

Skripsi

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Semester Genap 2023/2024

PERANCANGAN KAWASAN TERMINAL ANGKUTAN SUNGAI YANG REKREATIF DI KOTA PURUK CAHU

Sebagai salah satu syarat
untuk lulus dalam Skripsi



Penyusun:

Herda Marcellina

NIM. 2010812320010

Pembimbing Dosen:

Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T.

NIP. 197408011998032001

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

**PERANCANGAN KAWASAN TERMINAL ANGKUTAN SUNGAI
YANG REKREATIF DI KOTA PURUK CAHU**

Tujuan penulisan pengantar skripsi diajukan untuk memberikan landasan konseptual perancangan dan sebagai syarat untuk melanjutkan ke tahap perancangan. Adapun pengantar skripsi ini diselesaikan dalam rangka memenuhi sebagai syarat lulus Skripsi Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.



Diajukan oleh:
Herda Marcellina
NIM. 2010812320010

Pembimbing Dosen:
Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T.
NIP. 197408011998032001

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2024**

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

**Perancangan Kawasan Terminal Angkutan Sungai yang Rekreatif di Kota
Puruk Cahu**

oleh

Herda Marcellina (2010812320010)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 02 Oktober 2024 dan dinyatakan

LULUS

Komite Penguji :

Ketua : Ir. Muhammad Deddy Huzairin, M.Sc.

NIP 196701281995021001

Anggota : Gusti Novi Sarbini, S.T., M.U.P.

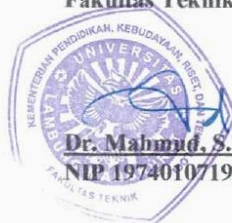
NIP 196911061995121002

Pembimbing : Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T.

Utama NIP 197408011998032001

Banjarbaru, 07 OCT 2024.....
diketahui dan disahkan oleh:

**Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,**



Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

**Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,**

Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan inayah-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Penulisan Skripsi yang berjudul “Perancangan Kawasan Terminal Angkutan Sungai Yang Rekreatif Di Kota Puruk Cahu” ini. Laporan ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam menyelesaikan Studio Tugas Akhir Skripsi Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat.

Studio Tugas Akhir Skripsi ini merupakan mata kuliah yang berupa paparan tulisan hasil tinjauan data mahasiswa yang membahas suatu permasalahan perancangan dalam bidang arsitektur dengan menggunakan kaidah-kaidah yang berlaku. Sehingga menghasilkan skripsi yang berkualitas dan dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Skripsi juga menjadi salah satu tugas akademik yang harus diselesaikan oleh mahasiswa sebagai syarat untuk lulus dari Program Studi Arsitektur.

Di kesempatan ini, saya mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terkait dalam penyusunan laporan penulisan Skripsi “Perancangan Kawasan Terminal Angkutan Sungai Yang Rekreatif Di Kota Puruk Cahu” ini yang telah memberi dukungan moril dan materil, serta bimbingannya pada saya. Ucapan terima kasih ini saya tujukan kepada:

1. Kedua orang tua saya yang selalu memberikan do’a, dukungan, dan bantuan selama saya berkuliah di Program Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat
2. Bapak Prof. Dr. Ir. Iphan Fitriani Radam, S.T., M.T., IPU. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat
3. Bapak Dr. Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T. selaku Koordinator Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat
4. Bapak Gusti Novi Sarbini. S.T., M.U.P. selaku dosen Pembimbing Akademik saya
5. Ibu Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T. selaku Dosen Pembimbing saya dalam mata kuliah Pengantar Skripsi
6. Bapak dan Ibu Dosen Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat
7. Teman-teman seperjuangan saya yang ikut mendukung proses saya berkuliah di semester 8 dan dalam masa pengerjaan laporan ini sampai selesai
8. Terakhir, terima kasih pada diri sendiri karena sudah berikhtiar dalam mengerjakan perancangan ini.

Saya menyadari, bahwa laporan perancangan yang saya buat ini masih jauh dari kata sempurna baik dari segi penyusunan, bahasa, maupun penulisannya. Oleh karena itu, saya sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pembaca guna menjadi acuan agar saya bisa menjadi lebih baik lagi di masa mendatang.

Semoga laporan penulisan ini bisa menambah wawasan para pembaca dan bisa bermanfaat untuk perkembangan dan peningkatan ilmu pengetahuan.

Banjarbaru, 21 Oktober 2023

Penulis,

Herda Marcellina

2010812320010

PERANCANGAN KAWASAN TERMINAL ANGKUTAN SUNGAI YANG REKREATIF DI KOTA PURUK CAHU

Herda Marcellina

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

herdamarcellina@gmail.com

ABSTRAK

Perhatian terhadap pengembangan terminal angkutan sungai menjadi sangat penting lantaran fasilitas terminal angkutan sungai di Kota Puruk Cahu belum cukup untuk memadai kebutuhan aktivitas masyarakat. Sebagai daerah yang mana kegiatan masyarakatnya banyak dilakukan di bantaran Sungai Barito, keberadaan fasilitas terminal angkutan sungai menjadi sangat krusial untuk mendukung konektivitas transportasi lokal. Namun, perkembangan infrastruktur transportasi sungai di daerah ini masih terbatas dan kebutuhan akan fasilitas terminal angkutan sungai yang memadai sangatlah penting. Selain daripada itu, Budaya Dayak mungkin menghadapi tantangan dalam mempertahankan keasliannya. Mengabaikan identitas budaya Dayak dapat mempercepat hilangnya warisan budaya yang berharga dan merugikan keberagaman budaya lokal di Kota Puruk Cahu. Tujuan dalam perancangan ini adalah mendesain sebuah tempat transportasi air yang tidak hanya berfungsi sebagai tempat transit, tetapi juga sebagai tujuan wisata yang menarik dan menyenangkan bagi pengunjung. Merancang dengan mempertimbangkan karakteristik budaya juga merupakan upaya untuk mempertahankan dan menghormati warisan budaya lokal. Berdasarkan hal tersebut, maka perancangan kawasan terminal angkutan sungai ini menggunakan konsep *Riverfront Architecture* yang mana menggunakan dua pendekatan yaitu desain berbasis kearifan lokal dan desain yang berkelanjutan.

Kata Kunci: Terminal Angkutan Sungai, Budaya Dayak, Riverfront Architecture

ABSTRACT

Attention to the development of river transport terminals is very important because the river transport terminal facilities in Puruk Cahu City are not sufficient to accommodate the needs of community activities. As an area where many community activities are carried out on the banks of the Barito River, the existence of river transport terminal facilities is very crucial to support local transport connectivity. However, the development of river transportation infrastructure in this area is still limited and the need for adequate river transportation terminal facilities is very important. Apart from that, Dayak culture may face challenges in maintaining its authenticity. Ignoring Dayak cultural identity can accelerate the loss of valuable cultural heritage and harm local cultural diversity in Puruk Cahu City. The aim of this design is to design a water transportation site that not only functions as a transit point, but also as an attractive and enjoyable tourist destination for visitors. Designing by considering cultural characteristics is also an effort to maintain and respect local cultural heritage. Based on this, the design of this river transport terminal area uses the Riverfront Architecture concept which uses two approaches, namely design based on local wisdom and sustainable design.

Keywords: River Transport Terminal, Dayak Culture, Riverfront Architecture

DAFTAR ISI

LAPORAN PERANCANGAN PENGANTAR SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN	1
KATA PENGANTAR	3
DAFTAR ISI	5
DAFTAR GAMBAR	7
DAFTAR TABEL	8
BAB I PENDAHULUAN	9
1.1. Latar Belakang.....	9
1.1.1 Peran Sungai Barito di Kota Puruk Cahu.....	9
1.1.2 Pentingnya Pengembangan Fasilitas Terminal Angkutan Sungai di Kota Puruk Cahu....	10
1.1.3 Relevansi Kecenderungan Mengabaikan Identitas Budaya Lokal.....	11
1.2. Permasalahan.....	12
1.3. Metode Penyelesaian Masalah.....	12
1.4. Keaslian Penulisan.....	12
1.5. Kerangka Alur Pikir.....	14
1.6. Ruang Lingkup.....	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	16
2.1. Tinjauan Umum.....	16
2.1.1 Definisi Sarana dan Prasarana.....	16
2.1.2 Klasifikasi Fasilitas Wisata.....	16
2.2. Tinjauan Arsitektural.....	16
2.2.1 Definisi Angkutan Sungai.....	16
2.2.2 Klasifikasi Terminal Angkutan Sungai.....	17
2.2.3 Struktur Organisasi.....	18
2.2.4 Klasifikasi Bangunan Terminal Angkutan Sungai.....	18
2.3. Tinjauan Konsep.....	20
2.3.1. Konsep <i>Riverfront Architecture</i>	20
2.3.2. Konsep Rekreatif.....	20
2.3.3. Motif Dayak.....	20
2.4. Studi Kasus.....	19
2.4.1 Waterfront City: Marina Labuan Bajo.....	20
2.4.2 Zona-zona di Marina Labuan Bajo.....	21
2.4.3 Kesimpulan Studi Kasus.....	23
BAB III DATA & ANALISIS	24

3.1. Analisis Tapak.....	24
3.1.1 Lokasi Perancangan.....	24
3.1.2 Eksisting.....	25
3.2. Analisis Fungsi.....	26
3.2.1. Analisis Aktivitas dan Pelaku.....	26
3.2.2. Analisis Organisasi Kawasan dan Ruang.....	29
3.2.3. Fasilitas Terminal Angkutan Sungai.....	31
3.3. Analisis Ruang dan Bentuk.....	35
3.3.1 Kebutuhan Ruang Area Parkir.....	35
3.3.2 Kebutuhan Ruang Tunggu Terminal.....	36
3.3.3 Kebutuhan Kantor Pelayanan, Keamanan, dan Locket.....	36
3.3.4 Kebutuhan Fasilitas Komersial, Sanitasi, dan Gudang.....	37
3.3.5 Analisis Bentuk.....	37
3.3.6 Analisis Utilitas.....	40
BAB IV PEMBAHASAN.....	41
4.1. Konsep Programatik.....	43
4.2. Konsep Skematik.....	44
4.2.1. Konsep Tata Kawasan.....	44
4.2.2. Konsep Arsitektur.....	46
4.2.3. Rancangan Awal.....	48
BAB V KESIMPULAN.....	48
DAFTAR PUSTAKA.....	51
INFORMASI DATA DIRI PENULIS.....	52