

**MINAT BELAJAR SISWA PADA TARI KREASI DAYAK
ANJAGA BANUA DALAM EKTRAKURIKULER TARI DI
SMPN 24 BANJARMASIN**

SKRIPSI



Oleh:

SHOFIA EVIAYANI

NIM : 2110124220017

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**MINAT BELAJAR SISWA PADA TARI KREASI DAYAK
ANJAGA BANUA DALAM EKTRAKURIKULER TARI DI
SMPN 24 BANJARMASIN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
dalam Menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukan**

Oleh:

SHOFIA EVIAYANI

NIM : 2110124220017

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN

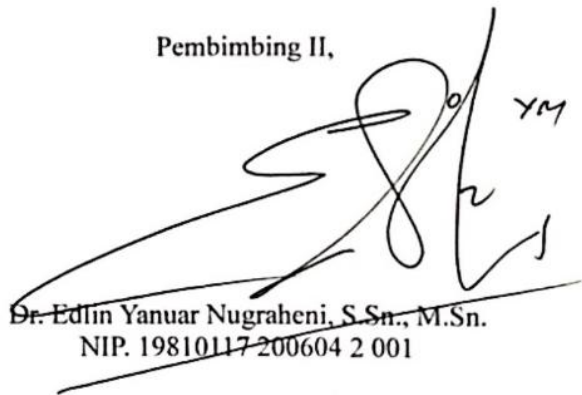
Lembar persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana dari Shofia Eviayani, NIM. 2110124220017 dengan judul “Minat Belajar Siswa pada Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua dalam Ekstrakurikuler Tari di SMPN 24 Banjarmasin” telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I,



Dr. Sumasno Hadi, M.Phil.
NIPK. 19830308 202521 1 068

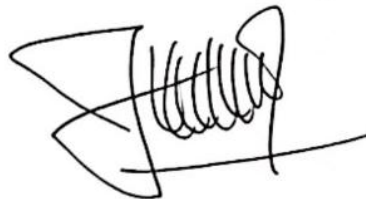
Pembimbing II,



Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19810117 200604 2 001

Mengetahui:

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd.
NIP. 19911114 201903 1 017

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Shofia Eviayani
NIM : 2110124220017
Judul Skripsi : Minat Belajar Siswa pada Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua
dalam Ekstrakurikuler Tari di SMPN 24 Banjarmasin

Dosen Penguji :

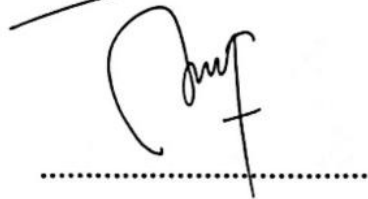
Dr. Sumasno Hadi, M.Phil.
NIPK. 198303082025211068


.....

Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19810117 200604 2 001

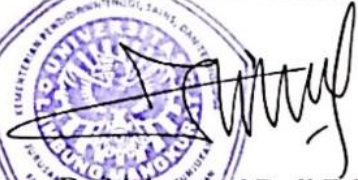

.....

Putri Dyah Indriyani, M.Pd.
NIP. 199410282020122018


.....

Mengetahui :

Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan


Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd.
NIP. 199111142019031017

PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shofia Eviayani
NIM : 2110124220017
Jurusan : Pendidikan Seni Pertunjukan
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “Minat Belajar Siswa pada Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua dalam Ekstrakurikuler Tari di SMPN 24 Banjarmasin” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis ataupun diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, Mei 2026

Penulis,



Shofia Eviayani
NIM. 2110124220017

ABSTRAK

Shofia Eviayani. 2026. *Minat Belajar Siswa pada Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua dalam Ekstrakurikuler Tari di SMPN 24 Banjarmasin*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Pembimbing (1) Dr. Sumasno Hadi, M.Phil. (2) Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.

Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua merupakan salah satu bentuk pengembangan seni tari daerah yang diajarkan melalui kegiatan ekstrakurikuler di sekolah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui minat belajar siswa dalam mengikuti kegiatan ekstrakurikuler Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua di SMPN 24 Banjarmasin serta faktor-faktor yang memengaruhi tumbuhnya minat tersebut. Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua merupakan bentuk pengembangan tari tradisional Dayak yang memadukan unsur gerak tradisi dengan kreativitas modern sehingga berpotensi menarik minat generasi muda. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan subjek penelitian siswa yang mengikuti kegiatan ekstrakurikuler tari. Hasil penelitian menunjukkan bahwa minat belajar siswa terhadap Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua tergolong baik. Ini ditunjukkan oleh antusiasme, keaktifan, dan konsistensi siswa dalam mengikuti latihan. Semangat intrinsik siswa, metode pembelajaran yang menarik, peran guru atau pelatih, dukungan lingkungan sekolah, kesempatan siswa untuk berbicara, dan pengetahuan tentang budaya lokal adalah beberapa faktor yang memengaruhi minat belajar. Tari telah terbukti menjadi sarana yang berguna untuk melestarikan budaya lokal di lingkungan sekolah dan menarik minat siswa.

Kata Kunci: Dayak Anjaga Banua, ekstrakurikuler tari, minat belajar, SMP, tari kreasi

ABSTRACT

Shofia Eviayani. 2026. Students' Interest in Dayak Anjaga Banua Creative Dance in the Dance Extracurricular at SMPN 24 Banjarmasin. Thesis. Department of Performing Arts Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University Banjarmasin. Supervisors (1) Dr. Sumasno Hadi, M.Phil. (2) Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn.

Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua is a form of regional dance art development taught thru extracurricular activities in schools. This study aims to determine students' interest in participating in the extracurricular activity of Dayak Anjaga Banua Creative Dance at SMPN 24 Banjarmasin and the factors that influence the development of that interest. Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua is a form of development of traditional Dayak dance that combines elements of traditional movement with modern creativity, thus having the potential to attract the interest of the younger generation. This research uses a descriptive qualitative approach with student subjects participating in extracurricular dance activities. The research results show that students' interest in learning the Dayak Anjaga Banua Creation Dance is classified as good. This is demonstrated by the enthusiasm, activity, and consistency of the students in participating in the practice. The intrinsic motivation of students, engaging teaching methods, the role of teachers or coaches, support from the school environment, opportunities for students to speak, and knowledge of local culture are some factors that influence learning interest. Dance has proven to be a useful means of preserving local culture in the school environment and attracting students' interest.

Keywords: Dayak Anjaga Banua, dance extracurricular, learning interest, junior high school, creative dance

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Minat Belajar Siswa pada Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua dalam Ekstrakurikuler Tari di SMPN 24 Banjarmasin” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Strata-1 Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukan.

Penulis menyadari bahwa selesainya karya ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang tulus kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Dr. Muhammad Budi Zakia Sani, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Dr. Sumasno Hadi, M.Phil selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak membantu dalam membimbing, mengarahkan dan saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Edlin Yanuar Nugraheni, S.Sn., M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberi arahan, bimbingan, serta saran kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.

6. Putri Dyah Indriyani, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah memberikan banyak saran dan masukan kepada penulis agar skripsi ini bisa lebih baik lagi.
7. Seluruh Dosen dan staf Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
8. Ilham Setiawan, S.Pd selaku Guru Pembina Ektrakurikuler Tari SMPN 24 Banjarmasin dan Rindha Atika Yusmila Sani, S.Pd selaku Pelatih Ektrakurikuler Tari SMPN 24 Banjarmasin yang selalu memberi dukungan, mempermudah dan menerima kehadiran saya dalam melakukan penelitian.
9. Kedua orang tua tercinta Bapak Ismanurapiq dan Ibu GT Cahaya Heirani, serta keluarga besar atas semua jasa-jasanya, kesabaran, kasih sayang, rasa cinta yang tulus, tidak pernah lelah dalam mendidik, serta ikhlas atas pengorbanan yang telah diberikan kepada peneliti sejak kecil. Terimakasih banyak atas doa restu dan segala dukungan yang telah diberikan kepada peneliti selama menjalankan pendidikan di Jurusan Pendidikan Seni Pertunjukan dalam penyelesaian skripsi hingga selesai.
10. Rasa terima kasih yang mendalam juga penulis sampaikan kepada kedua sahabat terdekat sejak masa SMA hingga saat ini, Arzety Syabina dan Hanifiatussamhah, yang selalu menjadi *support system*, tempat berkeluh kesah, pertukaran pikiran dan menjadi pendengar yang baik serta pemberi dukungan emosional yang luar biasa. Tak lupa, apresiasi setinggi-tingginya penulis persembahkan kepada Rahimah dan Widyawati, sahabat seperjuangan yang telah tumbuh bersama dalam dinamika perkuliahan. Terima kasih telah menjadi

saksi sekaligus bagian dari proses pendewasaan diri, serta menemani perjalanan penulis hingga penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

11. Seluruh teman seperjuangan kuliah Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2021 yang membantu membersamai selama perkuliahan dan memberikan semangat dalam menyelesaikan tugas sampai akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan karena keterbatasan kemampuan dan pengalaman penulis. Oleh sebab itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak demi kesempurnaan karya ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan bermanfaat bagi pihak yang membutuhkan.

Banjarmasin, Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian	6
1.4. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	11
2.1. Minat Belajar	11
2.2. Ekstrakurikuler	26
2.3. Ekstrakurikuler Tari.....	32
2.4. Tari Kreasi.....	33
2.5. Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua.....	34
2.6. Penelitian Relevan	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	40
3.1. Metode Penelitian	40
3.2. Setting Penelitian	41
3.3. Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.4. Teknik Analisis Data	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1. Hasil Penelitian.....	47

4.1.1. Deskripsi SMPN 24 Banjarmasin	47
4.1.2. Minat Belajar Siswa dalam Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua pada Ekstrakurikuler Tari di SMPN 24 Banjarmasin	52
4.1.3. Penyebab Tumbuh Minat Belajar Siswa dalam Tari Kreasi Dayak Anjaga Banua pada Ekstrakurikuler Tari di SMPN 24 Banjarmasin	61
4.2. Pembahasan	67
BAB V PENUTUP.....	72
5.1. Kesimpulan.....	72
5.2. Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	80

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Lokasi SMPN 24 Banjarmasin	47
--	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan.....	36
Tabel 4. 1 Sarana dan Prasarana di SMP Negeri 24 Banjarmasin.....	51
Tabel 4. 2 Siswa yang mengikuti Kegiatan Ekstrakurikuler Tari.....	51