

**SKRIPSI
(SAR8238)**

Laporan Landasan Konseptual Perancangan
Periode 91 Semester Ganjil 2025/2026

**PERANCANGAN RUANG PUBLIK WISATA RELIGI KELURAHAN
KUIN UTARA**

Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Mencapai Gelar Sarjana Arsitektur



Diajukan:

Muhammad Rafi'i
2110812310005

Dosen Pembimbing :

Dr. Irwan Yudha Hadinata, S.T., M.Sc.

Kepada:

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARBARU
2026**

LEMBAR PENGESAHAN
SKRIPSI PROGRAM STUDI S-1 ARSITEKTUR

Perancangan Ruang Publik Wisata Religi
Kelurahan Kuin Utara

oleh

Muhammad Rafi'i (2110812310005)

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji pada 5 Januari 2026 dan dinyatakan

L U L U S

Komite Penguji :

Ketua : Rudi Hartono, S.T., M.U.P.
NIP 196811091995121002

Anggota : Dr. Ira Mentayani, S.T., M.T.
NIP 197408011998032001

Pembimbing : Dr. Irwan Yudha Hadinata, S.T., M.Sc.
Utama NIP 198607202019031011




Banjarbaru,
diketahui dan disahkan oleh:

Wakil Dekan Bidang Akademik
Fakultas Teknik ULM,

Dr. Mahmud, S.T., M.T.
NIP 197401071998021001

Koordinator Program Studi
S-1 Arsitektur,

Dr.-Eng. Akbar Rahman, S.T., M.T.
NIP 198102102005011012



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT, atas segala limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-nya, sehingga saya dapat menyelesaikan naskah Pengantar Skripsi yang berjudul "Perancangan Ruang Publik Wisata Religi Kelurahan Kuin Utara" ini.

Perjalanan dalam menyusun karya ini bukanlah sesuatu yang mudah, penuh tantangan, keraguan, bahkan kelelahan. Namun, di setiap langkah, ada doa, dukungan, dan semangat dari banyak pihak yang menjadi kekuatan saya untuk terus melangkah. Saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua saya, atas cinta, doa, dukungan dan pengorbanan yang tiada henti. Kalian adalah alasan saya terus berjuang.
2. Bapak dan Ibu Dosen di Program Studi Arsitektur Universitas Lambung Mangkurat, yang dengan penuh kesabaran membimbing, membekali ilmu, dan membentuk pola pikir saya selama proses ini.
3. Teman-teman seperjuangan, yang selalu hadir di tengah lelah dan keraguan, menjadi teman diskusi, berbagi tawa, juga air mata.
4. Semua pihak yang telah membantu, menginspirasi, dan mendoakan dalam perjalanan penyusunan ini, yang namanya mungkin tidak tertulis, namun doanya tetap saya rasakan.

Saya menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Namun, dengan segala keterbatasan, saya berharap naskah ini dapat memberikan manfaat, membuka wawasan baru tentang pentingnya ruang publik berbasis budaya lokal, serta menjadi bagian kecil dari upaya melestarikan identitas Kota Banjarmasin. Semoga karya sederhana ini bisa menjadi batu loncatan untuk karya-karya lebih besar di masa depan.

Banjarbaru, 5 Januari 2026



Muhammad Rafi'i

Muhammad Rafi'i

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Lambung Mangkurat

2110812310005@mhs.ulm.ac.id

ABSTRAK

Kelurahan Kuin Utara merupakan kawasan bersejarah yang memiliki peran penting dalam pembentukan Kota Banjarmasin. Seiring perkembangan zaman, kawasan ini menghadapi tantangan berupa degradasi lingkungan, keterbatasan ruang publik, dan belum optimalnya pengelolaan potensi wisata budaya yang dimilikinya. Penelitian ini bertujuan untuk merancang ruang publik yang mampu menjadi wadah interaksi sosial, pelestarian budaya lokal, dan peningkatan kualitas lingkungan, dengan pendekatan arsitektur kontekstual yang menyesuaikan desain dengan karakteristik budaya sungai dan masyarakat setempat. Strategi perancangan mengutamakan integrasi fungsi, fleksibilitas ruang, konektivitas, serta estetika lokal. Melalui perancangan ini, dapat menciptakan ruang publik yang tanggap, mendukung pengembangan wisata religi, serta memperkuat identitas kawasan Kuin Utara sebagai salah satu destinasi unggulan Kota Banjarmasin.

Kata Kunci: *Ruang Publik, Wisata Budaya, Kuin Utara, Pelestarian, Arsitektur Kontekstual.*

ABSTRACT

The cultural tourism area of Kuin Utara holds significant historical value as the origin of Banjarmasin City. However, over time, the area faces challenges such as environmental degradation, lack of public space, and the underdevelopment of its cultural tourism potential. This design aims to create a public space that serves as a platform for social interaction, cultural preservation, and environmental improvement through a contextual architectural approach that respects the local river culture and community characteristics. The design strategy emphasizes the integration of functions, spatial flexibility, connectivity, and local aesthetics. Through this public space design, Kuin Utara is expected to be revitalized as a sustainable, culturally vibrant destination that strengthens the identity of Banjarmasin City and enhances its appeal as a cultural and religious tourism site.

Keywords: *Public Space, Cultural Tourism, Kuin Utara, Preservation, Contextual Architecture.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	1
ABSTRAK	2
DAFTAR ISI	3
DAFTAR GAMBAR	5
DAFTAR TABEL	6
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Sejarah Kampung Kuin di Banjarmasin	1
1.2 Permasalahan Arsitektur	3
1.3 Tujuan Perancangan	3
1.4 Metode Penyelesaian Masalah	4
1.5 Kerangka Alur Pikir	5
1.6 Keaslian penulisan	5
BAB II	7
TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Tinjauan Umum	7
2.1.1 Tinjauan Ruang Publik	7
2.1.2 Tinjauan Waterfront	12
2.1.3 Ruang Publik dalam Konteks Wisata	14
2.2 Tinjauan Arsitektural	24
2.2.1 Tinjauan Ruang Publik Menurut Para Ahli	24
1. Arthur B. Gallion "The Urban Pattern: City Planning and Design" 1950	24
2. Kevin Lynch "The Image Of The City" 1960	25
3. Shirvani "The Urban Design Process" 1985	26
4. Perbandingan Pendekatan	27
2.2.2 Tinjauan Ruang Gerak dan Syarat Teknis Jalur Pedestrian	27
2.3 Tinjauan Konsep Perancangan	35
2.3.1 Konsep Pelataran Kuin	35
2.3.2 Pendekatan Arsitektur Kontekstual	35
2.4 Studi Kasus	38
2.4.1 Ruang Publik Tepi Sungai Hangzhou - Stasiun Fengyuan / TJAD Design Studio	38
2.4.2 Ruang Publik Tepi Sungai Hangzhou - Taman Asian Games Sanqiao / TJAD Design Studio	39
2.4.3 Ruang Seni Publik Nona Dong dan Martin / Zaixing Architectural Design	40
2.4.4 Kesimpulan Studi Kasus	41
BAB III	44

DATA DAN ANALISIS	44
3.1 Analisis Makro	44
3.1.1 Deliniasi Kawasan	44
3.1.2 Tata Guna Lahan	46
3.1.3 Aksesibilitas dan Fasilitas Umum	47
3.1.4 Karakter Sosial & Budaya	50
3.2 Analisis Mikro	52
3.2.1 Batas dan Lingkup Kawasan	52
3.2.2 Tata Guna Lahan	54
3.2.3 Aksesibilitas	58
3.2 Fungsi	59
3.2.1 Pelaku, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang	59
3.2.2 Kebutuhan Ruang	61
3.2.3 Besaran Ruang	61
3.2.4 Organisasi Ruang Kawasan	63
3.3 Ruang dan Bentuk	64
3.3.1 Analisis Bentuk	64
3.3.2 Struktur dan Material	65
3.3.3 Utilitas	67
BAB IV	72
KONSEP PERANCANGAN	72
4.1 Konsep Program (Kawasan)	72
4.2 Konsep Skematik	73
4.2.1 Konsep Tata Kawasan	73
4.2.3 Konsep Konseptual	74
4.2.4 Konsep Skematik Kawasan	75
4.2.2 Konsep Ruang Terbuka Publik	76
4.2.3 Konsep Bentuk dan Massa Bangunan	76
4.2.4 Konsep Aktivitas Pendukung	77
4.3 Rancangan Awal	78
BAB V	83
KESIMPULAN	83
DAFTAR PUSTAKA	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kelurahan Kuin Utara	1
Gambar 1.2 Penetapan Desa Wisata Kuin Utara oleh Menparekraf Sandiaga Salahuddin Uno	2
Gambar 1.3 Skema Kerangka Alur Pikir	5
Gambar 2.22 Riverwalk – San Antonio, Texas, AS	14
Gambar 2.1 Apa yang Membuat Tempat yang Hebat	14
Gambar 2.2 Historic 25th Street - Ogden, Utah	15
Gambar 2.3 Las Ramblas - Barcelona, Spain	15
Gambar 2.4 Larimer Square - Denver, Colorado	15
Gambar 2.5 Champs-Élysées - Paris, France	16
Gambar 2.6 30th Street Station - The Porch - Philadelphia, Pennsylvania	16
Gambar 2.7 University Avenue - St. Paul, Minnesota	16
Gambar 2.8 16th Street Mall - Denver, Colorado	17
Gambar 2.9 16th Street Mall - Denver, Colorado	17
Gambar 2.10 Manfaat Ruang Publik Kota	18
Gambar 2.11 Masjid Sultan Suriansyah	20
Gambar 2.12 Makam Sultan Suriansyah	20
Gambar 2.13 Baayun Maulid	22
Gambar 2.14 Haul Sultan Suriansyah	22
Gambar 2.15 Ma'aturi Dahar	23
Gambar 2.16 Festival Tanggui	23
Gambar 2.17 Prinsip perencanaan jalur pedestrian	31
Gambar 2.18 Sudut kemiringan maksimal ram pada jalur pedestrian	31
Gambar 2.19 Dimensi ram pada jalur pedestrian	32
Gambar 2.20 Contoh ukuran bangku istirahat	32
Gambar 2.21 Contoh ukuran dan jenis jalur pemandu.	34
Gambar 2.22 Prinsip perencanaan jalur pemandu	34
Gambar 2.24 Ruang Publik Tepi Sungai Hangzhou + Denah	38
Gambar 2.25 Ruang Publik Tepi Sungai Hangzhou + Isometrik	38
Gambar 2.26 Taman Asian Games Sanqiao + Denah	39
Gambar 2.28 Ruang Seni Publik Nona Dong dan Martin	41
Gambar 2.29 Isometrik + Denah	41
Gambar 3.1 Lokasi Perancangan	44
Gambar 3.2 Deliniasi Kawasan	45
Gambar 3.3 Peta Administrasi + Peta Rencana Pola Ruang	46
Gambar 3.4 Land Use Kawasan Sekitar	46
Gambar 3.5 Analisis Kawasan Sekitar	47
Gambar 3.6 Analisis Bangunan Institusional/ Sosial	48

Gambar 3.7 Analisis Halte Bus	49
Gambar 3.8 Analisis Objek Wisata Sekitar	49
Gambar 3.9 Budaya & Kearifan lokal	50
Gambar 3.10 Batas Site Kawasan	52
Gambar 3.11 Hasil Analisis Kawasan	53
Gambar 3.12 Land Use	54
Gambar 3.13 Luasan Site	56
Gambar 3.14 Site Perancangan	57
Gambar 3.18 Topografi Site	57
Gambar 3.19 Aksesibilitas	59
Gambar 3.26 Diagram Sistem Pengelolaan	60
Gambar 3.27 Klasifikasi Pengguna	60
Gambar 3.28 Pengelompokkan Aktivitas	60
Gambar 3.29 Organisasi Ruang Pada Kawasan Ruang Publik	63
Gambar 3.30 Pondasi Pancang	65
Gambar 3.31 Rencana penerapan lampu jalan	68
Gambar 3.32 Rencana penerapan lampu sorot	68
Gambar 3.33 Rencana penerapan lampu hias	68
Gambar 3.34 Rencana penerapan penerangan alami	69
Gambar 3.35 Rencana Penerapan Penerangan Buatan	69
Gambar 3.36 Sistem Utilitas Listrik	70
Gambar 3.37 Sistem Utilitas Air Bersih	70
Gambar 3.38 Sistem Utilitas Air Kotor	71
Gambar 4.1 Diagram Konsep Program	72
Gambar 4.2 Diagram Konsep Tata Kawasan	73
Gambar 4.3 Diagram Konsep skematik	75
Gambar 4.4 Diagram Konsep Ruang Terbuka Publik	76
Gambar 4.5 Skema Bentuk bangunan	77
Gambar 4.6 Skema Aktivitas Pendukung	78
Gambar 4.7 Aktivitas Pendukung	78
Gambar 4.8 Situasi	79
Gambar 4.9 Perspektif	84

DAFTAR TABEL

TABEL 1. Data Keaslian Penulisan	5
TABEL 2. Tipologi Ruang Terbuka Menurut Bentuk dan Pola Ruang Terbuka	8
TABEL 3. Tipologi Ruang Publik	10
TABEL 4. Peran Ruang Publik	18
TABEL 5. 5 kategori Elemen Kota Menurut Lynch	25
TABEL 6. 8 Komponen Utama Elemen Desain Ruang Publik	26
TABEL 7. Perbandingan Ruang Publik menurut Gallion, Lynch, Shirvani	26
TABEL 8. Ukuran Ruang Gerak Manusia	27
TABEL 9. Ukuran Ruang Gerak Manusia	33
TABEL 10. Perbandingan Studi kasus	41
TABEL 11. Kesimpulan dan Implementasi Studi Kasus Dalam Desain	42
TABEL 12. Analisis Budaya Lokal	51
TABEL 14. Kebutuhan Ruang	61
TABEL 17. Besaran Ruang	61
TABEL 21. Analisis Bentuk Bangunan Sekitar	64
TABEL 22. Material Bangunan	66