

Nomor: 453/UN8.1.2.5.4/Skripsi/2026

**TIKTOK SEBAGAI MEDIA EKSISTENSI DIRI PADA MAHASISWA
PENDIDIKAN SOSIOLOGI FKIP UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

SKRIPSI

**OLEH :
ADE JULIYA SAPUTRI
NIM. 2210114220023**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2026**

Number: 453/UN8.1.2.5.4/Skripsi/2026

**TIKTOK AS A MEDIA FOR SELF-EXISTENCE IN SOCIOLOGY
EDUCATION STUDENTS OF THE FKIP LAMBUNG MANGKURAT
UNIVERSITY**

SARJANA'S THESIS

**By:
ADE JULIYA SAPUTRI
REG NUMBER. 2210114220023**



**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN
2026**

**TIKTOK SEBAGAI MEDIA EKSISTENSI DIRI PADA MAHASISWA
PENDIDIKAN SOSIOLOGI FKIP UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Skripsi

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Menyelesaikan
Program Strata-1 Pendidikan Sosiologi**

Oleh :

Ade Juliya Saputri

NIM. 2210114220023

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT FAKULTAS
KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN**

2026

**TIKTOK AS A MEDIA FOR SELF-EXISTENCE IN SOCIOLOGY
EDUCATION STUDENTS OF THE FKIP LAMBUNG MANGKURAT
UNIVERSITY**

Sarjana's Thesis

**Submitted In Partial Fulfillment One of The Requirement In Completing The
for Degree of Sarjana's Education Program Strata-1 Studi In Sociology
Education**

BY:

ADE JULIYA SAPUTRI

REG NUMBER. 2210114220023

**LAMBUNG MANGKURAT UNIVERSITY
FACULTY OF TEACHER TRAINING AND EDUCATION
DEPARTMENT OF SOCIOLOGY EDUCATION
BANJARMASIN**

2026

**TIKTOK SEBAGAI MEDIA EKSISTENSI DIRI PADA MAHASISWA
PENDIDIKAN SOSIOLOGI FKIP UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Oleh :
ADE JULIYA SAPUTRI
NIM. 2210114220023

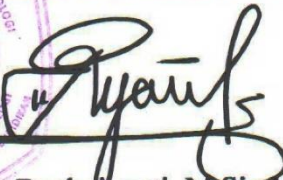
Disetujui untuk Sidang Skripsi

Dosen Pembimbing



Muhammad Adhitya Hidayat Putra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199005142023211023

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgryanti, M.Si., M.Pd.
NIP. 196212121987032003

**TIKTOK AS A MEDIA FOR SELF-EXISTENCE IN SOCIOLOGY
EDUCATION STUDENTS OF THE FKIP LAMBUNG MANGKURAT
UNIVERSITY**

Oleh :
Ade Juliya Saputri
NIM. 2210114220023

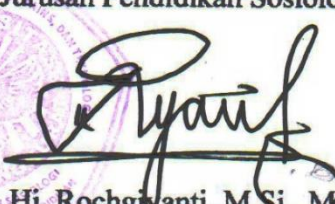
Disetujui untuk Sidang Skripsi

Dosen Pembimbing



Muhammad Adhitya Hidayat Putra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199005142023211023

Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgianti, M.Si., M.Pd.
NIP. 196212121987032003

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

Skripsi oleh Ade Juliya Saputri, NIM. 2210114220023
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada Tanggal, 2026



Muhammad Adhitya Hidayat Putra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199005142023211023

Ketua



Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199111132019031012

Anggota I

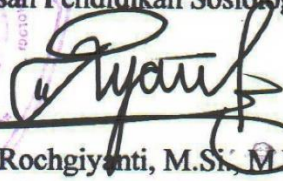


Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199203102019032018

Anggota II



Mengetahui,
Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si, M.Pd.
NIP. 196212121987032003

LETTER OF APPROVAL

Sarjana's thesis by Ade Juliya Saputri, Reg. Number. 2210114220023
Has been defended in front of the examining council
On



Muhammad Adhitya Hidayat Putra, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199005142023211023

Chair Person



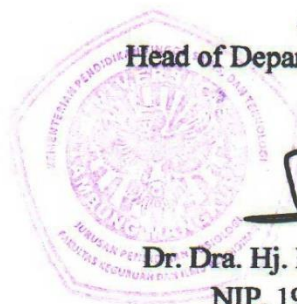
Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199111132019031012

Member I



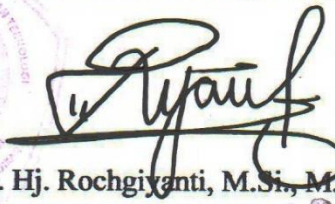
Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199203102019032018

Member II



Approved by,

Head of Department Sociology Education



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP. 196212121987032003

PERNYATAAN KEASLIAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ade Juliya Saputri

NIM 2210114220023

Jurusan : Pendidikan Sosiologi

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilan tulisan atau pikiran dari orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplak dari karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya ilmiah Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat

Banjarmasin, 2026

Yang Membuat Pernyataan

Ade Juliya Saputri

NIM. 2210114220023

ABSTRAK

Ade Juliya Saputri, 2026. *Tiktok Sebagai Media Eksistensi Diri Pada Mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP Universitas Lambung Mangkurat*. Skripsi Jurusan Pendidikan Sosiologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing Muhammad Adhitya Hidayat Putra.

Kata Kunci: Tiktok, Eksistensi Diri, Mahasiswa, Media Sosial

Perkembangan media sosial telah menjadikan TikTok sebagai salah satu platform yang banyak digunakan mahasiswa untuk menampilkan diri, membangun citra, dan menunjukkan eksistensinya di media sosial. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mendeskripsikan penggunaan aplikasi TikTok sebagai media eksistensi diri pada mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP Universitas Lambung Mangkurat, dan (2) mengidentifikasi faktor-faktor pendukung aplikasi TikTok dijadikan sebagai media eksistensi diri pada mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP Universitas Lambung Mangkurat.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik penentuan informan dalam penelitian ini yaitu purposive sampling, dengan jumlah informan sebanyak delapan orang yang terdiri dari mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP Universitas Lambung Mangkurat angkatan 2022 yang aktif menggunakan TikTok sebagai sarana menampilkan konten keseharian, bakat, dan aktivitas kampus. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber, triangulasi teknik, dan triangulasi waktu.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) penggunaan aplikasi TikTok oleh mahasiswa tidak hanya sebagai media hiburan, tetapi juga sebagai sarana untuk menampilkan potensi diri, mengembangkan diri, dan meningkatkan keterampilan, khususnya dalam hal kreativitas konten, kepercayaan diri, *public speaking*, dan penguasaan editing video. (2) Faktor pendukung yang membuat TikTok dijadikan sebagai media eksistensi diri meliputi kemudahan penggunaan, kelengkapan fitur kreatif dalam satu aplikasi, akses yang praktis, serta dukungan jaringan internet dan perangkat yang memadai.

Berdasarkan pada hasil penelitian, dapat disimpulkan bahwa aplikasi TikTok menjadi sarana aktualisasi dan strategi penting bagi mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP Universitas Lambung Mangkurat dalam mengekspresikan diri dan membangun citra diri yang positif, sehingga mereka tetap dapat menunjukkan keberadaan diri sekaligus mengembangkan keterampilan digital. Saran yang dapat diberikan adalah agar mahasiswa terus meningkatkan pemanfaatan TikTok secara lebih produktif untuk konten edukatif dan sosial yang dikemas secara menarik dan adaptif terhadap perkembangan budaya digital

ABSTRACT

Ade Juliya Saputri, 2026. TikTok as a Medium for Self-Existence among Sociology Education Students, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Thesis, Department of Sociology Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University. Advisor Muhammad Adhitya Hidayat Putra

Keywords: TikTok, Self-Existence, Students, Social Media

The development of social media has made TikTok a platform widely used by students to present themselves, build their image, and demonstrate their presence in the digital space. This study aims to: (1) describe the use of the TikTok application as a means of self-expression among Sociology Education students at the Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University, and (2) identify the factors supporting the use of the TikTok application as a means of self-expression among Sociology Education students at the Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University.

This study used a qualitative method with a descriptive approach. The informant selection technique used purposive sampling, with eight informants consisting of Sociology Education students from the class of 2022 at the Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University who actively use TikTok as a means of displaying content about their daily lives, talents, and campus activities. Data collection was conducted through observation, interviews, and documentation. Data analysis was carried out through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing. While data validity was tested through source triangulation, technical triangulation, and time triangulation.

The results of the study indicate that (1) students use the TikTok application not only as a medium for entertainment, but also as a means to showcase their potential, develop themselves, and improve their skills, particularly in terms of content creativity, self-confidence, *public speaking*, and video editing skills. (2) Supporting factors that make TikTok a medium for self-expression include ease of use, complete creative features in one application, practical access, and adequate internet network and device support.

Based on the research results, it can be concluded that the TikTok application is a means of actualization and an important strategy for Sociology Education students, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University, in expressing themselves and building a positive self-image, so that they can continue to show their presence while developing digital skills. The recommendation that can be given is for students to continue to increase their use of TikTok more productively for educational and social content that is packaged in an attractive and adaptive manner to the development of digital culture.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam selalu tercurah kepada baginda Rasulullah Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan para pengikut beliau hingga akhir zaman. Alhamdulillah atas nikmat yang diberikan, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Tik Tok Sebagai Media Eksistensi Diri Pada Mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP Universitas Lambung Mangkurat”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Pendidikan Sosiologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidaklah sempurna, mengingat keterbatasan pengetahuan, pengalaman, dan kemampuan yang dimiliki. Namun, dengan upaya maksimal yang disertai semangat dan ketekunan, penulis berharap karya ini dapat memberikan manfaat, baik bagi penulis sendiri maupun bagi para pembaca.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa doa, dukungan, bantuan, dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.

2. Bapak Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
3. Bapak Muhammad Adhitya Hidayat Putra, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, sekaligus dosen pembimbing yang telah dengan sabar memberikan bimbingan, arahan, masukan, semangat, kritik serta saran kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd., selaku Dewan Penguji I yang telah banyak memberikan arahan dan saran serta masukan yang membangun demi penyelesaian skripsi ini.
5. Ibu Cucu Widaty, S.Pd., M.Pd. selaku Dewan Penguji II yang telah banyak memberikan arahan dan saran serta masukan yang membangun demi penyelesaian skripsi ini.
6. Ibu Sigit Ruswinarsih S.sos., M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan dukungan dan bimbingan selama penulis menempuh pendidikan di jurusan ini.
7. Bapak/Ibu Dosen dan seluruh Staf Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah banyak membimbing dan memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menjalani perkuliahan.
8. Panutanku Ayahanda Sutriyono dan Ibu tercinta Suciarti, sosok yang akan selalu hidup dalam ingatan dan hati penulis. Kasih sayang, doa dan semua pengorbanan

mereka akan selalu menjadi dasar terkuat dalam hidup. Setiap pencapaian yang telah penulis raih adalah wujud dari dedikasi dan harapan, agar mereka bangga. mereka memang tidak sempat merasakan bangku perkuliahan namun mereka selalu berusaha memberikan pendidikan yang layak untuk penulis. Terimakasih telah mengusahakan segala hal baik yang bersifat materi dsb, untuk putri bungsunya ini. Semoga selalu diberi kesehatan agar dapat terus kebersamaan penulis.

9. Sosok terhebat kakak laki-laki tercinta penulis satu-satunya Bayu Anggara Saputro, terima kasih telah memberikan dukungan material maupun nonmaterial untuk adikmu ini, beliau lah yang menjadi contoh penopang dan penguat dalam setiap fase kehidupan penulis. Disaat penulis merasa ragu untuk melanjutkan pendidikan, dorongan berupa kata serta doa dari beliau yang mampu mengembalikan semangat yang sempat hilang. Terimakasih sudah menjadi kakak yang baik dan selalu ada untuk adikmu ini.
10. Seluruh keluarga besar yang senantiasa menyertai dengan doa dan dukungan tulus sepanjang perjalanan studi, khususnya dalam menyelesaikan skripsi ini, Segala bentuk perhatian serta kasih sayang menjadi kekuatan utama dalam setiap langkah.
11. Sahabat terbaik Citra Gita Syawal, Siti Amaliah, Helma Saifah, Sabila Amajida, Tasya Hayattul Azzahra, Ghaita Zahira Shofa, Dwi Shintia, dan Defica Arfianti Saragih, perjumpaan kita di bangku perkuliahan adalah anugerah yang tak pernah penulis duga. Kalian bukan sekadar teman, melainkan sahabat yang selalu hadir

di setiap fase perjalanan hidup penulis. Terima kasih untuk setiap tawa yang menguatkan, cerita yang menemani, dan kebersamaan yang membuat segala lelah terasa lebih ringan. Kehadiran kalian bukan hanya mengisi hari-hari selama perkuliahan, tetapi juga meninggalkan jejak hangat yang akan selalu tumbuh dalam ingatan penulis. Semoga persahabatan ini tetap terus terjaga, melampaui jarak, waktu, dan kesibukan yang akan datang.

12. Seluruh informan yang telah bersedia memberikan waktu, informasi, dan dukungan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh pihak teman terdekat dan tercinta yang telah terlibat, Terima kasih sudah meluangkan waktunya serta doa dan dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagaimana semestinya.

Atas segala bantuan dari semua pihak tersebut, penulis hanya mampu mengucapkan terimakasih tak terhingga semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat-Nya. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan, sehingga segala kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai masukan demi lebih baiknya skripsi ini. Penulis berharap semoga hasil penelitian ini bermanfaat bagi kita semua dan atas perhatiannya penulis ucapkan terimakasih.

Banjarmasin, Juni 2026

Penulis

ADE JULIYA SAPUTRI

NIM. 2210114220023

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Fokus Penelitian	12
C. Rumusan Masalah	13
D. Tujuan Penelitian	14
E. Manfaat Penelitian	14
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Teori <i>Uses and Gratification</i>	16
B. Aplikasi Tiktok	19
C. Eksistensi Diri	30
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
A. Metode Penelitian.....	35
B. Tempat Penelitian.....	36
C. Sumber Data.....	36
D. Instrumen Penelitian.....	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Teknik Analisis Data.....	47
G. Pengujian Keabsahan Data.....	51
H. Jadwal Penelitian.....	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	57

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	57
1. Profil FKIP ULM Banjarmasin	57
2. Sejarah Jurusan Pendidikan Sosiologi FKIP ULM	59
3. Sumber Daya Manusia	61
B. Temuan Penelitian.....	62
C. Pembahasan Hasil Temuan	98
1. Penggunaan aplikasi tiktok sebagai media eksistensi diri pada mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP Universitas Lambung Mangkurat	99
2. Faktor pendukung aplikasi tiktok dijadikan sebagai media eksistensi diri pada mahasiswa Pendidikan Sosiologi FKIP Universitas Lambung Mangkurat .	102
BAB V PENUTUP	106
A. Kesimpulan	106
B. Saran	107
DAFTAR PUSTAKA	108
LAMPIRAN.....	114

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pedoman Observasi untuk Informan Aktif Pengguna TikTok	39
Tabel 3.2 Pedoman Observasi untuk Informan Non-Pengguna TikTok.....	40
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara untuk Pengguna TikTok.....	42
Tabel 3.4 Pedoman Wawancara untuk Bukan Pengguna TikTok	43
Tabel 3.5 Jadwal Penelitian	48
Tabel 4.1 Dosen dan Tenaga Kependidikan Jurusan Pendidikan Sosiologi FKIP ULM	53

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan ULM Banjarmasin	50
Gambar 4.2 Jurusan Pendidikan Sosiologi FKIP ULM.....	52
Gambar 4.3 Konten tiktok Naelalmuna Revalia	56
Gambar 4.4 Konten tiktok Informan Siti Amaliah	59
Gambar 4.5 Kontek tiktok Mila Khodijah	61
Gambar 4.6 Kegiatan HMPS (Himpunan Mahasiswa Pendidikan Sosiologi) informan Ikhsan Pradana	65
Gambar 4.7 Kegiatan HMPS (Himpunan Mahasiswa Pendidikan Sosiologi) informan Adinda Sefsya Nurhawa	67
Gambar 4.8 Kegiatan Kampus Informan Firdamawati Laia	69

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Informan	115
Lampiran 2. Pedoman Observasi	117
Lampiran 3. Pedoman Wawancara	120
Lampiran 4. Dokumentasi Penelitian	125
Lampiran 5. Surat Penunjukan Pembimbing	128
Lampiran 6. Surat Rekomendasi Penelitian	129
Lampiran 7. Kartu Seminar Proposal.....	130
Lampiran 8. Kartu Sidang Skripsi	131
Lampiran 9. Buku Bimbingan Skripsi	132
Lampiran 10 Halaman Pengesahan Proposal Skripsi.....	133
Lampiran 11 Berita Acara Seminar Proposal.....	134
Lampiran 12 Halaman Pengesahan Seminar Hasil Lampiran.....	135
Lampiran 13 Berita Acara Seminar Hasil	136
Lampiran 14 Revisi Seminar Hasil Penguji 1	137
Lampiran 15 Revisi Seminar Hasil Penguji 2.....	139
Lampiran 16 Kartu Bimbingan Jurnal	140
Lampiran 17 Halaman Pengesahan Skripsi.....	141
Lampiran 18 Berita Acara Ujian Sidang Skripsi	142