LAPORAN TUGAS AKHIR

ANALISIS PAJAK KESENIAN DAN HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH DI KANTOR BADAN PENGELOLAAN KEUANGAN PENDAPATAN DAN ASET DAERAH (BPKPAD) DI KOTA BANJARMASIN TAHUN 2020 - 2024

Diajukan Sebagai Persyaratan Menyelesaikan
Pendidikan Program studi Diploma III Fakultas Ekonomi Dan Bisnis
Universitas Lambung Mangkurat

Oleh:

MARLITA KRISTINA

2200312320086

PROGRAM STUDI PERPAJAKAN

PROGRAM STUDI DIII PERPAJAKAN
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

2025

LEMBAR PERSETUJUAN

DISETUJUI DAN DITERIMA
UNTUK DIAJUKAN PADA UJIAN LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul	: Pengaruh Pajak Kesenian dan Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Di Kantor Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan Dan Aset Daerah (BPKPAD) Di Kota Banjarmasin Tahun 2020 - 2024
Nama	: Marlita Kristina
NIM	: 2200312320086
Program Studi	: D3 Perpajakan

Banjarmasin, 05 Desember 2025

Dosen Pembimbing	**Koordinator Program Studi Diploma III Perpajakan**
Drs. H Imam Suharto, M.M.	**Dr. Rini Rahmawati, SE.MM**
NIP. 196603301993031002	**NIP.197602122002122001**

LEMBAR PENGESAHAN

TELAH DIUJIKAN PADA UJIAN
LAPORAN TUGAS AKHIR

Judul	: Pengaruh Pajak Kesenian dan Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Di Kantor Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan Dan Aset Daerah (BPKPAD) Di Kota Banjarmasin Tahun 2020 - 2024
NIM	: 2200312320086
Nama	: Marlita Kristina
Program Studi	: D3 Perpajakan

TIM PENGUJI :

NO.	NAMA	TANDA TANGAN
1.	**Mellani Yuliastina, S.E., Ak., M.Ak., CA**	
2	**Drs. H Imam Suharto, M.M.**	

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tugas akhir berjudul:

ANALISIS PAJAK KESENIAN DAN HIBURAN TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH DI KANTOR BADAN PENGELOLAAN KEUANGAN PENDAPATAN DAN ASET DAERAH (BPKPAD) DI KOTA BANJARMASIN TAHUN 2020-2024

adalah benar-benar karya saya sendiri dan bukan merupakan hasil plagiarisme atau penjiplakan dari karya orang lain. Semua kutipan dan rujukan yang digunakan telah disebutkan sumbernya sesuai kaidah penulisan ilmiah.

Banjarmasin, 05 Desember 2025

Marlita Kristina

NIM. 2200312320086

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan menganalisis kontribusi pajak kesenian dan hiburan terhadap Pendapatan Asli Daerah (PAD), mengidentifikasi hambatan pemungutan, serta mengevaluasi tingkat kepatuhan wajib pajak di Kota Banjarmasin periode 2020-2024. Pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif dengan data sekunder laporan realisasi pajak daerah dan data primer hasil wawancara petugas BPKPAD. Analisis dilakukan melalui perhitungan rasio kontribusi dan efektivitas berdasarkan standar Kepmendagri Nomor 690.900.327 Tahun 1996. Hasil penelitian menunjukkan bahwa rata-rata kontribusi pajak kesenian dan hiburan terhadap PAD sebesar 2,70%, dengan tren positif dari 2,12% pada 2020 menjadi 3,65% pada 2024. Namun realisasi penerimaan belum mampu memenuhi target secara konsisten, khususnya pada tahun 2023 dan 2024 akibat penetapan target yang melampaui kapasitas aktual. Hambatan utama meliputi rendahnya kesadaran wajib pajak, keterlambatan pelaporan, dan keterbatasan sumber daya penagihan. Dari aspek kepatuhan, payment compliance meningkat signifikan pascaimplementasi Aplikasi BIJAK, sementara reporting compliance dan audit compliance masih memerlukan perhatian lebih. Penelitian ini menyimpulkan bahwa optimalisasi penerimaan pajak kesenian dan hiburan memerlukan sinergi penguatan digitalisasi, penegakan regulasi, dan peningkatan literasi fiskal wajib pajak secara berkelanjutan.

Kata kunci: kepatuhan wajib pajak, pajak kesenian dan hiburan, pendapatan asli daerah.

ABSTRACT

This study aims to analyze the contribution of arts and entertainment taxes to Locally-Generated Revenue (PAD), identify collection obstacles, and evaluate taxpayer compliance levels in Banjarmasin City during the 2020-2024 period. A quantitative descriptive approach was employed, utilizing secondary data from local tax realization reports and primary data from interviews with BPKPAD officials. Analysis was conducted by calculating contribution and effectiveness ratios based on the standards set by the Minister of Home Affairs Decree Number 690.900.327 of 1996. The results indicate that the average contribution of arts and entertainment taxes to PAD was 2.70%, showing a positive trend from 2.12% in 2020 to 3.65% in 2024. However, revenue realization failed to consistently meet targets-particularly in 2023 and 2024-due to targets being set beyond actual capacity. Key obstacles include low taxpayer awareness, delayed reporting, and limited collection resources. Regarding compliance, payment compliance improved significantly following the implementation of the BIJAK application, whereas reporting and audit compliance require further attention. The study concludes that optimizing arts and entertainment tax revenue requires a synergistic approach involving strengthened digitalization, regulatory enforcement, and continuous improvement of taxpayer fiscal literacy.

Keywords: taxpayer compliance, arts and entertainment tax, locally-generated revenue

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadirat Tuhan Yang Maha Esa berkat cinta kasih dan karunianya penulis bisa menyusun dan menyajikan proposal yang berjudul Pengaruh Pajak Kesenian Dan Hiburan Terhadap Pendapatan Asli Daerah Di Kantor Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan Dan Aset Daerah (BPKPAD) Di Kota Banjarmasin Tahun 2020 - 2024 sebagai syarat menyelesaikan perkuliahan di Program Diploma III Perpajakan FEB ULM. Penulis menyadari dalam penulisan proposal jauh dari kata sempurna oleh karena itu kritik dan saran sangat diperlukan dalam menyusun tugas akhir ini. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas dorongan dan bantuan semua pihak yang telah membantu penelitian dan menyelesaikan proposal ini.

Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas berkat Cinta Kasih dan karunia dan diberkati selama proses mengerjakan Tugas Akhir dilancarkan.
2. Kedua orang tua saya tercinta dan seluruh saudara Yaitu: mama, papa, kakakku Aprillia Githa Priscilla, tante Kurnia, om huby, mama Selin dan papa Selin, papa Reni, mama Reni, mama Vino, papa Vino, sepupu-sepupu saya Reni, Selin, Vino, Rizky, Kirana, nenek saya tercinta dan pacar saya Vinsensius Paskalis Egi yang telah membantu saya menyelesaikan tugas akhir saya, serta keluarga besar Najam yang memberikan doa dan dukungan terbaik untuk saya sehingga saya mampu menyelesaikan laporan tugas akhir saya.

3. Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat Bapak Prof. Dr. H. Ahmad Yunani, SE. M.Si
4. Koordinator Studi Diploma III Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Lambung Mangkurat Ibu Dr. Rini Rahmawati, SE, M.Si
5. Kepada dosen pembimbing akademik penulis selama perkuliahan dosen pembimbing Tugas akhir penulis Drs. H. Imam Suharto, M.M
6. Seluruh staf Diploma III yang telah membantu mahasiswa dalam menjalankan perkuliahan dan seluruh pegawai ditempat Penelitian Bapak Afit Di kantor BPKPAD Kota Banjarmasin.
7. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Tuhan Yesus di mana atas cinta dan kasih karunia-Nya penulis mampu menyelesaikan tugas akhir dengan lancar, dan saya berterima kasih kepada keluarga saya yang telah memberikan doa yang terbaik bagi penulis, dan penulis juga berterima kasih kepada diri sendiri atas kesabaran selama menulis tugas akhir sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini.

Banjarmasin, 05 Desember 2025

Penulis,

Marlita Kristina
NIM. 2200312320086

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....ii
LEMBAR PENGESAHAN iii
PERNYATAAN.....iv
ABSTRAK.....v
ABSTRACT.....vi
KATA PENGANTAR vii
DAFTAR ISI..... viii
DAFTAR TABEL..... ix
DAFTAR GAMBAR..... x
BAB I PENDAHULUAN.....1
1.1 Latar Belakang.....1
1.2 Rumusan Masalah.....5
1.3 Tujuan Penelitian.....5
1.4 Kegunaan Penelitian.....8
1.5 Metode Penelitian.....8
1.5.1 Ruang Lingkup Penelitian.....8
1.5.2 Lokasi Penelitian.....10
1.5.3 Jenis Data.....10
1.5.4 Sumber Data.....11
1.5.5 Teknik Pengumpulan Data.....11
1.5.6 Teknik Analisis Data.....11
BAB II LANDASAN TEORI.....12
2.1 Pengertian Pajak.....12
2.2 Peran Pajak.....14
2.3 Jenis-Jenis Pajak.....15
2.4 Pajak Daerah.....17
2.5 Pajak Kesenian Dan Hiburan.....18
2.6 Tata Cara Pembayaran Pajak Kesenian Dan Hiburan.....18

BAB III GAMBARAN UMUM.....20

3.1 Profil Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan Dan Aset Daerah BPKPAD Kota Banjarmasin.....20

3.1.1 Sejarah Singkat Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan Dan Aset Daerah BPKPAD Kota Banjarmasin.....20

3.1.2 Lokasi Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan Dan Aset Daerah BPKPAD Kota Banjarmasin.....21

3.1.3 Visi Misi Tujuan Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan Dan Aset Daerah BPKPAD Kota Banjarmasin.....21

3.1.4 Tugas, Fungsi dan Struktur Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan Dan Aset Daerah BPKPAD Kota Banjarmasin.....22

BAB IV HASIL PEMBAHASAN.....27

4.1 Tingkat Kepatuhan Wajib Pajak Dalam Membayar Pajak Kesenian Dan Hiburan.....27

4.1.1 Tata Cara Pembayaran Pajak Kesenian dan Hiburan.....27

4.1.2 Tingkat Kepatuhan Wajib Pajak.....28

4.2 Kendala Dalam Pelaksanaan Penagihan Pajak Kesenian Dan Hiburan.....36

4.3 Tata Cara Mengatasi Kendala Dalam Pelaksanaan Penagihan Pajak Kesenian dan Hiburan.....37

BAB V PENUTUP.....42

5.1 Kesimpulan.....42

5.2 Saran.....43

Daftar Pustaka.....46

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Daftar Tabel Realisasi dan Target..... 30
Tabel 4.2 Kontribusi Pajak Kesenian dan Hiburan Terhadap Penerimaan Pendapatan Asli Daerah Kota Banjarmasin Tahun 2020 s/d 2024 32
Tabel 4.3 Tata Cara Mengatasi Kendala Dalam Pelaksanaan Penagihan Pajak Kesenian dan Hiburan 38

DAFTAR GAMBAR

3.1 Tugas, Fungsi dan Struktur Badan Pengelolaan Keuangan Pendapatan Dan Aset Daerah BPKPAD kota Banjarmasin.....22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Permohonan Penelitian..... 49
Lampiran 2 Surat Persetujuan Penelitian 50
Lampiran 3 Data Rekapitulasi Pajak Daerah 51
Lampiran 4 Data Rekapitulasi Pendapatan Asli Daerah 52
Lampiran 5 Kantor BPKPAD Kota Banjarmasin 53