

**KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM NOVEL *TARIAN BUMI* KARYA OKA RUSMINI**

SKRIPSI

**Nur Asyifa Rohainy
NIM 2210116220025**



**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

**KESANTUNAN BERBAHASA
DALAM NOVEL *TARIAN BUMI* KARYA OKA RUSMINI**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Program Strata-1
pada Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

**Oleh
Nur Asyifa Rohainy
NIM 2210116220025**

**JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi oleh **Nur Asyifa Rohainy** (NIM 2210116220025) yang berjudul *Kesantunan Berbahasa dalam Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini* telah disetujui oleh pembimbing untuk diujikan.

Mengetahui,

Pembimbing I,



Dr. Mohammad Fattah Yasin, M.Pd
NIP 196502211990031007

Pembimbing II,



Arum Murdianingsih, M.Pd.
NIP199304192022032019

PENGESAHAN

Skripsi oleh **Nur Asyifa Rohainy** (NIM 2210116220025) yang berjudul *Kesantunan Berbahasa dalam Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada 29 Juni 2026.

Banjarmasin, 29 Juni 2026

Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Mohammad Fattah Yasin, M.Pd.

NIP 196502211990031007

Penguji II,



Arum Murdianingsih, M.Pd.

NIP 199304192022032019

Penguji III,

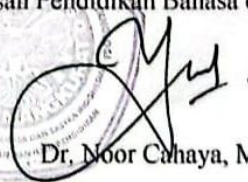


Faradina, M.Pd.

NIP 199107212023212040

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia


The official stamp of the Faculty of Education, Language and Literature, Universitas Pendidikan Indonesia (UPI) is visible in the background of the signature.

Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nur Asyifa Rohainy

NIM : 2210116220025

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan atau pikiran sendiri. Jika nanti terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil tiruan, maka penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 14 Juni 2026

Yang Membuat Pernyataan



Nur Asyifa Rohainy

NIM 2210116220025

ABSTRAK

Rohainy, N.A. 2026. *Kesantunan Berbahasa dalam Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Mohammad Fattah Yasin, M.Pd. (II) Arum Murdianingsih, M.Pd.

Kata Kunci: *kesantunan berbahasa, prinsip kesantunan, budaya Bali, novel*

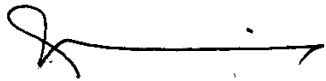
Kesantunan berbahasa merupakan aspek penting dalam komunikasi sosial yang berkaitan dengan etika bertutur dan penghormatan terhadap mitra tutur. Namun, kajian kesantunan berbahasa dalam novel belatar sosial budaya Bali masih terbatas. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk pematuhan prinsip kesantunan berbahasa dalam novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini berdasarkan teori Leech (1983). Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian pragmatik dan metode deskriptif. Data berupa tuturan antartokoh yang mengandung unsur kesantunan berbahasa dikumpulkan melalui teknik baca dan catat terhadap novel *Tarian Bumi* karya Oka Rusmini cetakan ke-7. Analisis data dilakukan dengan menggunakan metode analisis isi. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri yang dibantu tabel analisis data. Hasil penelitian menemukan 35 data pematuhan prinsip kesantunan berbahasa yang mencakup keenam maksim Leech, yaitu maksim kebijaksanaan 7 data, maksim kedermawanan 4 data, maksim penghargaan 12 data, maksim kesederhanaan 2 data, maksim pemufakatan 5 data, dan maksim kesimpatian 5 data. Maksim penghargaan merupakan yang paling dominan, berkaitan erat dengan sistem sor-singguh dan hierarki kasta dalam budaya Bali yang menjadi latar novel. Simpulan penelitian ini menunjukkan bahwa pematuhan prinsip kesantunan berbahasa dalam novel *Tarian Bumi* tidak dapat dilepaskan dari konteks sosiobudaya masyarakat Bali. Kesantunan berbahasa berfungsi sekaligus sebagai strategi komunikasi dan ekspresi nilai-nilai budaya, seperti *taksu*, *tri hita karana*, dan lainnya.

Abstract

Language politeness is an important aspect of social communication related to the ethics of speech and respect for conversation partners. However, research on language politeness in novels set in the socio-cultural context of Bali remains limited. This study aims to describe the forms of adherence to the principles of language politeness in the novel Tarian Bumi by Oka Rusmini based on Leech's (1983) theory. This study employs a qualitative approach, specifically a pragmatic research design, using a descriptive method. Data consisting of dialogues between characters containing elements of language politeness were collected through a reading and note-taking techniques from the 7th edition of Oka Rusmini's novel Tarian Bumi. Data analysis was conducted using content analysis. The research instrument was the researcher herself, aided by a data analysis table. The results revealed 35 instances of adherence to the principles of language politeness, covering all six of Leech's maxims: 7 instances of the maxim of tact, 4 of the maxim of generosity, 12 of the maxim of approbation, 2 of the maxim of modesty, 5 of the maxim of agreement, and 5 of the maxim of sympathy. The maxim of approbation was the most dominant, closely related to the sor-singgih system and the caste hierarchy in Balinese culture, which serves as the backdrop for the novel. The conclusion of this study indicates that adherence to the principles of language politeness in the novel Tarian Bumi cannot be separated from the sociocultural context of Balinese society. Linguistic politeness functions both as a communication strategy and as an expression of cultural values, such as taksu, tri hita karana, and others.

Keywords: *language politeness, principles of politeness, Balinese culture, novel*

Dosen Pembimbing I,



Dr. Mohammad Fattah Yasin, M.Pd

NIP 196502211990031007

Dosen Pembimbing II,



Arum Murdianingsih, M.Pd.

NIP 199304192022032019

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt., karena berkat rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Kesantunan Berbahasa dalam Novel Tarian Bumi karya Oka Rusmini*. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan menyelesaikan program S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Penulisan Skripsi ini dapat terselesaikan karena adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E.,M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat atas kesempatan dan fasilitas yang telah diberikan kepada penulis untuk menempuh pendidikan;
2. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs, M.Kes, AIFO, selaku Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat;
3. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM;
4. Dr. Mohammad Fattah Yasin, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I;
5. Arum Murdianingsih, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II;
6. Seluruh dosen dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat;

7. Kedua orang tua penulis yang telah menjadi orang tua terhebat dan saudara penulis yang senantiasa memberikan doa yang tulus, semangat, perhatian, kasih sayang, dan dukungan kepada penulis selama masa perkuliahan hingga pengerjaan skripsi;
8. Sahabat penulis, Unul, Nanad, Encley, Enyoy, teman-teman virtual game yang senantiasa memberikan dorongan dan semangat kepada penulis untuk menuntaskan skripsi ini, serta rekan-rekan mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2022 yang telah menjadi teman seperjuangan dalam suka maupun duka selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Sehingga, penulis dengan terbuka menerima segala kritik, masukan, dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan penelitian ini. Penulis berharap penelitian ini bermanfaat bagi kita semua.

Banjarmasin, 14 Juni 2026

Penulis



Nur Asyifa Rohainy

NIM 2210116220025

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	vi
Abstract	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
2.2 Latar Belakang	1
2.3 Rumusan Masalah	7
2.4 Tujuan Penelitian.....	7
2.5 Manfaat Penelitian.....	7
2.6 Penegasan Istilah	7
BAB II.....	9
KAJIAN TEORI	9
2.1 Pragmatik.....	9
2.2 Kesantunan Berbahasa.....	11
2.3 Prinsip Kesantunan Berbahasa	16
2.4 Novel	19
2.5 Konteks Sosiobudaya Masyarakat Bali dalam Novel <i>Tarian Bumi</i>	22
BAB III	26
METODOLOGI PENELITIAN.....	26
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	26
3.2 Metode Penelitian.....	27
3.3 Data dan Sumber Data.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data	28
3.5 Teknik Analisis Data	28
3.6 Instrumen Penelitian.....	30
BAB IV	32

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Hasil Penelitian.....	32
4.2 Pembahasan	67
BAB V.....	74
PENUTUP	74
5.1 Simpulan.....	74
5.2 Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Kesantunan Berbahasa	78
---	----