

**KETIDAKTERCAPAIAN HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL “LAUT BERCEKITA” KARYA LEILA S. CHUDORI**

SKRIPSI

**Untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1 Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh:

**Lia Rahmah
(2110116220010)**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

2025

**KETIDAKTERCAPAIAN HIERARKI KEBUTUHAN TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL “LAUT BERCEKITA” KARYA LEILA S. CHUDORI**

SKRIPSI

Diajukan kepada
Universitas Lambung Mangkurat
Untuk Memenuhi Persyaratan
Dalam Memenuhi Program Sarjana

Oleh:
Lia Rahmah
(2110116220010)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
2025**


PENGESAHAN

Skripsi oleh **Lia Rahmah** (NIM 2110116220010) yang berjudul *Ketidaktercapaian Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel "Laut Bercerita"* Karya *Leila S. Chudori* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Rabu, 28 Mei 2025.


Banjarmasin, 28 Mei 2025

Dosen Penguji,


Penguji I,


Dr. Rafiek, M.Pd.
NIP197808062002121002


Penguji II,


Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002


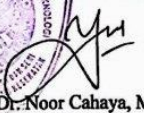
Penguji III,


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,


Ahsani Taqwiem, M.Pd.
NIP 198905232015041004

Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Lia Rahmah

NIM : 2110116220010

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang ditulis ini benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan maupun hasil pemikiran dari orang lain yang diakui sebagai tulisan sendiri. Jika suatu saat terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 1 Maret 2025

Yang membuat pernyataan



Lia Rahmah

NIM 2110116220020

ABSTRAK

Rahmah, L. 2025. *Ketidaktercapaian Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori*. Skripsi Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Dosen Pembimbing I, Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd. Pembimbing II, Dr. Sabhan, M.Pd.

Kata Kunci: *Hierarki Kebutuhan, Psikologi Sastra, Novel.*

Novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori mengisahkan para aktivis mahasiswa yang menjadi korban penghilangan paksa pada masa Orde Baru. Tokoh utama, Biru Laut, menjadi korban penyiksaan akibat sistem pemerintahan yang represif. Selain itu, novel ini juga menunjukkan dampak psikologis terhadap keluarga korban, terutama Asmara, yang terus mencari keberadaan kakaknya.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi ketidaktercapaian kebutuhan tokoh Biru Laut dan Asmara dalam lima jenjang kebutuhan menurut Maslow, yaitu kebutuhan *fisiologis, rasa aman, kasih sayang, penghargaan, dan aktualisasi diri*. Penelitian ini bertujuan untuk memahami kondisi sosial, politik, dan budaya yang memengaruhi ketidakmampuan tokoh dalam memenuhi kebutuhan mereka. Analisis ini diharapkan dapat memberikan pemahaman mengenai dampak ketidaktercapaian kebutuhan terhadap psikologis individu.

Metode penelitian yang digunakan ialah kualitatif dengan pendekatan *Psikologi Sastra*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui *studi pustaka* dan *analisis isi* dengan menganalisis kutipan-kutipan yang relevan dalam novel. *Teori Hierarki Kebutuhan Maslow* digunakan sebagai dasar untuk mengklasifikasikan dan menganalisis berbagai kebutuhan yang gagal dipenuhi oleh tokoh utama.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Biru Laut mengalami kegagalan dalam memenuhi semua aspek hierarki kebutuhan. Sementara itu, Asmara sebagai keluarga korban, tidak dapat memenuhi aspek kebutuhan kasih sayang, harga diri, dan aktualisasi diri. Hal itu memberikan dampak psikologis kepada kedua tokoh tersebut.

ABSTRACT

Rahmah, L. 2025. *Unattainability of the Main Character's Hierarchy of Needs in the Novel Laut Bercerita by Leila S. Chudori*. Thesis, University of Lambung Mangkurat Banjarmasin, Indonesian Language and Literature Education Study Program. Supervisor I, Dr. H. Rafiek, M.Pd. Supervisor II, Dr. Sabhan, M.Pd.

Keywords: *Hierarchy of Needs, Literary Psychology, Novel.*

The novel Laut Bercerita by Leila S. Chudori tells the story of student activists who were victims of enforced disappearance during the New Order era. The main character, Biru Laut, experiences torture and loses his rights as a human due to a repressive government system. Apart from that, this novel also shows the psychological impact on the victim's family, especially Asmara Jati, who continues to search for her sister's whereabouts.

This research aims to identify the unattainable needs of the Biru Laut and Asmara Jati characters in the five levels of needs according to Maslow, namely physiological needs, security, affection, appreciation and self-actualization. This research aims to understand the social, political and cultural conditions that influence the characters' inability to meet their needs. This analysis is expected to provide an understanding of the impact of unmet needs on individual psychology.

The research method used is qualitative with a Literary Psychology approach. Data collection techniques were carried out through literature study and content analysis by analyzing relevant quotations in the novel. Maslow's Hierarchy of Needs Theory is used as a basis for classifying and analyzing various needs that the main character fails to fulfill.

The research results showed that Biru Laut experienced failure in fulfilling all aspects of the hierarchy of needs. Meanwhile, Asmara Jati, as the victim's family, cannot fulfill aspects of their needs for love, appreciation and self-actualization. This has psychological impact on the characters.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Ketidaktercapaian Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel *Laut Bercerita* Karya Leila S. Chudori”. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis telah menerima banyak bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, penulis ingin menyampaikan apresiasi kepada:

1. Prof. Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.Kes., AIFO selaku Dekan FKIP ULM.
2. Dr. Noor Cahaya, M.Pd. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni.
3. Ahsani Tawiem, S.Pd., M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP ULM.
4. Dr. Muhammad Rafiek, M.Pd. dan Dr. Sabhan, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan motivasi kepada penulis dalam menyusun skripsi ini.
5. Dosen dan Staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama masa perkuliahan.
6. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, serta motivasi tanpa henti dalam setiap langkah penulis.
7. Teman-teman seperjuangan dan pihak lainnya yang selalu memberikan semangat, dukungan moral, serta kebersamaan dalam menyelesaikan skripsi ini.

Banjarmasin,
Penulis,

Lia Rahmah
NIM 2110116220010

DAFTAR ISI

PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Penegasan Istilah.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1. Psikologi Sastra.....	10
2.2. Kajian Hierarki Kebutuhan	12
2.3. Teori Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow	18
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1. Jenis Penelitian.....	25
3.2. Data dan Sumber Data	25
3.3. Instumen Penelitian.....	26
3.4. Teknik Pengumpulan Data.....	26
3.5. Instrumen Pengumpulan Data.....	27
3.6. Teknik Analisis Data.....	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	30
4.1. Hasil Penelitian	30

4.1.1. Ketidaktercapaian Hierarki Kebutuhan Tokoh Biru Laut Wibisono (Biru Laut)	30
4.1.2. Ketidaktercapaian Hierarki Kebutuhan Tokoh Asmara Jati (Asmara Jati)	38
4.2. Pembahasan.....	43
4.2.1 Ketidaktercapaian Hierarki Kebutuhan Tokoh.....	43
4.2.2. Dampak Ketidaktercapaian Hierarki Kebutuhan terhadap Tokoh.....	49
BAB V PENUTUP	52
5.1. Simpulan	52
5.2. Saran	53
DAFTAR RUJUKAN	55
LAMPIRAN.....	60
Sinopsis Novel Laut Bercerita	60
Tabel 1. Data ketidaktercapaian Hierarki Kebutuhan Tokoh Biru Laut	61
Tabel 2. Data ketidaktercapaian Hierarki Kebutuhan Tokoh Asmara	69