

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN EDU BANJART
SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PENGETAHUAN SENI
TRADISI BANJAR PADA SISWA SMA NEGERI 1
BANJARBARU**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**



**Disusun Oleh:
MILA ARDILA
NIM 2210124220004**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

SKRIPSI

**IMPLEMENTASI MEDIA PEMBELAJARAN EDU BANJART
SEBAGAI UPAYA PENINGKATAN PENGETAHUAN SENI
TRADISI BANJAR PADA SISWA SMA NEGERI 1
BANJARBARU**

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**



**Disusun Oleh:
MILA ARDILA
NIM 2210124220004**

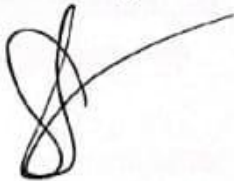
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari **Mila Ardila**, NIM. 2210124220004 dengan judul **"Implementasi Media Pembelajaran Edu BanjArt Sebagai Upaya Peningkatan Pengetahuan Seni Tradisi Banjar Pada Siswa SMA Negeri 1 Banjarbaru"** telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I



Sherly Nur Hikmah, S. Pd., M. Pd
NIP. 199411212022032021

Pembimbing II



Putri Dyah Indriyani, S. Pd., M. Pd
NIP. 199410282020122018

Mengetahui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S. Pd., M. Pd
NIP. 199111142019031017

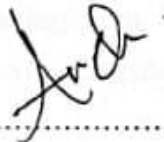
LEMBAR PEGESAHAN

Nama : Mila Ardila
NIM : 2210124220004
Judul : Implementasi Media Pembelajaran Edu BanjArt Sebagai
Upaya Peningkatan Pengetahuan Seni Tradisi Banjar Pada
Siswa SMA Negeri 1 Banjarbaru

Dosen Penguji,

Muh. Arqam., S. Pd., M. Pd.

NIP. 199104102024061002



Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199410282020122018



Sherly Nur Hikmah, S.Pd., M.Pd.

NIP. 199411212022032021

Mengetahui,

Ketua Jurusan

Pendidikan Seni Pertunjukan FKIP ULM



Dr. Muhammad Budi Zakir Sani, S. Pd., M. Pd

NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Mila Ardila
NIM : 2210124220004
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Maka dengan ini saya menyatakan bahwa Skripsi dengan judul **Implementasi Media Pembelajaran Edu BanjArt Sebagai Upaya Peningkatan Pengetahuan Seni Tradisi Banjar Pada Siswa SMA Negeri 1 Banjarbaru** merupakan karya ilmiah asli yang saya buat sendiri tanpa adanya unsur plagiasi ataupun menjiplak karya dari orang lain tanpa terkecuali dijadikan bahan refensi, acuan, dan juga sumber kutipan. Jika terbukti melakukan tindakan plagiasi ataupun unsur tindakan menjiplak, saya akan siap untuk mempertanggung jawabkan perbuatan yang telah dilakukan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 11 April 2026



Mila Ardila

NIM. 2210124220004

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media pembelajaran Edu BanjArt terhadap peningkatan pengetahuan seni tradisi Banjar pada siswa. Metode penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan jenis pre-experimental design menggunakan bentuk One Group Pretest-Posttest Design. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 1 Banjarbaru dengan jumlah sampel sebanyak 31 siswa.

Teknik pengumpulan data menggunakan tes berupa soal pretest dan posttest untuk mengukur kemampuan awal dan kemampuan akhir siswa. Teknik analisis data yang digunakan meliputi uji normalitas, uji hipotesis menggunakan Wilcoxon Signed Rank Test, serta uji N-Gain untuk mengetahui tingkat peningkatan hasil belajar siswa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai signifikansi pada uji Wilcoxon sebesar $0,000 < 0,05$, sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara hasil pretest dan posttest. Hal ini menunjukkan bahwa penggunaan media pembelajaran Edu BanjArt memberikan pengaruh terhadap peningkatan pengetahuan seni tradisi Banjar pada siswa. Selain itu, hasil uji N-Gain menunjukkan adanya peningkatan hasil belajar siswa setelah diberikan perlakuan. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran Edu BanjArt efektif digunakan dalam meningkatkan pengetahuan siswa mengenai seni tradisi Banjar.

Kata kunci: media pembelajaran, Edu BanjArt, pre-eksperimental, hasil belajar, seni tradisi Banjar.

ABSTRACT

This research aims to determine the effect of using the Edu BanjArt learning media on improving students' knowledge of Banjar traditional arts. The research method used is quantitative with a pre-experimental design in the form of One Group Pretest-Posttest Design. The subjects in this research are students at SMA Negeri 1 Banjarbaru with a total sample of 31 students.

The data collection technique uses tests in the form of pretest and posttest questions to measure students' initial and final abilities. The data analysis techniques used include normality tests, hypothesis testing using the Wilcoxon Signed Rank Test, and N-Gain tests to determine the level of improvement in students' learning outcomes.

The research results show that the significance value in the Wilcoxon test is $0.000 < 0.05$, so it can be concluded that there is a significant difference between the pretest and posttest results. This indicates that the use of the Edu BanjArt learning media has an effect on improving students' knowledge of Banjar traditional arts. In addition, the N-Gain test results show an improvement in students' learning outcomes after treatment. Thus, it can be concluded that the Edu BanjArt learning media is effective in enhancing students' knowledge of Banjar traditional arts.

Keywords: learning media, Edu BanjArt, pre-experimental, learning outcomes, Banjar traditional arts.

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan segala puji dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Implementasi Media Pembelajaran Edu BanjArt Sebagai Upaya Peningkatan Pengetahuan Seni Tradisi Banjar Pada Siswa SMA Negeri 1 Banjarbaru ” dengan lancar.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, dan dukungan berbagai pihak. Untuk itu, penulis ucapkan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan yang telah memberikan motivasi dan fasilitas selama menempuh pendidikan hingga penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Sherly Nur Hikmah, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar dan telaten memberikan bimbingan, koreksi, serta ilmu pengetahuan yang sangat berharga, baik dalam proses skripsi maupun selama perkuliahan.
3. Ibu Putri Dyah Indriyani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah menyumbangkan waktu, saran, dan masukan konstruktif untuk menyempurnakan skripsi ini.
4. Bapak/ibu guru dan siswa di SMA Negeri 1 Banjarbaru yang telah membantu penelitian, serta dukungan selama proses pengumpulan data di sekolah.
5. Kedua orang tua tercinta, Bapak Syamsyiah dan Ibu Syaprahwati, yang tak pernah lelah dan tak henti-hentinya memberikan doa, kasih sayang tak terbatas, dukungan moral dan materi, selama penulis menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini.
6. Kakak-kakak dan adikku yang sangat luar biasa, terimakasih atas segala dukungan dan cinta tanpa syarat.
7. Sahabat setia, Afif Ghina Wafa Arina yang cintai. Dengan kesabaran luar biasa, menjelaskan materi, berbagi ilmu pengetahuan secara tulus, serta mendampingi

diskusi hingga larut malam tidak hanya menjadi teman tetapi juga seperti keluarga, terimakasih telah hadir dalam keadaan sulit maupun senang.

8. Teman-teman seperjuangan Icha, Irna, Fatma, Syam dan Wisnu yang senantiasa menjadi penyemangat dan selalu memberikan dukungan selama perjalanan kuliah. Kebersamaan dengan kalian tidak terlupakan.
9. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu atas segala bantuan arahan dan dukungan selama perjalanan akademik dari semester awal hingga akhir. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, menjadi bekal berharga, berdampak positif bagi pembaca dan pihak-pihak yang membutuhkan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	i
LEMBAR PEGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.4.2.1 Bagi Sekolah	4
1.4.2.2 Bagi Guru.....	5
1.4.2.3 Bagi Siswa	5

1.4.2.4 Bagi Pemerintah dan Dinas Pendidikan.....	6
1.4.2.5 Bagi peneliti.....	6
1.5 Hipotesis Penelitian.....	6
BAB II.....	7
KAJIAN PUSTAKA.....	7
2.1 Pembelajaran Multimedia.....	7
2.2 Pembelajaran Sosial	8
2.3 Pengertian Implementasi	8
2.4 Pengertian Media Pembelajaran.....	9
2.5 Pengertian Edu BanjArt.....	10
2.6 Penelitian Relevan.....	11
BAB III	13
METODE PENELITIAN.....	13
3.1 Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	13
3.2 Setting Penelitian.....	13
3.3 Populasi dan Sampel Penelitian	14
3.3.1 Populasi Penelitian.....	14
3.3.2 Sampel Peneltian.....	14
3.4 Sumber Data	14
3.4.1 Sumber Data Primer.....	14
3.4.2 Sumber Data Sekunder	15
3.5 Instrumen Penelitian.....	15
3.5.1 Variabel dan Definisi Operasional.....	15

3.5.1.1	Media Pembelajaran Edu BanjArt (variable X):.....	16
3.5.1.2	Pengetahuan Siswa Tentang Seni Tradisi Banjar (variabel Y)	16
3.5.2	Lembar pretest dan posttest.....	16
3.6	Desain Penelitian.....	21
3.7	Teknik Pengumpulan data	22
3.7.1	Pretest: Dilakukan untuk menilai kemampuan awal siswa sebelum penerapan media Edu BanjArt.....	22
3.7.2	Posttest: Dilaksanakan setelah perlakuan, untuk menilai peningkatan kualitas paduan suara.	22
3.7.3	Observasi dan Dokumentasi: Digunakan untuk melihat proses pembelajaran dan memastikan penerapan Edu BanjArt sesuai dengan prosedur yang ditentukan teknik analisis data.	22
3.7.4	Prosedur Pengumpulan Data.....	22
3.7.5	Etika Penelitian.....	23
3.8	Teknik Analisis Data	23
3.8.1	Uji Validitas dan Reliabilitas	23
3.8.2	Analisis Statistik Deskriptif.....	24
3.8.3	Uji Normalitas.....	24
3.8.4	Uji Hipotesis	24
3.8.5	Teknik Uji N-Gain	25
BAB IV		26
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		26
4.1	Temuan Umum Penelitian.....	26
4.1.1	Deskripsi Lokasi Penelitian	26

4.1.2 Visi dan Misi SMA Negeri 1 Banjarbaru	27
4.1.2.1 Visi	27
4.1.2.2 Misi	27
4.1.3 Keadaan Sarana Prasarana SMA Negeri 1 Banjarbaru	28
4.2 Gambaran Objek Penelitian	29
4.3 Deskripsi Data Penelitian	31
4.3.1 Uji Validitas dan Reliabilitas Pretest	31
4.3.2 Uji Validitas dan Reliabilitas Posttest	32
4.3.3 Hasil Pretest	34
4.3.4 Hasil Posttest	34
4.3.5 Hasil Uji Normalitas	35
4.3.6 Hasil Uji Wilcoxon	36
4.3.6.1 Hasil Ranks	37
4.3.6.2 Hasil Uji Statistik	37
4.3.7 Hasil Uji N-Gain	38
4.4 Pembahasan	38
BAB V	41
KESIMPULAN DAN SARAN	41
5.1 Kesimpulan	41
5.2 Saran	41
4.4.6 Bagi Sekolah	42
4.4.7 Bagi Guru	42
4.4.8 Bagi Siswa	42

4.4.9 Bagi Peneliti Selanjutnya	42
DAFTAR PUSTAKA	43
LAMPIRAN.....	44
Lampiran 1 : Instrumen Penelitian	44
Lampiran 2 : Hasil Uji Validitas Pre-Test.....	58
Lampiran 3 : Hasil Uji Validitas Post-Test	60
Lampiran 4 : Hasil Uji Reliabilitas Pre-Test	61
Lampiran 5 : Hasil Uji Reliabilitas Post-Test	62
Lampiran 6 : Hasil Uji Normalitas	62
Lampiran 7 : Hasil Uji Wilcoxon	63
Lampiran 8 : Hasil Uji N-Gain.....	64

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Sarana dan Prasarana SMA Negeri 1 Banjarbaru	28
Tabel 4. 2 Uji Validitas Pre-Test.....	31
Tabel 4. 3 Uji Validitas Post-Test	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Aplikasi Edu BanjArt	10
Gambar 4. 1 SMA Negeri 1 Banjarbaru	26
Gambar 4. 2 Objek Penelitian	30
Gambar 4. 3 Hasil Uji Reliabilitas Pre-Test.....	32
Gambar 4. 4 Hasil Uji Reliabilitas Post-Test	33
Gambar 4. 5 Hasil Uji Normalitas.....	36
Gambar 4. 6 Hasil Uji Wilcoxon.....	37
Gambar 4. 7 Hasil Uji N-Gain	38