

**PENGGUNAAN MEDIA *SELF VIDEO RECORDING*  
PADA PEMBELAJARAN TARI DI EKSTRAKURIKULER  
SMP NEGERI 13 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**



Oleh:

**Atiyana Noor Zakemayada**

**NIM 2110124220024**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT BANJARMASIN**

**2025**

**PENGUNAAN MEDIA *SELF VIDEO*  
RECORDING PADA PEMBELAJARAN TARI DI  
EKSTRAKURIKULER SMPN 13  
BANJARMASIN**

*Diajukan kepada Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung  
Mangkurat untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan*

Oleh:

**Atiyana Noor Zakemayada**

**NIM 2110124220024**

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2025**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dari Atiyana Noor Zakemayada NIM 2110124220024 dengan judul "Penggunaan Media *Self Video Recording* Pada Pembelajaran Tari di Ekstrakurikuler SMP Negeri 13 Banjarmasin" telah di setujui pembimbing dalam rangka penulisan skripsi.

Pembimbing I

Putri Yunita Permata Kumalasari, S.Pd., M.Pd.  
NIP 19900614201601201001

Pembimbing II

Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.  
NIP 198101172006042001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan

Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.  
NIP 199111142019031017

## LEMBAR PENGESAHAN

**Nama** : Atiyana Noor Zakemayada  
**NIM** : 2110124220024  
**Judul Skripsi** : Penggunaan Media *Self Video Recording* Pada Pembelajaran Ekstrakurikuler di SMP Negeri 13 Banjarmasin

**Dosen Penguji,**  
**Sulisno, S.Sn., M.A**  
**NIP. 197509162024211001**



---

**Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd**  
**NIP. 199006142025062002**



---

**Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.**  
**NIP. 198101172006042001**



---

Mengetahui,  
**Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan**



**Mphammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd**  
**NIP. 199111142019031017**

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Atiyana Noor Zakemayada  
NIM : 2110124220024  
Tempat, Tanggal Lahir : Banjarmasin, 18 Oktober 2003  
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan  
Fakultas : Kaguruan dan Ilmu Pendidikan  
Judul Skripsi : Penggunaan Media *Self Video Recording* Pada Pembelajaran Ektrakurikuler Tari di SMP Negeri 13 Banjarmasin

Menyatakan bahwa skripsi ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri, baik sebagian ataupun seluruhnya, Adapun pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini adalah hasil copy an ataupun jiplakan dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan yang berlaku.

Banjarmasin, 15 juni 2025  
Yang Membuat Pernyataan



Atiyana Noor Zakemayada  
NIM. 2110124220024

## **MOTTO**

*Hidup seharusnya disimpan, dilewatkan, ditinggalkan*

\*\*\*\*

*Titik mungkin bisa menghapus beratnya*

\*\*\*\*

## ABSTRAK

**Zakemayada, Atiyana Noor. 2025.** Penggunaan Media *Self Vidio Recording* Pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 13 Banjarmasin. Skripsi. Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Seni, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd. (II) Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.

Media pembelajaran dan model pembelajaran yang tepat sangat penting dalam mendukung efektivitas proses belajar siswa, termasuk dalam kegiatan ekstrakurikuler seperti tari. Di SMP Negeri 13 Banjarmasin, keterbatasan fasilitas seperti ruang kaca menjadi tantangan dalam pelatihan tari, padahal kegiatan ini berperan besar dalam pengembangan kreativitas, kepercayaan diri, dan keterampilan motorik siswa. Untuk menjawab tantangan tersebut, peneliti yang juga menjadi pelatih di sekolah tersebut mengusulkan inovasi penggunaan *Self Video Recording* sebagai media pembelajaran alternatif. Tujuan dalam penelitian ini yaitu : 1) Untuk mengetahui media pembelajaran *Self Video Recording* yang digunakan pada pembelajaran ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 13 Banjarmasin, dan 2) Untuk mengetahui efektifitas penggunaan media pembelajaran *Self Video Recording* dalam pelajaran pada ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 13 Banjarmasin. Penelitian ini tergolong sebagai Penelitian Tindakan Kelas (PTK) karena berfokus pada proses pembelajaran di kelas yang dilakukan secara siklik dengan tahapan riset–tindakan–refleksi untuk menyelesaikan masalah secara partisipatif, di mana peneliti juga bertindak sebagai guru. Hasil dalam penelitian yaitu pelaksanaan penggunaan media *self video recording* pada siswa ekstrakurikuler tari di SMP Negeri 13 Banjarmasin berjalan sesuai rencana dan terbukti efektif meningkatkan kualitas pembelajaran, dimana siswa menjadi lebih percaya diri, mandiri, aktif, serta mampu mengevaluasi gerakan tari mereka sendiri melalui rekaman.

Kata kunci: *Self Video Recording*, Ekstrakurikuler Tari, Kualitas Pembelajaran

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan segala karunia dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Penggunaan Media Self Vidio Recording Pada Pembelajaran Ekstrakurikuler Tari di SMP Negeri 13 Banjarmasin* ini dengan sebaik-baiknya. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan atas junjungan Nabi Muhammad SAW, dengan segala da'wahnya yang sarat akan petunjuk dan nasehat agama.

Penulis menyadari bahwa mulai dari awal sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Begitu banyak tantangan dan hambatan yang telah dihadapi, namun karena bimbingan, bantuan serta motivasi dari berbagai pihak maka semua kesulitan-kesulitan tersebut dapat teratasi dengan baik. Melalui karya akhir ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih terkhusus pada kedua orang tuaku tercinta yang senantiasa tak henti-hentinya memanjatkan do'a, motivasi, dukungan materi, semangat hidup dan kasih sayang yang tak terhingga nilainya. Selain itu, kepada semua pihak yang telah berkenan memberikan dorongan serta bimbingan, dalam kesempatan ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si, selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, M.Kes., AIFON, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

2. Bapak Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan ilmu serta memberi pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini.
3. Ibunda Putri Yunita Permata Kumala Sari, S.Pd., M.Pd. dan Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn., selaku dosen pembimbing I dan dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan, semangat, motivasi dan berbagi ilmu kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Sulisno, M.Sn., selaku dosen penguji skripsi yang telah memberikan banyak kritik dan sarannya kepada penulis sehingga hasil karya akhir ini dapat terselesaikan dengan sebaik mungkin.
5. Bapak dan ibu dosen Prodi Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan beserta yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu atas bimbingan dan ilmu yang diberikan selama penulis mengikuti perkuliahan.
6. Ayahanda dan Ibunda tercinta yang selalu memberikan semangat dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak kepala sekolah SMP Negeri 13 Banjarmasin yang telah memberikan izin penelitian kepada penulis.
8. Bapak pembina ekstrakurikuler tari dan siswa/i anggota ekstrakurikuler tari SMP Negeri 13 Banjarmasin.
9. Kepada 3 saudaraku tercinta yang selalu mendukung dan memberikan motivasi.

10. Kepada yang terkasih sudah mendukung, mewadahi, menampung, dan memberikan yang tak bisa diukur nilainya.
11. Sahabat-sahabat terdekatku sebagai sarana berbagi keluh kesah selama ini.
12. Seluruh pihak yang telah membantu dan memberikan saran dalam proses penyelesaian skripsi ini yang tak dapat disebutkan satu persatu. Semoga bantuan, do'a serta semangat yang diberikan mendapat balasan dari Allah SWT.

Meskipun penulis telah berusaha secara maksimal untuk menyajikan skripsi ini dengan baik, namun tetap saja skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan baik dari segi bahasa, sistematika penulisan, maupun isi yang terkandung di dalamnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari berbagai pihak sehingga skripsi ini lebih terarah kepada kesempurnaan. Semoga karya akhir ini dapat bermanfaat, khususnya bagi dunia pendidikan yang ada di Indonesia serta sebagai acuan dalam penelitian selanjutnya.

## DAFTAR ISI

MOTTO .....	v
ABSTRAK .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	x
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	8
BAB II .....	10
KAJIAN PUSTAKA .....	10
A. Tinjauan Pustaka .....	10
B. Peneliti yang Relevan .....	20
C. Kerangka Berpikir .....	22
BAB III .....	23
METODE PENELITIAN .....	23
A. Jenis Penelitian .....	23
B. Setting Penelitian .....	23
C. Waktu Penelitian .....	24
D. Subjek dan Objek Penelitian .....	25
E. Prosedur penelitian .....	25
F. Teknik Pengumpulan Data .....	27
G. Teknik Analisis Data .....	30

BAB IV .....	32
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	32
A. Hasil Penelitian .....	32
B. Pembahasan .....	50
 BAB V .....	 62
KESIMPULAN DAN SARAN .....	62
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	67
 LAMPIRAN .....	 75

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Siswa yang melakukan aktifitas ekstrakurikuler.....	32
Gambar 4.2 Siswa bergerak mengikuti arahan pelatih.....	35
Gambar 4.3 Siswa melakukan perekaman diri sendiri.....	36
Gambar 4.5 Siswa berlatih mengikuti instruksi dari pelatih.....	39
Gambar 4.6 Siswa merekam gerakan tari sesuai arahan pelatih.....	40
Gambar 4.8 Siswa melihat rekaman mereka dan melakukan refleksi diri.....	41

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Penilaian aspek observasi.....	28
Tabel 4.1 Aspek observasi pada tahap prasiklus.....	33
Tabel 4.2 Aspek observasi pada siklus I.....	36
Tabel 4.3 Aspek observasi pada siklus 2.....	41
Tabel 4.4 Perbandingan Aspek observasi pada prasiklus, siklus 1 dan 2.....	42
Tabel 4.5 Hasil angket pretest .....	44
Tabel 4.6 Hasil angket posttest .....	45
Tabel 4.5 Hasil angket pretest dan posttest.....	46

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema Kerangka Pikir .....	22
Bagan 5.1 Diagram Hasil Indikator Observasi .....	60