

**SKRIPSI**

**PANDANGAN *FUDANSHI* TENTANG REPRESENTASI  
HUBUNGAN SESAMA JENIS DALAM DRAMA *BOYS LOVE*:  
STUDI PADA KOMUNITAS *THAINTEU ASIA* DI *WHATSAPP***



**MEDIKA IRI HAWINI**

**2110415320063**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
JURUSAN SOSIOLOGI**

**2025**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**PANDANGAN *FUDANSHI* TENTANG REPRESENTASI HUBUNGAN SESAMA  
JENIS DALAM DRAMA *BOYS LOVE*: STUDI PADA KOMUNITAS *THAINTEU  
ASIA* DI *WHATSAPP***

Disusun dan diajukan oleh:

**MEDIKA IRI HAWINI  
2110415320062**

Dinyatakan lulus dengan nilai 81,67 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 18 Desember 2025

Menyetujui,  
Pembimbing,

**Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si**  
NIP. 198209012006042001

Penguji 1,

**Dimas Asto Aji Ananta, S.Pd., M.A**  
NIP. 198909132019031009

Penguji 2,

**Siti Zulaikha, S.Sos, M.Sos**  
NIP. 199310162022032019

Dekan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001

Ketua Jurusan Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat

**Ismar Hamid, S.S., M.Si**  
NIP. 198511162019031006



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Kamis, 18 Desember 2025 Pukul 12.00 WITA , Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: UN8.1.13/KP.10.00/2025 Tanggal 2025 untuk menguji skripsi :

Nama : Medika Iri Hawini  
NIM : 2110415320062  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Pandangan Fudanshi Tentang Representasi Hubungan Sesama Jenis Dalam Drama BoysLove Studi Pada Komunitas Thainteu Asia di Whatsapp  
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi  
Waktu Ujian : 12.00 WITA s/d Selesai  
Nilai : 81,67 (A)  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

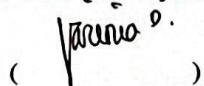

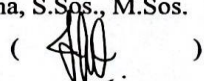
Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 18 Desember 2025

-----  
Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

Medika Iri Hawini

1. Ketua : Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos., M.Si. (  )
2. Sekretaris : Dimas Asto Aji An'amta, S.Pd., M.A.. (  )
3. Anggota : Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos. (  )

Mengetahui/membenarkan :  
a.n. D e k a n  
Ketua Jurusan Sosiologi

Ismar Humid., S.S., M.Si.  
NIP. 198511162019031006

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Medika Iri Hawini  
Nomor Induk Mahasiswa : 2110415320062  
Jurusan : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

### **PANDANGAN *FUDANSHI* TENTANG REPRESENTASI HUBUNGAN SESAMA JENIS DALAM DRAMA *BOYS LOVE*: STUDI PADA KOMUNITAS *THAINTEU* *ASIA DI WHATSAPP***

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 18 Desember 2025

Yang menyatakan,



**Medika Iri Hawini**  
NIM. 2110415320062

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yesus Kristus, penulis panjatkan atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penelitian dengan judul *Pandangan Fudanshi Tentang Representasi Hubungan Sesama Jenis Dalam Drama Boys Love: Studi Pada Komunitas Thainteu Asia Di Whatsapp* ini dapat diselesaikan.

Skripsi ini disusun bertujuan untuk mengkaji fenomena sosial yang berkembang di era digital, khususnya mengenai bagaimana komunitas *Boys Love* terutama *fudanshi* memaknai representasi cinta sesama jenis di media sosial. Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian sosiologi, khususnya dalam ranah studi gender, media, dan komunitas *online*. Dalam penyusunan proposal ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan dan keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan guna penyempurnaan penelitian ini.

Penulis menyampaikan terima kasih kepada dosen pembimbing, orang tua, dan teman-teman mahasiswa yang telah memberikan dukungan dan bimbingan serta motivasi dan penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak semua penulis bisa sebutkan atas dukungan dan bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung.

Selanjutnya penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Ismar Hamid, S.S., M.Si, selaku ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

4. Ibu Dr. Varinia Pura Damaiyanti, S.Sos, M.Si selaku dosen pembimbing saya yang selalu sabar dan memberikan arahan kepada saya dalam penulisan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Sosiologi Fakultas Ilmu sosial dan Ilmu Politik yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang bermanfaat selama perkuliahan.
6. Bapak Mardianus, ibu Iyeleni dan adik saya Disa yang selalu memberikan doa, dukungan, motivasi, dan semangat kepada penulis.
7. Terimakasih kepada teman-teman kelompok seumur hidup Mikha, Virginia, Miftahul, Rismi, Usnul yang telah mendukung dan membantu penulis selama perkuliahan dari semester 1 hingga semester akhir.
8. Terima kasih kepada teman penulis yaitu aswin yang telah menyemangati.
9. Terima kasih juga kepada BTS, Sky wongravee, nani, james, jay, mingyu, wonwoo, mark pakin, CORTIS, leo, sangwon, trainee A

Banjarmasin, 14 Desember 2025

Medika Iri Hawini

## ABSTRAK

**Medika Iri Hawini. 2025.** *Skripsi Pandangan Fudanshi Terhadap Representasi Cinta Sesama Jenis Dalam Boys Love Di Media Sosial Pada Komunitas “Thainteu Asia” Di WhatsApp* Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat. Di bimbing oleh Dr. Varinia Pura Damayanti S.Sos., M.Si.

Di tengah realitas sosial Indonesia yang masih memandang isu LGBT sebagai sesuatu yang sensitif dan sering kali tabu, drama *Boys Love* justru hadir sebagai ruang alternatif yang menawarkan gambaran hubungan sesama jenis secara lebih positif dan emosional. Dalam konteks tersebut, penelitian ini berupaya memahami bagaimana *fudanshi* memaknai representasi hubungan sesama jenis dalam drama *Boys Love* serta bagaimana tontonan tersebut membentuk cara mereka melihat hubungan sesama jenis dalam kehidupan nyata. Komunitas *Thainteu Asia* di *WhatsApp* dipilih sebagai lokasi penelitian karena menjadi wadah aman bagi anggota untuk berdiskusi, berbagi pengalaman, dan mengekspresikan ketertarikan mereka terhadap *Boys Love* tanpa tekanan sosial. Melalui perspektif Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead, penelitian ini menelusuri proses pembentukan makna yang muncul dari interaksi, simbol-simbol dalam *Boys Love*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa *fudanshi* memaknai representasi hubungan sesama jenis dalam drama *Boys Love* sebagai hubungan romantis yang manusiawi dan emosional, dengan dinamika yang dipahami serupa dengan hubungan romantis pada umumnya, meskipun tetap disadari adanya unsur idealisasi yang membedakannya dari realitas sosial. Konsumsi drama *Boys Love* dipahami sebagai proses pemaknaan simbolik yang membentuk cara pandang *fudanshi* terhadap hubungan sesama jenis di dunia nyata secara lebih terbuka. Dengan demikian, drama *Boys Love* berfungsi sebagai ruang simbolik yang membantu *fudanshi* memahami relasi sosial tanpa menyamakan sepenuhnya representasi media dengan realitas sosial.

**Kata Kunci :** Fudanshi; Boys Love; Representasi Hubungan Sesama Jenis; Interaksionisme Simbolik; Komunitas

## ABSTRACT

**Medika Iri Hawini. 2025.** *The Views of Fudanshi on the Representation of Same-Sex Love in Boys Love on Social Media among the “Thainteu Asia” WhatsApp Community. Sociology Undergraduate Thesis, Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University. Supervised by Dr. Varinia Pura Damayanti, S.Sos., M.Si.*

*In the midst of Indonesia’s social reality, which still views LGBT issues as sensitive and often taboo, Boys Love dramas emerge as an alternative space that offers more positive and emotional portrayals of same-sex relationships. In this context, this study seeks to understand how fudanshi interpret the representation of same-sex relationships in Boys Love dramas and how such media consumption shapes the way they perceive same-sex relationships in real life. The Thainteu Asia WhatsApp community was chosen as the research setting because it serves as a safe space for members to discuss, share experiences, and express their interest in Boys Love without social pressure. Through George Herbert Mead’s perspective of Symbolic Interactionism, this research explores the process of meaning-making that emerges from interactions and the symbols found in Boys Love dramas*

*The results of this study indicate that fudanshi perceive the representation of same-sex relationships in Boys Love dramas as humane and emotionally grounded romantic relationships, with dynamics understood to be similar to romantic relationships in general, despite an awareness of idealized elements that distinguish them from social reality. The consumption of Boys Love dramas is understood as a process of symbolic meaning-making that shapes fudanshi’s perspectives on same-sex relationships in real life in a more open manner. Thus, Boys Love dramas function as a symbolic space that enables fudanshi to understand social relationships without fully equating media representations with social reality.*

**Keywords :** Fudanshi, Boys Love, Same-Sex Relationship Representation, Symbolic Interactionism, Online Community

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT .....	viii
DAFTAR ISI .....	ix
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Review penelitian terdahulu.....	10
2.2 Uraian Konseptual.....	18
2.2.1 Pandangan.....	18
2.2.2 Pengertian <i>Boys Love</i> .....	19
2.2.3 Pengertian <i>fudanshi</i> .....	21
2.2.4 Komunitas <i>Online</i> di <i>WhatsApp</i> .....	22
2.2.5 Representasi Hubungan Sesama Jenis.....	23
2.3 Landasan Teori .....	24
2.3.1 Teori Interaksionisme Simbolis George Herbert Mead.....	24
2.4 <i>State Of Art</i> Penelitian .....	28
BAB III JENIS PENELITIAN .....	30
3.1 Jenis Penelitian .....	30
3.2 Pendekatan Penelitian.....	31

3.3 Sumber data.....	32
3.4 Lokasi penelitian .....	33
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	34
3.5.1 Observasi .....	34
3.5.2 Wawancara .....	35
3.5.3 Dokumentasi .....	37
3.6 Teknik Analisis Data.....	38
3.6.1 Reduksi Data.....	38
3.6.2 Penyajian Data .....	39
3.6.3 Penarikan Kesimpulan .....	40
3.7 Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian .....	41
BAB IV GAMBARAN DAN LOKASI PENELITIAN .....	43
4.1 Gambaran Umum Grup <i>Thainteu Asia</i> .....	43
4.1.1 Diskusi seputar drama <i>Boys Love</i> .....	45
4.1.2 Berbagi foto/video drama atau series .....	49
4.1.3 Curhat dan berbagi pengalaman pribadi .....	52
4.1.4 Diskusi isu sosial dan gender .....	53
4.1.5 Aturan Grup .....	58
4.2 Gambaran Umum <i>Fudanshi</i> di Grup <i>Thainteu Asia</i> .....	61
4.3 Gambaran umum drama <i>Boys Love</i> .....	62
BAB V PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
5.1 Profil Informan .....	66
5.2 Pandangan <i>Fudanshi</i> terhadap Representasi Hubungan Sesama Jenis dalam Drama <i>Boys Love</i> .....	81
5.3 Konsumsi <i>Boys Love</i> dalam Perspektif <i>Fudanshi</i> .....	86
5.4 Proses Identitas <i>Fudanshi</i> Melalui <i>Boys Love</i> .....	90
5.5 Pengalaman Stigma, <i>Bullying</i> , dan Penerimaan Sosial .....	92
5.6 Peran Komunitas <i>Thainteu Asia</i> .....	95
BAB VI PENUTUP .....	97
6.1 Kesimpulan .....	97

6.2 Saran .....	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
LAMPIRAN .....	103
DOKUMENTASI .....	105

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Review Penelitian Terdahulu.....	10
Tabel 3.1 Profil Informan .....	37
Tabel 3.2 Matriks Tahapan dan Jadwal Penelitian.....	41

## DAFTAR GAMBAR

1.1 Pencarian dengan kata kunci Fudanshi terbanyak di kota Indonesia.....	6
4.1 Anggota membicarakan drama BL Last Twilight .....	46
4.2 Anggota berdiskusi tentang drama <i>Boys Love</i> .....	47
4.3 Anggota menceritakan adegan favorit mereka dalam drama .....	48
4.5 Anggota membicarakan adegan 21+ dari salah satu drama .....	48
4.6 Anggota saling mengirim editan video.....	50
4.7 Anggota melakukan collab Bersama .....	51
4.8 Anggota bermain <i>game</i> bersama.....	52
4.9 anggota curhat karena ketahuan menonton drama Boys Love .....	53
4.10 Anggota curhat masuk ruang BK.....	53
4.11 Anggota berdiskusi mengenai sosial dan gender .....	55
4.12 Anggota berdiskusi mengenai homophobic di kalangan penonton BL.....	55
4.13 Anggota berdebat mengenai LGBT .....	57
4.14 Anggota saling mengingatkan satu sama lain.....	58
4.15 Peraturan grup.....	59
4.16 BOT grup.....	60
4.17 BOT grup.....	60
4.18 Karakter Sarawat dan Tine dalam drama 2 Gether The Series.....	63
5.1 Diskriminasi terhadap informan .....	68
5.2 List drama yang ditonton informan.....	69
5.3 Informan mengalami stigma negatif .....	75
5.4 Diskriminasi terhadap informan Jayden.....	75
5.5 <i>Merchandise</i> koleksi informan .....	79