - 2023**

Nama : Renanta Norsadella

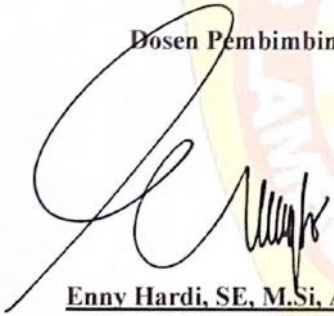
NIM : 2100312320047


Program Studi : Diploma III Perpajakan

Banjarmasin, 29 Juli 2024

Dosen Pembimbing

**Koordinator Program Studi
Diploma III Perpajakan**


Enny Hardi, SE, M.Si, Ak, CA
NIP.19830403 201012 2 001


Dr. Rini Rahmawati, SE, MM
NIP. 19760212 200212 2 001

LEMBAR PENGESAHAN
TELAH DIUJIKAN PADA UJIAN
LAPORAN TUGAS AKHIR


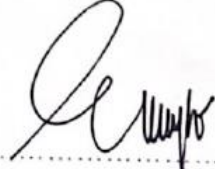
Judul : KONTRIBUSI PAJAK HIBURAN TERHADAP
PENDAPATAN ASLI DAERAH DI KOTA
BANJARMASIN TAHUN 2021 - 2023

Nama : Renanta Norsadella

NIM : 2100312320047

Program Studi : DIII Perpajakan

TIM PENGUJI :

NO.	NAMA	TANDA TANGAN
1.	Achmad Suhaili, SE, M.Si, Ak, CA	 (.....)
2.	Enny Hardi, SE, M.Si, Ak, CA	 (.....)

ABSTRAK

Donasi pajak hiburan terhadap Pemasukan Asli Wilayah masih belum maksimal serta dikategorikan sangat rendah, perihal ini diakibatkan pajak hiburan bukan penyumbang terbanyak di antara tipe pajak wilayah yang yang lain. Bersumber pada informasi yang diperoleh sasaran serta realisasi pajak hiburan tiap tahunnya hadapi kenaikan. Tujuan riset yang mau dicapai penulis buat mengenali serta menganalisis seberapa besar donasi pajak hiburan terhadap Pemasukan Asli Wilayah(PAD) di Kota Banjarmasin, Riset ini berfokus pada seberapa besar donasi pajak terhadap Pemasukan Asli Wilayah(PAD) di Kota Banjarmasin. Kesimpulan dari riset ini merupakan Pada tahun 2021 hingga 2023 Donasi Pajak Wilayah Kota Banjarmasin masih dikategorikan ‘sangat kurang’ disebabkan pajak hiburan bukan penyumbang donasi terbanyak di antara pajak wilayah yang lain, di antara 3 tahun terakhir, tingkatan persentase donasi pajak hiburan paling tinggi merupakan pada tahun 2023 ialah sebesar 3, 10%, serta hasil pemungutan pajak hiburan merupakan pemasukan wilayah yang hendak digunakan dalam pengelolaan serta pembangunan Kota Banjarmasin. **Kata kunci: Kontribusi, PAD, Pajak.**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji serta syukur semoga selalu tercurahkan, atas kehadiran Allah SWT dan juga limpahan rahmat dan hidayah-Nya dan tak lupa kami haturkan sholawat serta salam kehadiran Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan banyak kesempatan, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir (TA) ini dengan judul “ **Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Banjarmasin Tahun 2023** “ sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program studi Diploma III Jurusan Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis berterimakasih kepada semua pihak yang secara langsung dan tidak langsung memberikan kontribusi dalam penyelesaian tugas akhir ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Yunani, SE, M.Si selaku Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
2. Ibu Dr. Rini Rahmawati, SE., MM., selaku Koordinator Program Studi DIII Perpajakan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.
3. Ibu Enny Hardi, S.E, M.Si, Ak., CA selaku Dosen Pembimbing Laporan Tugas Akhir, atas segala bimbingan, arahan, serta saran yang diberikan kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Kepada seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat.

5. Kepada seluruh Staff dan Pegawai Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah Kota Banjarmasin.
6. Kepada kedua orang tua dan kakak yang selalu memberikan do'a dan dukungan selama proses pembuatan Tugas Akhir ini.
7. Kepada Noorfaizi Ragil Sulaksana yang telah memberikan support kepada penulis selama pengerjaan Tugas Akhir ini.
8. Kepada sahabat penulis, dan teman satu perjuangan Dwindi dan Ema serta semua pihak yang telah mendukung penyusunan laporan Tugas Akhir ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Dalam pembuatan Laporan Tugas Akhir ini masih banyak kekurangan dan kesalahan, karena itu segala kritik dan saran akan menyempurnakan penulisan Laporan Tugas Akhir ini serta bermanfaat bagi penulis dan pembaca.

Banjarmasin, 21 Juni 2024



Renanta Norsadella
2100312320047

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Perumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Kegunaan Penelitian	8
1.5 Metode Penelitian	8
1.5.1 Ruang Lingkup Penelitian	8
1.5.2 Lokasi Penelitian	9
1.5.3 Jenis Data.....	9
1.5.4 Sumber Data	9
1.5.5 Teknik Pengumpulan Data	9
1.5.6 Teknik Analisa Data	10
BAB II.....	11
LANDASAN TEORI.....	11
2.1 Pendapatan Asli Daerah (PAD)	11
2.2 Pengertian Pajak.....	13
2.3 Dasar Hukum	14
2.4 Jenis-Jenis Pajak	14
2.5 Fungsi Pajak Daerah	15
2.6 Pajak Hiburan.....	16
2.6.1 Pengertian Pajak Hiburan	16

2.6.2	Objek Pajak Hiburan	17
2.6.3	Subjek Pajak Hiburan	17
2.6.4	Dasar Pengenaan Pajak Hiburan	17
2.6.5	Tarif Pajak Hiburan	18
2.6.6	Perhitungan Pajak Hiburan	19
2.7	Kontribusi Pajak Hiburan	20
BAB III		21
GAMBARAN UMUM		21
BADAN PENGELOLAAN KEUANGAN PENDAPATAN DAN ASET DAERAH KOTA BANJARMASIN		21
3.1	Profil Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah (BPKPAD)	21
3.2	Visi dan Misi Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah (BPKPAD)	22
3.3	Struktur Organisasi Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah (BPKPAD)	23
3.3.1	Bagan Susunan Organisasi Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah Kota Banjarmasin	25
3.4	Tugas dan Fungsi Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah (BPKPAD)	26
3.4.1	Tugas	26
3.4.2	Fungsi	36
3.5	Sumber Daya Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah (BPKPAD)	37
BAB IV		39
HASIL PEMBAHASAN		39
4.1	Target dan Realisasi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah di Kota Banjarmasin Tahun 2021 - 2023	40
4.2	Kontribusi Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD) Tahun 2021 - 2023	40
BAB V		44
PENUTUP		44
5.1	Kesimpulan	44
5.2	Saran-saran	44
DAFTAR PUSTAKA		46

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Target dan Realisasi Penerimaan Pajak Hiburan Kota Banjarmasin Tahun 2021 - 2023.....	4
Tabel 1. 2 Target dan Realisasi Pendapatan Asli Daerah (PAD) Kota Banjarmasin Tahun 2021-2023	5
Tabel 2. 1 Kriteria Tingkat Kontribusi.....	20
Tabel 4. 1 Target dan Realisasi Penerimaan Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Banjarmasin Tahun 2021 - 2023	40
Tabel 4. 2 Kriteria Tingkat Kontribusi.....	41
Tabel 4. 3 Kontribusi Penerimaan Pajak Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Kota Banjarmasin Tahun 2021 – 2023.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Peta Jabatan Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan dan Aset Daerah Kota Banjarmasin.	25
---	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Rekapitulasi Pajak Daerah Tahun 2015 s/d 2023.....	49
Lampiran 2 : Laporan Realisasi Pendapatan Asli Daerah.....	50
Lampiran 3 : Surat Permohonan Izin dan Permintaan Data Penelitian.....	51
Lampiran 4 : Surat Balasan Izin Penelitian/Minta Data.....	52
Lampiran 5: Dokumentasi Penelitian di BPKPAD.....	53