

SKRIPSI
LAPORAN LANDASAN KONSEPTUAL PERANCANGAN
Periode 93 Semester Genap 2025/2026

TAMAN BACA ANAK-ANAK INKLUSIF DI BANJARMASIN



Diajukan Oleh:
Saira Triyana
2210812220029

Kepada

Kepada:

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU

2026

KATA PENGANTAR

Segala Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT karena berkat rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul *Taman Baca Anak-Anak Inklusif di Banjarmasin*. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Penulisan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua dan kedua saudara kandung penulis yang selalu mendukung dan mendoakan proses penulis selama berkuliah di Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat
2. Bapak Dr-Eng. Akbar Rahman selaku Kepala Prodi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Ira Mentayani selaku dosen pembimbing akademik penulis
4. Dosen pembimbing Ibu Dr. Ira Mentayani
5. Seluruh dosen dan staf akademik Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat
6. Rekan-rekan angkatan 2022 (arsitektur Universitas Lambung Mangkurat angkatan 2022)
7. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah turut membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini.
8. Terimakasih kepada teman-teman yang membantu saya dalam proses mengerjakan tugas akhir .

TAMAN BACA ANAK-ANAK INKLUSIF DI BANJARMASIN

Saira Triyana

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

sairatriyana2003@gmail.com

ABSTRAK

Taman Baca Anak-Anak Inklusif di Banjarmasin merupakan taman baca yang dilengkapi area taman sensorik serta taman tenang. Taman ini dirancang sebagai ruang publik yang mendukung kegiatan literasi anak-anak, termasuk anak-anak berkebutuhan khusus, sekaligus berkontribusi sebagai penyedia ruang terbuka hijau (RTH) di wilayah perkotaan Banjarmasin. Taman Baca berlokasi di Banjarmasin, kota pertama di Indonesia yang menyusun Road Map berbasis inklusif. Desain ini merupakan respons terhadap keinginan Pemerintah Kota Banjarmasin untuk membangun taman literasi, keterbatasan RTH, serta kebutuhan ruang inklusif bagi anak-anak. Tujuan perencanaan adalah menciptakan ruang baca berbasis literasi inklusif melalui penerapan prinsip *universal design*. Penerapan prinsip ini bertujuan memastikan kemudahan, kenyamanan, dan keselamatan bagi semua pengunjung. Konsep inklusif tercermin pada sistem pengarah warna di lantai, tekstur dinding, serta fasilitas-fasilitas yang menunjang kegiatan membaca untuk Anak-Anak.

Kata Kunci : Taman baca, inklusif, Anak-Anak, Anak Berkebutuhan Khusus (ABK), *universal desain*.

ABSTRACT

The Inclusive Children's Reading Park in Banjarmasin is a reading park equipped with a sensory garden area and a quiet garden. This park is designed as a public space that supports children's literacy activities, including those for children with special needs, while also contributing as a provider of green open space (RTH) in the urban area of Banjarmasin. The Reading Park is located in Banjarmasin, Indonesia's first city to develop an inclusivity-based Roadmap. This design responds to the Banjarmasin City Government's desire to build a literacy park, the limited availability of RTH, and the need for inclusive spaces for children. The planning objective is to create an inclusive literacy-based reading space through the application of universal design principles. The implementation of these principles aims to ensure ease, comfort, and safety for all visitors. The inclusive concept is reflected in the color-coded floor guidance system, textured walls, and facilities that support reading activities for children.

Keywords: Reading park, inclusive, children, children with special needs (ABK), universal design.

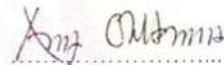
LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR
Taman Baca Anak-Anak Inklusif di Banjarmasin
oleh
Saira Triyana (2210812220029)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 30 Juni 2026 dan dinyatakan

L U L U S

Komite Penguji :

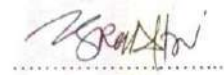
Ketua : Anna Oktaviana, S.T., M.T.
NIP 197210291999032001



Anggota : Dr. Yuswinda Febrita, S.T., M.T.
NIP 197702102005012002



Pembimbing : Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T.
Utama NIP 197408011998032001



Banjarbaru, 3 Juli 2026
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,


Dr. Ir. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,


Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

SURAT PERNYATAAN VERIFIKASI DATA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

NIM 2210812220029
Nama : SAIRA TRIYANA
NIK 6371024310030004
Tempat, Tanggal lahir : BANJARMASIN, 03 Oktober 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Ibu Kandung : NURAIDAH
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Fakultas Teknik



Dengan ini menyatakan secara sadar dan jelas telah memahami konsekuensi dari pernyataan saya, bahwa telah menyetujui data pada SIMARI yang digunakan sebagai data tetap untuk keperluan pencetakan ijazah saya maupun keperluan lain yang berkaitan dengan status saya sebagai mahasiswa. Jika ada kesalahan pada data di atas bukan merupakan tanggung jawab Universitas Lambung Mangkurat dan Saya bersedia mengikuti prosedur dalam penyelesaian administrasi ijazah hingga selesai (waktu yang ditentukan) Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya.

Banjarbaru, 07 Juli 2026

Pembuat Pernyataan,

Mengetahui
Orangtua/Wali


(Pirin Imanita)



(SAIRA TRIYANA)
NIM. 2210812220029

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	2
DAFTAR ISI.....	4
DAFTAR GAMBAR.....	6
DAFTAR TABEL.....	7
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Arsitektural.....	5
1.3 Metode Perancangan.....	5
1.4 Kerangka Alur Berpikir.....	7
1.5 Keaslian Penulis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1 Taman.....	9
2.1.2 Baca.....	9
2.1.3 Pengertian Taman Baca.....	9
2.1.4 Pengertian Anak-Anak.....	10
2.1.4 Anak Berkebutuhan Khusus.....	11
2.1.5 Pengertian Inklusif Secara Umum.....	17
2.1.6 Pentingnya ruang inklusif yang dapat diakses anak-anak.....	17
2.2 Pendekatan Arsitektur.....	19
2.2.1 Pengertian Inklusif dalam Arsitektur.....	19
2.2.2 Prinsip Inklusif dalam Arsitektur.....	19
2.2.3 Elemen Pendukung inklusif.....	20
2.2.3 Elemen Pendukung inklusif.....	21
2.3 Tinjauan Konsep.....	21
2.3.1 Konsep Universal Design.....	21
2.4 Studi Kasus.....	23
2.4.1 Center For the Blind and Visually Impaired.....	23
2.4.2 HeFei Fei River Central Smart Garden Library, China.....	25
2.4.3 Biju Janta Dal Party Headquarters.....	28
2.4.3 Analisis dan Kesimpulan Studi Kasus.....	30
BAB III ANALISIS.....	32
3.1 Tapak.....	32
3.1.1 Lokasi Perancangan.....	32
3.1.2 Pemilihan Lokasi Site.....	33
3.1.3 Kondisi Eksisting Site.....	34
3.1.3 Analisis Tata Guna Lahan.....	36
3.1.4 Analisis Iklim, Matahari, dan View Kawasan.....	38
3.2 Analisis Fungsi.....	40
3.2.1 Analisis Pelaku, dan Aktivitas.....	41

3.2.2 Analisis Alur Aktivitas.....	45
3.2.3 Analisis Kebutuhan dan Besaran Ruang.....	47
3.2.4 Organisasi Ruang.....	49
3.3 Analisis Ruang dan Bentuk.....	53
3.3.1 Analisis Bentuk.....	53
3.3.2 Analisis Warna.....	54
3.3.3 Analisis Struktur.....	55
3.4 Analisis Utilitas.....	57
3.4.1 Sistem Jaringan Air Bersih.....	57
3.4.2 Sistem Jaringan Air Kotor.....	58
3.4.3 Sistem Listrik.....	59
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	60
4.1 Konsep Programatik.....	60
4.2 Konsep Rancangan.....	61
4.2.1 Konsep Tatahan Massa Bangunan (penjelasan massa bangunn 1,2 skema).....	61
4.2.2 Konsep Taman (penjelasan letak taman rendam kebisingan dan penerima).....	62
4.2.3 Konsep Sirkulasi (servis bedakan jam).....	63
4.2.4 Konsep Ruang (sumber).....	64
4.2.3 Rancangan Awal.....	65
BAB V KESIMPULAN.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	69
BIODATA DIRI.....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Latar Belakang.....	4
Gambar 1.2 Pemetaan Masalah.....	5
A.....	6
Gambar 1.3 Metode Perancangan.....	6
Gambar 1.6 Skema Kerangka Alur Berpikir.....	7
Gambar 2.1 Jumlah Penyandang Disabilitas Berdasarkan Jenisnya.....	16
Gambar 2.1 Penerapan Universal Design pada Taman Baca.....	24
Gambar 2.2 Center For the Blind Visually Impaired Perpustakaan atau pelatihan..	24
Gambar 2.3 Aliran Air untuk Guiding Jalan.....	25
Gambar 2.4 Dinding guiding Jalan.....	25
Gambar 2.5 Guiding dengan.....	25
tanaman (Sumber: Archdaily).....	25
Gambar 2.6 Denah Center For the Blind.....	26
Gambar 2.7 Siteplan HeFei Fei River Central Smart Garden Library.....	27
Gambar 2.8 Area Outdoor HeFei Fei River Central Smart Garden Library.....	28
Gambar 2.9 Visual jalan dengan.....	28
Gambar 2.10 Area Bermain.....	28
Gambar 2.1 Bentuk Dasar.....	29
Gambar 2.12 Fasad Biju Janta Dal Party headquarter.....	29
Gambar 2.13 Semi Outdoor Biju Janta Dal Party headquarters	29
Gambar 2.14 Visual jalan dengan.....	30
Gambar 2.15 Ruang Terbuka dengan.....	30
bangunan (sumber: Archdaily).....	30
Gambar 2.16 Fasad Ukiran.....	30
bangunan (sumber: Archdaily).....	30
Gambar 2.17 Fasad Ukiran.....	30
bangunan (sumber: Archdaily).....	30
Gambar 3.1 Lokasi Perancangan.....	33
Gambar 3.2 Fungsi Kawasan dan Eksisting Site.....	33
Gambar 3.3 Situasi Sekitar Site.....	34
Gambar 3.4 Kondisi Eksisting Site.....	35
Gambar 3.5 Batasan dan Topografi Site.....	35
Gambar 3.6 Analisis SWOT.....	36
Gambar 3.7 Analisis Tata Guna Lahan.....	37
Gambar 3.8 Output Tata Guna Lahan.....	37
Gambar 3.9 Analisis Iklim Kawasan.....	38

Gambar 3.10 Analisis Fungsi dan Ruang.....	40
Gambar 3.11 Pelaku Aktivitas Secara Umum.....	40
Gambar 3.12 Alur Aktivitas Secara Umum.....	43
Gambar 3.13 Jam Operasional dan Koleksi Buku.....	44
Gambar 3.14 Analisis Kebutuhan Pengguna.....	45
Gambar 3.15 Analisis Programming Ruang.....	47
Gambar 3.16 Analisis Zoning Area Taman.....	49
Gambar 3.17 Analisis Vegetasi Zoning Area Taman.....	50
Gambar 3.18 Analisis Bentuk.....	51
Gambar 3.15 Pondasi Footplat	
Footplat.....	53
Gambar 3.17 Pondasi Cerucuk.....	54
Gambar 3.18 Beton Bertulang.....	55
Gambar 3.18 Struktur Atap Baja Ringan.....	55
Gambar 3.19 Rencana Air Bersih.....	56
Gambar 3.20 Rencana Air Kotor.....	57
Sumber: Analisis Penulis.....	57
Gambar 3.21 Rencana Listrik.....	58
Sumber: Analisis Penulis.....	58
Gambar 4.1 Konsep.....	59
Gambar 4.2 Konsep Tata Massa Bangunan.....	60
Gambar 4.3 Konsep Taman Tenang dan Sensorik.....	61
Gambar 4.5 Konsep Ruang.....	62
Gambar 4.6 Hasil Rancangan.....	63
Gambar 4.7 Monument Sign.....	63
Gambar 4.9 Detail Interior Rak Buku.....	65
Gambar 4.10 Perspektif Interior.....	66
Gambar 4.11 Perspektif Taman Sensory.....	66
Gambar 4.12 Perspektif Taman Teduh.....	67

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Keaslian Penulis.....	8
Tabel 2.2 Kelainan Bicara Anak Usia Sekolah.....	13
Tabel 2.3 Kelainan Fungsi Motorik.....	14
Tabel 2.4 Kelainan Fungsi Mental.....	14
Tabel 2.8 Deskripsi Key Principles of Universe Design.....	22
Tabel 2.1 Analisis Aspek Studi Kasus.....	30
Tabel 3.1 Tabel Pelaku dan Aktivitas Pengunjung.....	41
Tabel 3.2 Tabel Pelaku dan Aktivitas Pengelola.....	42
Tabel 3.3 Tabel Pelaku dan Aktivitas Pengelola.....	44
Tabel 3.3 Tabel Analisis Besaran Ruang (alur bubble).....	47
Tabel 3.4 Material dan Pemilihan Warna Palet.....	53