

**PEMBELAJARAN SENI MUSIK DENGAN PENERAPAN KEGIATAN  
PROYEK PENGUAT PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5)  
BERTEMAKAN KEARIFAN LOKAL PADA SISWA KELAS VIII DI SMP  
NEGERI 23 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**NURUL ILMIAH**

**NIM. 2010124220003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

**PEMBELAJARAN SENI MUSIK DENGAN PENERAPAN KEGIATAN  
PROYEK PENGUAT PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5)  
BERTEMAKAN KEARIFAN LOKAL PADA SISWA KELAS VIII DI SMP  
NEGERI 23 BANJARMASIN**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program  
Strata-1 Pendidikan Seni Pertunjukkan**

**OLEH :**

**NURUL ILMIAH**

**NIM. 2010124220003**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKKAN  
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
BANJARMASIN**

**2024**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Lembaran persetujuan ini untuk menyatakan bahwa Skripsi Sarjana atas nama Nuru' Ilmiah NIM. 2010124220003 dengan judul "**Pembelajaran Seni Musik dengan Penerapan Kegiatan Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila Bertemakan Kearifan Lokal pada Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 23 Banjarmasin**" telah disetujui oleh pembimbing untuk melakukan Ujian Skripsi.

Pembimbing I



**Maryanto, M.Sn**

NIP. 19750913 200912 1 001

Pembimbing II



**Muhammad Najamudin, S.Pd, M.Pd**

NIP. 19900125 202421 1 001

Mengetahui

Koordinator Program Studi

Pendidikan Seni Pertunjukkan FKIP ULM,



**Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.**

NIP. 19911114 201903 1 017

## LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nurul Ilmiah  
NIM : 2010124220003  
Judul Skripsi : Pembelajaran Seni Musik dengan Penerapan Kegiatan Proyek  
Penguat Profil Pelajar Pancasila (P5) Bertemakan Kearifan  
Lokal Pada Kelas VIII di SMP Negeri 23 Banjarmasin

Dosen Penguji :

**Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd.**

NIP. 19911114 201903 1 017



**Maryanto, M.Sn.**

NIP. 19750913 200912 1 001



**Muhammad Najamudin, S.Pd., M.Pd.**

NIP. 19900125 202421 1 001



Megesahkan  
Ketua Jurusan Pendidikan  
Bahasa dan Seni

Dr. Noor Cahaya, M.Pd.

NIP. 19831204 200912 2 003

Mengetahui  
Koordinator Program Studi  
Pendidikan Seni Pertunjukkan



Muhammd Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd

NIP. 19911114 201903 1 017

## PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Ilmiah

NIM : 2010124220003

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukkan

Jurusan : Bahasa dan Seni

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa Skripsi dengan judul “Pembelajaran Seni Musik dengan Penerapan Kegiatan Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila (P5) Bertemakan Kearifan Lokal Pada Kelas VIII di SMP Negeri 23 Banjarmasin” merupakan hasil karya sendiri dan sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang telah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebut Daftar Pustaka.

Banjarmasin, 2024

Penulis



10000  
METERAL TEMPEL  
30045ALX218578574  
Nurul Ilmiah

**MOTTO :**

*“Ketika kamu dalam keadaan kesulitan, mau menyerah, putus asa, kecewa dan marah untuk semua hal yang tidak bisa terkontrol dalam kehidupan, namun kamu percaya bahwa Allah selalu membersamai, maka segala hal yang dihadapi pasti akan Allah mudahkan dan Allah pasti memberikan jalan-Nya bagi orang-orang yang bersungguh-sungguh. Maka yakinlah kamu bisa melewati hal apapun, meski hal itu sangat mustahil untuk dilewati”*

*(Nurul Ilmiah)*

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua penulis, Ibu Nukmakridah dan Abah Muhammad sebagai wujud pembuktian dan tanggung jawab atas kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis serta cinta dan kasih sayang, kesabaran yang luar biasa, merawat, membesarkan, dan selalu memberikan dukungan tanpa kata putus asa, ikhlas memberikan material dan moral yang baik, juga selalu mendo'akan dengan tulus selama penulis menempuh pendidikan. Kebahagiaan dan rasa bangga dari kedua orang tua menjadi tujuan hidup utama oleh penulis.
2. Kedua kakak penulis, Kakak Aspihani S.Pd.I. dan Kakak Qasthalani S.Pd.I, Gr., serta keluarga besar yang telah memberikan dukungan, semangat, kasih sayang dan terimakasih ku untuk kalian semua.
3. Nurul Ilmiah. Apresiasi sebesar-besarnya kepada diri sendiri karena telah berusaha bertanggung jawab untuk menyelesaikan segala hal yang sudah dimulai. Terimakasih sudah berjuang dan bertahan sampai titik ini. Ini merupakan pencapaian yang patut untuk dibanggakan untuk diri sendiri. Terima kasih yang tak terhingga. *I did it*, aku tidak akan menyesal telah menjalani sebuah alur kehidupan seperti ini, karena aku peran utama dalam kehidupan perjalananku, aku telah melakukan hal luar biasa, dan aku tidak putus semangat dan terus akan mencoba hal-hal baru.
4. Muhamad Andi Satrio Nugroho selaku partner yang menemani penulis dari masa sulit dan saat *breakdown* hingga penulis mampu melewati banyak rintangan serta mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Terimakasih untuk selalu ada, semoga kita sukses bersama.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT., yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, rezeki, dan hidayah-Nya kepada penulis hingga saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “*Pembelajaran Seni Musik Dengan Penerapan Kegiatan Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila Bertemakan Kearifan Lokal Pada Kelas VIII di SMP Negeri 23 Banjarmasin* “. Skripsi ini membahas tentang proses dan hasil pembelajaran materi seni musik yang dimuat dengan penerapan kegiatan Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas VIII SMP Negeri 23 Banjarmasin.

Penulisan Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi tugas akhir agar dapat meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukkan Jurusan pendidikan Bahasa dan Seni Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Pada penulisan skripsi ini, banyak sekali hambatan dan rintangan yang penulis hadapi namun dari sinilah penulis dapat menempa ilmu, memperoleh banyak pengalaman dan belajar menjadi calon pendidik yang profesional untuk masa yang akan datang. Penulis berharap kritik dan saran yang membangun demi kebaikan skripsi ini serta juga berharap dengan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi khalayak. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tidak terhingga kepada berbagai pihak yang terlibat, baik secara langsung maupun tidak langsung karena telah memberikan bantuan, do’a, dan dukungan terhadap penulis.

1. Prof.Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat
3. Muhammad Budi Zakia Sani, S.Pd., M.Pd selaku Koordiantor Program Pendidikan Seni Pertunjukkan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat
4. Maryanto, M.Sn., selaku Dosen Pembimbing I yang telah membantu dan membimbing serta mengarahkan pada proses penyusunan skripsi ini

5. Muhammad Najamudin, S.Pd M.Pd., selaku Dosen pembimbing II yang telah membantu dan memberikan saran serta mengarahkan pada proses penyusunan skripsi ini
6. Bapak dan Ibu seluruh Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukkan Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah memberikan bimbingan, ilmu dan pengetahuan selama perkuliahan.
7. Kabul, M.Pd., selaku Kepala PLT SMP Negeri 23 Banjarmasin yang telah mengizinkan penulis melakukan penelitian di SMP Negeri 23 Banjarmasin.
8. Syefira Novitasari, S.Pd selaku Guru Mata Pelajaran Seni Budaya yang telah membantu dan memberikan informasi semasa penelitian penulis pada Pembelajaran Seni musik dengan Penerapan Kegiatan Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila Bertemakan Kearifan Lokal kelas VIII di SMP Negeri 23 Banjarmasin.
9. Seluruh Guru dan Staf Tata Usaha SMP Negeri 23 Banjarmasin yang telah membantu memberikan informasi dan data untuk penulis
10. Seluruh teman seperjuangan mahasiswa Pendidikan Seni Pertunjukkan angkatan 2020 dan bagi mahasiswa lain yang terlibat membantu penulis.
11. *Bestie* setia yaitu Asyjarini, Elma, Sheila, Iki, Fitri, Huda, dan Armi yang terlibat secara langsung maupun tidak langsung untuk membantu penulis, mengajak *healing*, memberikan semangat dalam proses penyusunan skripsi ini.
12. Semua pihak yang terlibat dalam memberikan jalan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, baik dari instansi terkait, narasumber, serta informan yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa dalam penyajian skripsi ini masih sangat jauh dari kesempurnaan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang mendukung agar skripsi ini kedepannya lebih baik. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca pada umumnya dan khususnya bagi rekan-rekan yang menekuni ilmu yang sama.

Banjarmasin, 04 Mei 2024

Penulis



Nurul Ilmiah

NIM. 2010124220003

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
PERNYATAAN KEBENARAN TULISAN.....	vv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN .....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
ABSTRAK.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Batasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II.....	8
LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Kajian Teori.....	8
2.2 Penelitian Relevan.....	20
2.3 Kerangka Berfikir.....	24
BAB III .....	25
METODE PENELITIAN.....	25
3.1 Jenis Penelitian .....	25
3.2 Lokasi Penelitian .....	26
3.3 Sumber Data .....	26
3.4 Instrumen Penelitian.....	27
3.4 Teknik Pengumpulan Data .....	27

3.4 Teknik Analisis Data.....	31
BAB IV .....	33
HASIL DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Deskripsi Tempat Penelitian.....	33
4.2 Hasil Penelitian .....	39
4.3 Pembahasan .....	69
BAB V.....	88
PENUTUP.....	88
5.1 Simpulan.....	88
5.2 Saran.....	89
Daftar Pustaka .....	90
LAMPIRAN.....	92

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir .....	24
Bagan 4.1 Konsep Desain Pembelajaran Seni Musik dengan Kegiatan P5 .....	85

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 <i>Instrumen</i> Penelitian .....	30
Tabel 4.1 Nama-Nama Guru SMP Negeri 23 Banjarmasin.....	37
Tabel 4.2 Data Peserta Didik SMP Negeri 23 Banjamasin.....	38
Tabel 4.3 Nama Peserta Didik kelas VIII A .....	43
Tabel 4.4 Capaian Pembelajaran Fase D.....	45
Tabel 4.5 Hasil Pembelajaran Penampilan Seni Musik Sederhana.....	77
Tabel 4.6 Penilaian Pertemuan Pertama Peserta Didik di kelas VIII A.....	79
Tabel 4.7 Penilaian Pertemuan Kedua Peserta Didik di kelas VIII A .....	80
Tabel 4.8 Penilaian Pertemuan Ketiga Peserta Didik di kelas VIII A .....	81
Tabel 4.9 Penilaian Pertemuan Keempat Peserta Didik di kelas VIII A .....	82
Tabel 4.10 Penilaian Pertemuan Kelima Peserta Didik di kelas VIII A .....	83

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Pedoman Observasi .....	93
Lampiran 2 Pedoman Wawancara Wakasek Kurikulum .....	94
Lampiran 3 Pedoman Wawancara Koordinator P5.....	95
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Guru .....	96
Lampiran 5 Pedoman Wawancara Peserta Didik.....	97
Lampiran 6 Data Partisipan Wawancara.....	98
Lampiran 7 Modul Ajar .....	99-111
Lampiran 8 Surat Izin Penelitian.....	112-115
Lampiran 9 Dokumentasi Hasil Penelitian .....	115-123

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Proses Pembelajaran Pertemuan Pertama di kelas VIII A .....	48
Gambar 4.2 Proses Pembelajaran Pertemuan Kedua di kelas VIII A .....	51
Gambar 4.3 Alat dan Bahan Kelompok 1 .....	54
Gambar 4.4 Alat dan Bahan Kelompok 2 .....	54
Gambar 4.5 Alat dan Bahan Kelompok 3 .....	55
Gambar 4.6 Alat dan Bahan Kelompok 4 .....	55
Gambar 4.7 Peserta Didik Praktik Membuat Alat Musik Sederhana, Alat Musik Marakas .....	56
Gambar 4.8 Peserta Didik Praktik Membuat Alat Musik Sederhana, Alat Musik Tom-Tom .....	56
Gambar 4.9 Proses Pembelajaran Peserta Didik Praktik Membuat Alat Musik Sederhana, Alat Musik Melodis .....	57
Gambar 4.10 Lagu Ampar-Ampar Pisang .....	58
Gambar 4.11 Proses Pembelajaran Pertemuan keempat di kelas VIII A.....	61
Gambar 4.12 Pertemuan kelima Hasil Pembelajaran di kelas VIII A.....	64

## ABSTRAK

NURUL ILMIAH, 2024. *Pembelajaran Seni musik dengan Penerapan Kegiatan Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila Bertemakan Kearifan Lokal Pada Siswa Kelas VIII Di SMP Negeri 23 Banjarmasin. Skripsi Program Studi Pendidikan Seni Pertunjukkan*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing I: Maryanto, M.Sn dan Pembimbing II: Muhammad Najamudin, S.Pd., M.Pd

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan proses dan hasil pembelajaran seni musik dengan penerapan Kegiatan Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila Bertemakan Kearifan Lokal (P5). Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Sasaran objek dalam penelitian yaitu kelas VIII SMP Negeri 23 Banjarmasin. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Kemudian analisis data melalui reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, pada proses pembelajaran musik dengan penerapan kegiatan P5 bertemakan Kearifan Lokal terdapat 5 kali pertemuan di kelas dengan tiga tahapan yaitu kegiatan pembuka (awal), kegiatan inti dan kegiatan penutup (akhir). Kelima pertemuan tersebut telah memuat perilaku peserta didik sesuai dengan karakter Profil Pelajar Pancasila dengan elemen beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia, berkebhinekaan global, bernalar kritis, mandiri, bergotong royong serta elemen kreatif. Penerapan kegiatan (P5) bertemakan Kearifan Lokal di dalam pembelajaran seni musik dilakukan oleh guru dengan tujuan untuk memecahkan isu atau permasalahan yang terdapat pada pembelajaran di kelas. Kegiatan (P5) bertemakan Kearifan Lokal ini memberikan pengetahuan terhadap peserta didik tentang kesenian yang ada di lingkup budaya lokal khususnya Kalimantan Selatan, maka dari itu berkaitan dengan kearifan lokal budaya setempat. Selain itu juga untuk meningkatkan keaktifan belajar dan kekreatifan belajar peserta didik.

**Kata Kunci: Pembelajaran seni musik, Kegiatan Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila**

## **ABSTRACT**

*NURUL ILMIAH, 2024. Music Art Learning with Application of Student Profile Enhancement Project Activities Pancasila Tems Local Wisdom in Class VIII Students in SMP Negeri 23 Banjarmasin. Thesis Program Studies Educational Performance Arts. Department of Language and Arts Education, Faculty of Arts and Education Sciences. The University of Magung Just. Guides I: Maryanto, M.Sn and Guides II: Muhammad Najamudin, S.Pd., M. Pd.*

*This research aims to describe the process and learning outcomes of the art of music with the application of the Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila (P5) Activities on Local Wisdom. This research uses qualitative methods with qualitatively descriptive approaches. The target object in the research is the 8th grade of the State High School 23 Banjarmasin. Data collection techniques use observations, interviews, and documentation. Then data analysis through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results of the study showed that, in the process of learning music with the application of P5 activities on the theme of Local Wisdom there were 5 meetings in the classroom with three stages: opening activities (early), core activities and closing activities (last). The five meetings have covered the behavior of the students in accordance with the character of Pancasila's Student Profile with elements of faith and fear of the One God, global self-esteem, criticism, cooperate and creative elements. Application of activities (P5) on local wisdom in music art learning is done by teachers with the aim of solving issues or problems that exist in learning in the classroom. Activities (P5) on local Wisdom This provides the students with knowledge about the art that exists in the scope of local culture in particular Southern Kalimantan, then it is related to local culture wisdom. Besides, it also improves the learning activity and creativity of students.*

***Keywords : Music Art Learning, Proyek Penguat Profil Pelajar Pancasila activities***