

**KONFLIK BATIN DAN PERTAHANAN DIRI TOKOH
PENDERITA GANGGUAN JIWA DALAM NOVEL “JANGAN
LUPA JATUH CINTA” KARYA HELVY TIANA ROSA, DKK.**

SKRIPSI

Oleh

**Aulia Ridhatul Hanifah
NIM 2210116220019**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**KONFLIK BATIN DAN PERTAHANAN DIRI TOKOH
PENDERITA GANGGUAN JIWA DALAM NOVEL “JANGAN
LUPA JATUH CINTA” KARYA HELVY TIANA ROSA, DKK.**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Syarat dalam Menyelesaikan
Program Strata Satu (S-1)
pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Oleh
Aulia Ridhatul Hanifah
NIM 2210116220019**

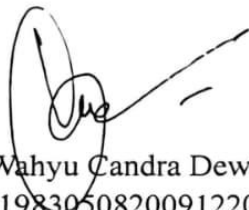
**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Skripsi oleh **Aulia Ridhatul Hanifah** (NIM 2210116220019) yang berjudul *Konflik Batin dan Pertahanan Diri Tokoh Penderita Gangguan Jiwa dalam Novel “Jangan Lupa Jatuh Cinta” Karya Helvy Tiana Rosa, dkk.* telah disetujui untuk disidangkan.

Banjarmasin, 24 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Pembimbing II



Syaifullah, M.Pd.
NIP 198903312024211001

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Aulia Ridhatul Hanifah** (NIM 2210116220019) yang berjudul *Konflik Batin dan Pertahanan Diri Tokoh Penderita Gangguan Jiwa dalam Novel “Jangan Lupa Jatuh Cinta” Karya Helvy Tiana Rosa, dkk.* telah dipertahankan di depan Dewan Penguji pada Rabu, 15 Juli 2026.

Banjarmasin, 15 Juli 2026

Dewan Penguji:

Penguji I,



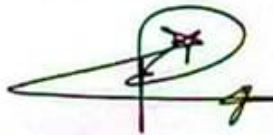
Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

Penguji II,



Syaifullah, M.Pd.
NIP 198903312024211001

Penguji III,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Aulia Ridhatul Hanifah

NIM : 2210116220019

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Lambung Mangkurat

menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai tulisan sendiri. Apabila nanti terbukti bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 24 Juni 2026

Pembuatan Pernyataan



Aulia Ridhatul Hanifah
NIM 2210116220019

ABSTRAK

Hanifah, Aulia Ridhatul. (2026). *Konflik Batin dan Pertahanan Diri Tokoh Penderita Gangguan Jiwa dalam Novel “Jangan Lupa Jatuh Cinta” Karya Helvy Tiana Rosa, dkk.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing (I) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.; (II) Syaifullah, M.Pd.

Kata kunci: konflik batin, mekanisme pertahanan diri, gangguan jiwa, psikoanalisis Sigmund Freud.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik batin dan bentuk mekanisme pertahanan diri tokoh Diandra sebagai penderita gangguan jiwa psikosis dalam novel *Jangan Lupa Jatuh Cinta* karya Helvy Tiana Rosa, dkk. Masalah difokuskan pada gambaran konflik batin melalui gejala dorongan naluriah (*id*), realitas (*ego*) dan norma moral (*superego*), serta bentuk pertahanan diri tokoh dalam menghadapi tekanan psikologis akibat kondisinya. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikologi sastra. Sumber data berupa novel *Jangan Lupa Jatuh Cinta*. Data berupa kutipan naratif dan dialog dikumpulkan melalui metode baca dan catat dengan teknik dokumentasi. Analisis data menggunakan metode analisis isi berbasis teori psikoanalisis Sigmund Freud.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh Diandra mengalami konflik batin dan pertahanan diri yang kompleks. Konflik batin tokoh Diandra meliputi komponen *id* yang paling mendominasi dalam bentuk halusinasi dan kecemasan, *ego* berupa perjuangan rasional mempertahankan kendali diri dan *superego* terkait kesadaran moral sosial. Mekanisme pertahanan diri Diandra mencakup 11 bentuk, pertahanan diri bentuk fantasi berupa penciptaan teman khayalan sebagai pertahanan diri paling dominan. Proses pemulihan Diandra berhasil dicapai melalui mekanisme sublimasi dengan kegiatan menulis karya sastra Diandra berhasil mengalihkan energi negatifnya.

ABSTRACT

Hanifah, Aulia Ridhatul. (2026). *Internal Conflict and Self-Defense in Character with Mental Illness in the Novel “Jangan Lupa Jatuh Cinta” by Helvy Tiana Rosa, et al.* Thesis. Department of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Advisors: (I) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.; (II) Syaifullah, M.Pd.

Keywords: *inner conflict, defense mechanisms, mental illness, Sigmund Freud’s psychoanalysis.*

This study aims to describe the inner conflict and defense mechanisms of the character Diandra, who suffers from a psychotic mental disorder, in the novel Jangan Lupa Jatuh Cinta by Helvy Tiana Rosa, et al. The focus is on depicting internal conflict through the clash between instinctual drives (id), reality (ego), and moral norms (superego), as well as the character’s defense mechanisms in coping with the psychological pressure resulting from her condition. The method used is qualitative descriptive analysis with a literary psychology approach. The data source is the novel Jangan Lupa Jatuh Cinta. Data, consisting of narrative excerpts and dialogue, were collected through a read-and-note method using documentation techniques. Data analysis employed content analysis based on Sigmund Freud’s psychoanalytic theory.

The results of the study indicate that the character Diandra experiences inner conflict and complex defense mechanisms. Diandra’s inner conflict encompasses the id which is most dominant in the form of hallucinations and anxiety the ego, manifested as a rational struggle to maintain self-control, and the superego, related to social moral consciousness. Diandra’s defense mechanisms include repression, sublimation, projection, displacement, rationalization, reaction formation, regression, aggression, apathy, fantasy, and stereotyping. The fantasy-based defense mechanism the creation of an imaginary friend is the most dominant form of defense. Diandra’s recovery is achieved through sublimation, namely the redirection of negative energy into the activity of writing literary works.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah atas berkah, rahmat, dan hidayah-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul *Konflik Batin dan Pertahanan Diri Tokoh Penderita Gangguan Jiwa dalam Novel “Jangan Lupa Jatuh Cinta” Karya Helvy Tiana Rosa, dkk.* Skripsi ini ditulis untuk melengkapi syarat memperoleh gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Penulis banyak mendapat bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Terima kasih tak terhingga kepada:

1. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM yang telah memastikan mahasiswa mendapat hak pendidikan dengan baik.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan dukungan selama masa perkuliahan di Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd. selaku Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, solusi, serta motivasi dengan penuh kesabaran dan ketulusan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Syaifullah, M.Pd. selaku Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, solusi, serta motivasi dan hiburan sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Dosen JPBSI FKIP ULM yang telah memberikan ilmu pengetahuan.
6. *Mama* dan *Abah* Tercinta, terima kasih yang tak terhingga atas segala doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada putus dari kecil hingga saya berada di bangku perkuliahan. Terima kasih telah menjadi sosok yang luar biasa kuat dan tegar demi anak-anaknya. Semoga Allah senantiasa membalas kebaikan *Mama* dan *Abah* dengan keberkahan di dunia maupun akhirat.
7. Kakak, kakak ipar, dan keponakan saya, terima kasih yang tulus atas doa, perhatian, dan semangat yang telah diberikan selama saya menyelesaikan skripsi ini.
8. Terakhir, sahabat karib yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas dukungan yang kalian berikan. Terima kasih telah mengulurkan

tangan di kala aku perlu bantuan. Terima kasih telah menemani perjalanan hidupku.

Penulis berharap penelitian ini tidak berhenti di atas kertas, tetapi dapat memberikan manfaat bagi penulis serta sebagai referensi ilmu pengetahuan. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa melimpahkan rahmat-Nya kepada kita.

Banjarmasin, 24 Juni 2026

Peneliti,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Aulia Ridhatul Hanifah', written over a light gray rectangular background.

Aulia Ridhatul Hanifah
NIM 2210116220019

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN PEMBIMBING.....	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Penegasan Istilah.....	7
BAB II KAJIAN TEORI.....	9
2.1 Konflik Struktur Kepribadian.....	9
2.2 Mekanisme Pertahanan Diri	14
2.3 Teori Mimpi	20
BAB III METODE PENELITIAN	23
3.1 Jenis Penelitian.....	23
3.2 Data dan Sumber data	23
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4 Teknik Analisis Data.....	24
3.5 Instrumen Penelitian.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
4.1 Hasil Penelitian	28
4.2 Pembahasan.....	51
BAB V PENUTUP.....	75
5.1 Simpulan	75
5.2 Saran.....	75
DAFTAR RUJUKAN	77
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Data (Id, Ego, Superego)	26
Tabel 3.2 Analisis Data (Mekanisme Pertahanan Diri)	26