

**SKRIPSI**

**KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI *PEMBELANTIKAN* (PENGEPUK) DAN  
PERAJIN ANYAMAN TOPI PURUN DI DESA ANJIR PASAR LAMA  
KECAMATAN ANJIR PASAR KABUPATEN BARITO KUALA TAHUN  
1999-2025**

**MUHAMMAD RIFKY MAULANI  
NIM. 2210111210018**



**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2026**

**SKRIPSI**

**KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI *PEMBELANTIKAN* (PENGEPUK) DAN  
PERAJIN ANYAMAN TOPI PURUN DI DESA ANJIR PASAR LAMA  
KECAMATAN ANJIR PASAR KABUPATEN BARITO KUALA TAHUN  
1999-2025**

**MUHAMMAD RIFKY MAULANI  
NIM. 2210111210018**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN  
2026**

## LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

**KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI *PEMBELANTIKAN* (PENGEPUK) DAN  
PERAJIN ANYAMAN TOPI PURUN DI DESA ANJIR PASAR LAMA  
KECAMATAN ANJIR PASAR KABUPATEN BARITO KUALA TAHUN  
1999-2025**

Nama : Muhammad Rifky Maulani

NIM : 2210111210018

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan dalam ujian skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 1 Juli 2026

Menyetujui,  
Pembimbing Utama



**Melisa Prawitasari, M.Pd**  
NIP 198901162015042002

Pembimbing Pendamping



**Fitri Mardiani, M. Pd.**  
NIP 199204282019032029

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI *PEMBELANTIKAN* (PENGEPUK) DAN  
PERAJIN ANYAMAN TOPI PURUN DI DESA ANJIR PASAR LAMA  
KECAMATAN ANJIR PASAR KABUPATEN BARITO KUALA TAHUN  
1999-2025**

Nama : Muhammad Rifky Maulani

NIM : 2210111210018

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah.

Hari, tanggal : Jum'at, 10 Juli 2026

Waktu : 14.50-16.00 WITA

Tempat : Laboratorium Pendidikan Sejarah

Dinyatakan : LULUS/~~TIDAK-LULUS~~

### Susunan Dewan Penguji

1. Melisa Prawitasari, M. Pd.
2. Fitri Mardiani, M.Pd.
3. Drs. Rusdi Effendi, M.Pd.

(.....)  
(.....)  
(.....)

Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah

  
Melisa Prawitasari, M.Pd.  
NIP-198901162015042002

## PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhammad Rifky Maulani  
Nim : 2210111210018  
Jurusan : Pendidikan Sejarah  
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat  
Judul Skripsi : **“Kehidupan Sosial Ekonomi *Pembelantikan* (Pengepul) dan Perajin Anyaman Topi Purun Di Desa Anjir Pasar Lama Kecamatan Anjir Pasar Kabupaten Barito Kuala Tahun 1999-2025”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila di kemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 19 Juli 2026  
Yang membuat pernyataan



Muhammad Rifky Maulani  
NIM 2210111210018

## ABSTRAK

**Muhammad Rifky Maulani (2210111210018). Kehidupan Sosial Ekonomi *Pembelantikan* (Pengepul) dan Perajin Anyaman Topi Purun Di Desa Anjir Pasar Lama Kecamatan Anjir Pasar Kabupaten Barito Kuala Tahun 1999-2025.** (Pembimbing Utama: Melisa Prawitasari, M. Pd. Dan Pembimbing Pendamping: Fitri Mardiani, M. Pd.)

Kerajinan anyaman topi purun merupakan industri rumah tangga berbasis kearifan lokal yang menjadi sumber penghidupan utama kaum perempuan di Desa Anjir Pasar Lama dalam rantai distribusinya, *pembelantikan* (pengepul) berperan sebagai aktor strategis penghubung perajin dengan pasar antarpulau, khususnya Pulau Madura dan Jawa, namun peran serta kehidupan sosial ekonominya belum pernah dikaji secara khusus.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan keberadaan usaha kerajinan anyaman topi purun, menganalisis peran pengepul dan perajin dalam menunjang perekonomian kerajinan tahun 1999–2025 dan mengidentifikasi tantangan pengepul dan perajin selama periode tersebut. Metode yang digunakan adalah metode sejarah melalui empat tahap heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi dengan membandingkan perubahan kehidupan sosial ekonomi *pembelantikan* dan perajin secara kronologis.

Hasil penelitian menunjukkan kerajinan ini berkembang sejak 1950-an melalui dua jalur masuk: tradisi merantau (*madam*) petani ke Kabupaten Tapin dan ikatan pernikahan dengan warga Margasari, menjadi penghasilan tambahan yang umumnya dikerjakan pada masa musim diam. *Pembelantikan* menjalankan fungsi ganda sebagai pembeli sekaligus pemodal melalui sistem uang muka (*bon*), membentuk hubungan patron-klien yang dinamis dengan perajin. Selama 1999–2025, tantangan yang dihadapi meliputi berkurangnya bahan baku purun akibat alih fungsi lahan, menurunnya jumlah perajin akibat meninggal dan minimnya regenerasi dari kalangan muda, serta perselisihan terkait sistem *bon*.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa pengepul dan perajin topi purun merupakan aktor kunci yang menentukan keberlangsungan industri anyaman topi purun yang mempengaruhi kehidupan sosial ekonomi mereka di Desa Anjir Pasar Lama.

**Kata Kunci:** Sosial, Ekonomi, *Pembelantikan* (Pengepul), Perajin Topi Purun

## ABSTRACT

**Muhammad Rifky Maulani (2210111210018). The Socio-Economic Life Of *Pembelantikan* (Middleman) And Purun Hat Weaving Artisans In Anjir Pasar Lama Village, Anjir Pasar District, Barito Kuala Regency, 1999–2025.** Supervisor: (1) Melisa Prawitasari, M. Pd.; (2) Fitri Mardiani, M. Pd

Purun mat hat weaving is a home-based industry rooted in local wisdom that serves as the main source of livelihood for women in Anjir Pasar Lama Village. Within this craft's distribution chain, the *pembelantikan* (middlemen) act as strategic actors linking Artisans to inter-island markets, particularly Madura and Java Island, yet their role and socio-economic life have never been specifically examined in prior research.

This study aims to describe the existence of the purun mat hat weaving business, analyze the role of the middlemen and Artisans in supporting the craft's economy from 1999–2025 and identify the challenges faced by the middlemen and Artisans during that period. The historical method was employed through four stages heuristics, source criticism, interpretation, and historiography with compare chronological changes in the socio-economic life of the middleman and Artisans.

The findings show that the craft has developed since the 1950s through two entry pathways: farmers' migration tradition (*madam*) to Tapin Regency and marriage ties with residents of Margasari, becoming supplementary income typically pursued during the slack farming season (*musim diam*). The middlemen perform a dual function as both buyers and financiers for Artisans through an advance-payment (*bon*) system, forming a dynamic patron-client relationship with them. Between 1999 and 2025, the challenges faced included the declining availability of purun raw material due to land-use conversion, a shrinking number of Artisans due to deaths and a lack of regeneration among the younger generation, and disputes arising from the *bon* system.

This study concludes that the middlemen and purun mat hat artisans are key actors whose presence determines the sustainability of the purun mat hat weaving industry, which in turn shapes their socio-economic life in Anjir Pasar Lama Village.

**Keywords:** Social, Economic, *Pembelantikan* (Middleman), Purun Hat Artisans

## RIWAYAT HIDUP



Muhammad Rifky Maulani dilahirkan di Desa Anjir Pasar Lama, Kecamatan Anjir Pasar, Kabupaten Barito Kuala, Provinsi Kalimantan Selatan pada tanggal 10 Maret 2004. Anak tunggal dari pasangan Anang Muhammad dan Salmiyah. Peneliti menempuh pendidikan sekolah dasar (SD) di Sekolah Dasar Negeri Anjir Pasar Lama 2 Sejahtera. Kemudian melanjutkan sekolah Madrasah Tsanawiyah (MTs) di Madrasah Tsanawiyah Swasta Ibtidaussalam. Selanjutnya peneliti melanjutkan sekolah Madrasah Aliyah (MA) di Madrasah Aliyah Swasta Ibtidaussalam. Setelah itu, melanjutkan pendidikan di Jurusan Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Lambung Mangkurat. Selama kuliah, peneliti pernah menjadi panitia pada acara lomba Pekan sejarah 2023 divisi perkab, Historia Festa 2023 divisi perkab dan PKKMB Jurusan Pendidikan sejarah 2024 divisi Acara. Selain itu, Peneliti juga mengikuti kegiatan Asistensi Mengajar FKIP Universitas Lambung Mangkurat di SMAN 1 Alalak. Di luar kegiatan kampus, peneliti senang melakukan perjalanan mengunjungi tempat-tempat bersejarah untuk mengenal lebih dekat mengenai sejarah lokal.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Kehidupan Sosial Ekonomi *Pembelantikan* (Pengepul) dan Perajin Anyaman Topi Purun Di Desa Anjir Pasar Lama Kecamatan Anjir Pasar Kabupaten Barito Kuala Tahun 1999-2025”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan terlaksana tanpa bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S. E., M. Si. Selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M. Kes., AIFO. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Melisa Prawitasari, M. Pd. Selaku koordinator Jurusan Pendidikan Sejarah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pengetahuan Universitas Lambung Mangkurat dan Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada peneliti skripsi hingga skripsi ini di selesaikan dengan baik.
4. Fitri Mardiani, M. Pd. Selaku dosen pembimbing akademik dan pembimbing skripsi pendamping yang memberikan dukungan, nasehat dan arahan dalam penulisan skripsi untuk menyelesaikan skripsi dengan baik
5. Seluruh dosen dan pengelola Jurusan pendidikan sejarah yang telah mendidik, memberikan ilmu, dan membina peneliti pada waktu perkualihan
6. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan moral, dan material selama proses penyusunan proposal ini.
7. Teman-teman dan rekan-rekan mahasiswa, yang telah memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
8. Masyarakat Desa Anjir Pasar Lama dan pihak-pihak terkait yang tidak bisa disebutkan satu persatu oleh peneliti, dan peneliti mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang terkait dalam penulisan skripsi semua ini.

Penulis menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis sendiri, dunia pendidikan, serta pihak-pihak yang berkepentingan.

Banjarmasin, 10 Juli 2026  
Peneliti

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Rifky Maulani', with a stylized, cursive script.

Muhammad Rifky Maulani  
NIM 2210111210018

## DAFTAR ISI

|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....</b> | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>       | <b>ii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....</b>     | <b>iii</b> |
| <b>ABSTRAK .....</b>                         | <b>iv</b>  |
| <b>ABSTRACT .....</b>                        | <b>v</b>   |
| <b>RIWAYAT HIDUP .....</b>                   | <b>vi</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                   | <b>vii</b> |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                       | <b>ix</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                    | <b>xii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                    | <b>xiv</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                 | <b>xv</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                | <b>1</b>   |
| A. Latar Belakang .....                      | 1          |
| B. Batasan Masalah .....                     | 14         |
| 1. Batasan Temporal .....                    | 15         |
| 2. Batasan Subjek.....                       | 15         |
| 3. Batasan Spasial .....                     | 16         |
| 4. Batasan Objek .....                       | 16         |
| C. Fokus Penelitian.....                     | 16         |
| D. Rumusan Masalah.....                      | 17         |
| E. Tujuan Penelitian .....                   | 17         |
| F. Manfaat Penelitian .....                  | 18         |
| G. Metode Penelitian .....                   | 19         |
| 1. Heuristik .....                           | 21         |
| 2. Kritik.....                               | 25         |
| 3. Interpretasi .....                        | 27         |
| 4. Historiografi.....                        | 28         |
| H. Kajian Pustaka .....                      | 29         |
| 1. Sosial.....                               | 29         |
| 2. Ekonomi.....                              | 37         |
| 3. <i>Pembelantikan</i> (Pengepul).....      | 47         |
| 4. Perajin .....                             | 49         |

|                                                                                                            |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 5. Tanaman Purun .....                                                                                     | 50        |
| I. Penelitian Relevan .....                                                                                | 62        |
| J. Sistematika Penulisan .....                                                                             | 66        |
| <b>BAB II GAMBARAN UMUM WILAYAH DESA ANJIR PASAR LAMA<br/>KECAMATAN ANJIR PASAR KABUPATEN BARITO KUALA</b> | <b>68</b> |
| A. Sejarah Desa Anjir Pasar Lama .....                                                                     | 68        |
| B. Keadaan Lingkungan Geografis .....                                                                      | 68        |
| C. Sarana dan Prasarana .....                                                                              | 70        |
| 1. Sarana dan Prasarana Pemerintahan .....                                                                 | 70        |
| 2. Sarana dan Prasarana Kesehatan .....                                                                    | 71        |
| 3. Sarana dan Prasarana Pendidikan .....                                                                   | 71        |
| 4. Sarana dan Prasarana Keagamaan .....                                                                    | 72        |
| D. Keadaan Sosial.....                                                                                     | 73        |
| 1. Penduduk .....                                                                                          | 73        |
| 2. Tingkat Pendidikan.....                                                                                 | 75        |
| 3. Agama.....                                                                                              | 75        |
| 4. Budaya dan Tradisi .....                                                                                | 76        |
| E. Keadaan Ekonomi.....                                                                                    | 77        |
| <b>BAB III KEBERADAAN USAHA KERAJINAN ANYAMAN TOPI PURUN<br/>DI DESA ANJIR PASAR LAMA.....</b>             | <b>81</b> |
| A. Sejarah Kerajinan Anyaman Topi Purun .....                                                              | 81        |
| B. Keberadaan Usaha Kerajinan Anyaman Topi Purun .....                                                     | 82        |
| 1. Pelaku Usaha Kerajinan Anyaman Topi Purun .....                                                         | 83        |
| 2. Waktu dan Pola Produksi.....                                                                            | 84        |
| 3. Skala Usaha .....                                                                                       | 85        |
| 4. Peran Kerajinan Anyaman Topi Purun bagi Perekonomian<br>Rumah Tangga.....                               | 87        |
| C. Proses Pengolahan Bahan Baku Purun .....                                                                | 88        |
| 1. Pencarian Purun .....                                                                                   | 88        |
| 2. Pembersihan dan Penjemuran.....                                                                         | 89        |
| 3. Pemipihan Purun.....                                                                                    | 89        |
| 4. Memilah Purun .....                                                                                     | 90        |
| D. Proses Pembuatan Kerajinan Anyaman Topi Purun.....                                                      | 91        |
| 1. <i>Menampara</i> .....                                                                                  | 91        |
| 2. <i>Memacah</i> .....                                                                                    | 92        |

|                                                                                                                                             |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3. <i>Menyisit dan Menatal</i> .....                                                                                                        | 92         |
| 4. <i>Menuyang</i> .....                                                                                                                    | 93         |
| 5. <i>Memacah</i> daun topi.....                                                                                                            | 93         |
| 6. <i>Melipi Atas</i> .....                                                                                                                 | 94         |
| 7. <i>Melipi Bawah</i> .....                                                                                                                | 94         |
| E. Alat Kerajinan Topi Purun.....                                                                                                           | 95         |
| F. Sejarah dan Keberadaan Usaha <i>Pembelantikan</i> (Pengepul) Anyaman Topi Purun .....                                                    | 97         |
| G. Pemasaran Kerajinan Anyaman Topi Purun.....                                                                                              | 103        |
| 1. Perajin Anyaman Topi Purun .....                                                                                                         | 103        |
| 2. <i>Pembelantikan</i> (Pengepul) Anyaman Topi Purun .....                                                                                 | 104        |
| <b>BAB IV KEADAAN KEHIDUPAN SOSIAL EKONOMI <i>PEMBELANTIKAN</i> (PENGEFUL) ANYAMAN TOPI PURUN DI DESA ANJIR PASAR TAHUN 1999-2025</b> ..... | <b>106</b> |
| A. Kehidupan Sosial <i>Pembelantikan</i> (Pengepul) Anyaman Topi Purun .....                                                                | 106        |
| 1. Tahun 1999-2013 .....                                                                                                                    | 106        |
| 2. Tahun 2014-2025 .....                                                                                                                    | 108        |
| B. Kehidupan Ekonomi <i>Pembelantikan</i> (Pengepul) Anyaman Topi Purun .....                                                               | 111        |
| 1. Tahun 1999-2013 .....                                                                                                                    | 111        |
| 2. Tahun 2014-2025 .....                                                                                                                    | 113        |
| C. Peran <i>Pembelantikan</i> (Pengepul) Anyaman Topi Purun .....                                                                           | 115        |
| 1. Tahun 1999-2013 .....                                                                                                                    | 115        |
| 3. Tahun 2014-2025 .....                                                                                                                    | 117        |
| D. Tantangan Dalam Menjalankan Usaha <i>Pembelantikan</i> (Pengepul) Anyaman Topi Purun.....                                                | 119        |
| 1. Tahun 1999-2013 .....                                                                                                                    | 119        |
| 2. Tahun 2014-2025 .....                                                                                                                    | 122        |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....                                                                                                                  | <b>126</b> |
| A. Kesimpulan .....                                                                                                                         | 126        |
| B. Saran .....                                                                                                                              | 129        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                                                                                                                 | <b>131</b> |
| <b>LAMPIRAN</b> .....                                                                                                                       | <b>136</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|                                                                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Gambar 1.1.</b> Purun Tikus.....                                                                                                         | 52  |
| <b>Gambar 1.2.</b> Purun Bajang atau Purun Kudung .....                                                                                     | 54  |
| <b>Gambar 1.3.</b> Purun Danau .....                                                                                                        | 55  |
| <b>Gambar 1.4.</b> Purun Topi .....                                                                                                         | 56  |
| <b>Gambar 1.5.</b> Topi yang berbahan dasar purun.....                                                                                      | 59  |
| <b>Gambar 1.6.</b> Tikar yang berbahan dasar purun .....                                                                                    | 60  |
| <b>Gambar 1.7.</b> Bakul yang berbahan dasar purun.....                                                                                     | 62  |
| <b>Gambar 2.1.</b> Peta Desa Anjir Pasar Lama tahun 2025 .....                                                                              | 69  |
| <b>Gambar 3.1.</b> Kebun purun di pinggir sawah.....                                                                                        | 89  |
| <b>Gambar 3.2.</b> Penjemuran purun.....                                                                                                    | 89  |
| <b>Gambar 3.3.</b> Pemipihan purun.....                                                                                                     | 90  |
| <b>Gambar 3.4.</b> Purun yang digunakan untuk pembuatan topi purun .....                                                                    | 91  |
| <b>Gambar 3.5.</b> Proses Menampara.....                                                                                                    | 91  |
| <b>Gambar 3.6.</b> Proses Memacah .....                                                                                                     | 92  |
| <b>Gambar 3.7.</b> Proses Menyisit dan Menatal.....                                                                                         | 92  |
| <b>Gambar 3.8.</b> Proses Menuyang.....                                                                                                     | 93  |
| <b>Gambar 3.9.</b> Proses memacah daun topi.....                                                                                            | 93  |
| <b>Gambar 3.10.</b> Proses Melipi Atas.....                                                                                                 | 94  |
| <b>Gambar 3.11.</b> Proses Melipi Bawah .....                                                                                               | 95  |
| <b>Gambar 3.12.</b> Keberadaan <i>Pembelantikan</i> (pengepul) di Desa Anjir Pasar Lama<br>.....                                            | 98  |
| <b>Gambar 3.13.</b> <i>Pembelantikan</i> (pengepul) sedang melakukan transaksi dengan<br>perajin topi purun .....                           | 100 |
| <b>Gambar 3.14.</b> Tempat penyimpanan topi purun di salah satu rumah<br><i>Pembelantikan</i> (pengepul) .....                              | 101 |
| <b>Gambar 3.15.</b> Tempat yang dulunya merupakan lahan penanaman purun sebelum<br>dikeruk dan dijadikan persawahan .....                   | 102 |
| <b>Gambar 3.16.</b> Toko kerajinan yang menjual anyaman topi purun .....                                                                    | 104 |
| <b>Gambar 3.17.</b> Proses pengirim anyaman topi purun ke Banjarmasin yang<br>selanjutnya diteruskan teruskan ke pulau Jawa dan Madura..... | 105 |
| <b>Gambar 4.1.</b> Tradisi <i>Tolak Bala</i> .....                                                                                          | 110 |
| <b>Gambar 4.2.</b> Gotong Royong.....                                                                                                       | 110 |
| <b>Gambar 4.3.</b> Maulidan .....                                                                                                           | 111 |
| <b>Gambar 4.4.</b> Keadaan rumah <i>Pembelantikan</i> (Mahriah).....                                                                        | 114 |
| <b>Gambar 4.5.</b> Keadaan rumah <i>Pembelantikan</i> (Sarinah) .....                                                                       | 115 |
| <b>Gambar 4.6.</b> Keadaan rumah <i>Pembelantikan</i> (Inasrullah) .....                                                                    | 115 |
| <b>Gambar 4.7.</b> <i>Pembelantikan</i> (pengepul) mendatangi rumah perajin topi purun                                                      | 118 |
| <b>Gambar 4.8.</b> <i>Pembelantikan</i> (pengepul) membawa topi purun kerumah mereka<br>.....                                               | 118 |
| <b>Gambar 4.9.</b> Topi purun sebelum dimuat di mobil pick up.....                                                                          | 119 |

|                                                                                                                                          |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Gambar 4.10.</b> Topi Purun dimuat di pick up yang akan dikirim ke Banjarmasin yang selanjut diteruskan ke Pulau Jawa dan Madura..... | 119 |
| <b>Gambar 4.11.</b> Lahan penanaman purun yang dijadikan lahan persawahan.....                                                           | 123 |
| <b>Gambar 1.</b> Wawancara dengan Bapak Muhammad Fauzan Sebagai Sekretaris Desa Anjir Pasar Lama .....                                   | 154 |
| <b>Gambar 2.</b> Wawancara dengan Ibu Mahriah Sebagai <i>Pembelantikan</i> (Pengepul) Anyaman Topi Purun.....                            | 154 |
| <b>Gambar 3.</b> Wawancara dengan Ibu Sarinah Sebagai <i>Pembelantikan</i> (Pengepul) Anyaman Topi Purun.....                            | 155 |
| <b>Gambar 4.</b> Wawancara dengan bapak Khairullah sebagai Tokoh Masyarakat dan Ibu Jariyah sebagai perajin Anyaman Topi Purun.....      | 155 |
| <b>Gambar 5.</b> Wawancara dengan Ibu Salmiyah sebagai perajin anyaman topi purun .....                                                  | 156 |
| <b>Gambar 6.</b> Wawancara dengan Ibu Piah, Ibu Jannah, dan Ibu Fatimah sebagai perajin Anyaman Topi Purun.....                          | 156 |
| <b>Gambar 7.</b> Wawancara dengan Ibu Khairiah, Ibu Misnah dan Ibu Hamsinah sebagai perajin anyaman topi purun .....                     | 157 |
| <b>Gambar 8.</b> Topi Purun yang telah selesai dianyam .....                                                                             | 157 |
| <b>Gambar 9.</b> Purun per ikat.....                                                                                                     | 158 |
| <b>Gambar 10.</b> Purun tuyang yang digunakan pada proses menuyang .....                                                                 | 158 |
| <b>Gambar 11.</b> Perajin sedang melakukan penghalusan purun menggunakan halu mesin.....                                                 | 159 |
| <b>Gambar 12.</b> <i>Pembelantikan</i> (pengepul) sedang melakukan transaksi dengan perajin topi purun .....                             | 159 |
| <b>Gambar 13.</b> Purun yang disimpan oleh <i>Pembelantikan</i> (Mahriah) digudang sebelum dikirim ke luar daerah .....                  | 160 |
| <b>Gambar 14.</b> Purun yang disimpan oleh <i>Pembelantikan</i> (Inasrullah) digudang sebelum dikirim ke luar daerah .....               | 160 |
| <b>Gambar 15.</b> Purun yang disimpan oleh <i>Pembelantikan</i> (Sarinah) digudang sebelum dikirim ke luar daerah .....                  | 161 |
| <b>Gambar 16.</b> Tumbuhan Purun .....                                                                                                   | 161 |
| <b>Gambar 17.</b> Tumbuhan Purun didaerah Rawa.....                                                                                      | 162 |
| <b>Gambar 18.</b> Pengiriman Topi Purun ke Banjarmasin yang akan diteruskan ke Pulau Jawa (Surabaya) dan Pulau Madura .....              | 162 |

## DAFTAR TABEL

|                                                                                                             |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Tabel 2.1.</b> Luas penggunaan tanah di Desa Anjir Pasar Lama .....                                      | 70 |
| <b>Tabel 2.2.</b> Perkembangan Sarana Dan Prasarana Kesehatan .....                                         | 71 |
| <b>Tabel 2.3.</b> Jumlah sekolah dan siswa menurut jenjang pendidikan tahun 2025...                         | 72 |
| <b>Tabel 2.4.</b> Sarana Prasarana untuk kegiatan keagamaan .....                                           | 72 |
| <b>Tabel 2.5.</b> Jumlah prasarana dan sarana desa tahun 2020-2025 .....                                    | 73 |
| <b>Tabel 2.6.</b> Rincian total masyarakat Desa Anjir Pasar Lama tahun 2020 hingga<br>2025 .....            | 73 |
| <b>Tabel 2.7.</b> Jumlah Masyarakat Desa Anjir Pasar Lama berdasarkan tingkat usia<br>tahun 2025 .....      | 74 |
| <b>Tabel 2.8.</b> Tingkat pendidikan masyarakat Desa Anjir Pasar Lama tahun 2020<br>hingga 2025 .....       | 75 |
| <b>Tabel 2.9.</b> Jumlah umat bergama di Desa Anjir Pasar Lama tahun 2024 .....                             | 76 |
| <b>Tabel 2.10.</b> Mata pencaharian masyarakat Desa Anjir Pasar Lama tahun 2020<br>hingga 2025 .....        | 79 |
| <b>Tabel 2.11.</b> Gambaran Perkembangan Perekonomian desa Anjir Pasar Lama<br>tahun 2020 hingga 2025 ..... | 79 |
| <b>Tabel 3.1.</b> Alat Yang Digunakan Dalam Pembuatan Topi Purun .....                                      | 95 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Lampiran 1.</b> Surat Izin Penelitian.....                                                                                  | 136 |
| <b>Lampiran 2.</b> Pedoman Wawancara Untuk Perajin Anyaman Topi Purun.....                                                     | 137 |
| <b>Lampiran 3.</b> Pedoman Wawancara Untuk <i>Pembelantikan</i> (Pengepul) Anyaman<br>Topi Purun .....                         | 141 |
| <b>Lampiran 4.</b> Identitas Narasumber .....                                                                                  | 151 |
| <b>Lampiran 5.</b> Dokumentasi dengan Tokoh Masyarakat, <i>Pembelantikan</i> (Pengepul)<br>dan Perajin Anyaman Topi Purun..... | 154 |