

**EKSPLORASI FAKTOR-FAKTOR YANG MEMENGARUHI
REGULASI EMOSI TEMAN TULI DEWASA AWAL MELALUI
TEKNIK *PHOTOVOICE* DAN *JOURNALING*:
STUDI KASUS KUALITATIF**

Skripsi

**Diajukan guna memenuhi sebagian syarat
Untuk memperoleh derajat Sarjana Psikologi
Universitas Lambung Mangkurat**



Oleh

Muhammad Iqbal Hanapi

2210914110008

**JURUSAN PSIKOLOGI
FAKULTAS KEDOKTERAN DAN ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT**

Januari, 2026

Skripsi

**EKSPLORASI FAKTOR-FAKTOR YANG MEMENGARUHI REGULASI
EMOSI TEMAN TULI DEWASA AWAL MELALUI TEKNIK *PHOTOVOICE*
DAN *JOURNALING*: STUDI KASUS KUALITATIF**

dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Iqbal Hanapi

telah dipertahankan di depan dewan penguji

pada tanggal 14 Januari 2026

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji Lain



Dr. Muhammad Abdan Shadiqi, S.Psi., M.Si
NIP. 199102232019031008



Nurul Fadhilah Ramdhani, M.Psi., Psikolog.
NIP. 199403122024062001

Pembimbing Pendamping



Siti Ra'iyati, S.Psi.I., M.Psi.
NIPPPK. 199212262023212035



Ainun Alkaff, M.Psi., Psikolog.
NIP. 199406012025062004

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi



Dr. Silvia Kristanti Tji Febriana, M.Psi., Psikolog.
NIP. 198302172008122001
Ketua Jurusan Psikologi

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Banjarbaru, 14 Januari 2025



Muhammad Iqbal Hanapi

NIM. 2210914110008

ABSTRAK

EKSPLORASI FAKTOR-FAKTOR YANG MEMENGARUHI REGULASI EMOSI TEMAN TULI DEWASA AWAL MELALUI TEKNIK *PHOTOVOICE* DAN *JOURNALING*: STUDI KASUS KUALITATIF

Muhammad Iqbal Hanapi

Regulasi emosi merupakan aspek penting yang membantu individu dalam menghadapi berbagai tekanan kehidupan. Namun, keterbatasan pendengaran dan hambatan komunikasi dapat memengaruhi kemampuan regulasi emosi pada teman tuli, khususnya pada fase dewasa awal. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan *Participatory Action Research* (PAR) dan desain studi kasus, yang bertujuan untuk mengeksplorasi faktor-faktor yang memengaruhi regulasi emosi pada teman tuli dewasa awal melalui teknik *photovoice* dan *journaling*. Subjek penelitian terdiri dari enam orang teman tuli dewasa awal, yaitu tiga laki-laki dan tiga perempuan yang tinggal di Kalimantan Selatan. Subjek dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* berdasarkan dua kriteria yaitu individu dewasa awal berusia 18-35 tahun dan mengalami keterbatasan pendengaran (Teman Tuli). Proses pengumpulan data dilakukan melalui foto dan *journaling* yang dibuat oleh subjek, serta wawancara yang diperantarai oleh Juru Bahasa Isyarat. Analisis data dilakukan dengan menganalisis verbatim wawancara melalui analisis tematik. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat dua faktor utama yang memengaruhi regulasi emosi pada subjek, yaitu faktor internal dan faktor eksternal. Faktor internal meliputi aktivitas fisik dan kecerdasan intrapersonal, sedangkan faktor eksternal meliputi aktivitas sosial, estetika, hubungan sosial, situasi akademik, situasi sosial, dan faktor situasional. Pendekatan *photovoice* dan *journaling* berhasil mengeksplorasi faktor-faktor yang memengaruhi regulasi emosi pada teman tuli dewasa awal.

Kata Kunci: Regulasi Emosi, Teman Tuli, *Photovoice*, *Journaling*

ABSTRACT

EXPLORING FACTORS INFLUENCING EMOTION REGULATION IN DEAF YOUNG ADULTS THROUGH PHOTOVOICE AND JOURNALING TECHNIQUES: A QUALITATIVE CASE STUDY

Muhammad Iqbal Hanapi

Emotion regulation is a vital capacity that helps individuals cope with various life stressors. However, hearing limitations and communication barriers may affect emotion regulation abilities in Deaf individuals, particularly during young adulthood. This qualitative case study, employing a Participatory Action Research (PAR) approach aims to explore the factors influencing emotion regulation in Deaf young adults through photovoice and journaling techniques. The study involved six Deaf young adults (three males and three females) residing in South Kalimantan. The participants were selected using purposive sampling based on two criteria: being aged 18-35 years and having hearing limitations (Deaf). Data were collected through photographs and journals created by the participants, as well as interviews facilitated by a Sign Language Interpreter. Interview verbatims were analyzed using thematic analysis. The findings indicate that emotion regulation is influenced by two main categories of factors: internal and external factors. Internal factors include physical activity and intrapersonal intelligence, while external factors encompass social activities, aesthetics, social relationships, academic contexts, and situational factors. Overall, the photovoice and journaling approaches proved effective in exploring factors influencing emotion regulation among Deaf young adults.

Keywords: *Emotion Regulation, Deaf, Photovoice, Journaling*

PERNYATAAN REKOGNISI

Skripsi ini adalah hasil rekognisi prestasi akademik pada Program Kreativitas Mahasiswa Riset Sosial Humaniora (PKM-RSH) tahun 2025 oleh Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Riset, dan Teknologi (Ditjen Dikti Ristek) melalui Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan (Belmawa) Kemdiktisaintek RI berjudul “Camotion (*Camera and Emotion*): Analisis Teknik *Photovoice* dan *Journaling* sebagai Sarana Ekspresi Emosi Teman Tuli” dengan raihan pendanaan.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan berkat, rahmat dan hidayah-Nya sehingga Skripsi yang berjudul “Eksplorasi Faktor-Faktor Yang Memengaruhi Regulasi Emosi Teman Tuli Dewasa Awal Melalui Teknik *Photovoice* Dan *Journaling*: Studi Kasus Kualitatif” ini dapat selesai dengan tepat waktu. Skripsi ini disusun untuk memperoleh derajat Sarjana Psikologi, Universitas Lambung Mangkurat. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dekan Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat, Prof. Dr. dr. Syamsul Arifin, M.Pd., FISPH., FISC.M., yang telah memberikan kesempatan dan dukungannya melalui fasilitas yang diberikan dalam pelaksanaan penelitian ini.
2. Ketua Jurusan Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat, Dr. Silvia Kristanti Tri Febriana, S.Psi, M.Psi., atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan dalam pelaksanaan penelitian.
3. Dosen Pembimbing utama Skripsi dan pembimbing Program Kreativitas Mahasiswa, Dr. Muhammad Abdan Shadiqi, S.Psi., yang telah memberikan saran, arahan, nasihat, bantuan dan pembelajaran yang berharga kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.

4. Dosen Pembimbing pendamping, Siti Rai'yati, S.Psi.I., M.Psi., yang telah memberikan saran, nasihat, bantuan dan arahan kepada penulis dalam penulisan Skripsi ini agar menjadi lebih baik.
5. Dosen Penguji, Nurul Fadhilah Ramdhani, S.Psi., M.Psi., sebagai penguji utama dan Ainun Alkaff, S.Psi., M.Psi., Psikolog sebagai penguji pendamping yang telah memberikan saran dan arahan agar penulisan Skripsi ini menjadi lebih baik.
6. Seluruh dosen Jurusan Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat yang memberikan pengajaran dan ilmu yang bermanfaat selama penulis menempuh masa perkuliahan.
7. Seluruh staf Jurusan Psikologi Fakultas Kedokteran dan Ilmu Kesehatan Universitas Lambung Mangkurat yang telah banyak membantu dalam kelancaran penyelesaian Skripsi ini salah satunya surat menyurat izin penelitian.
8. Kedua orang tua, kakak serta seluruh keluarga peneliti yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis yang sangat berarti dalam penyelesaian Skripsi ini.
9. Seluruh subjek yang bersedia untuk berpartisipasi dalam penelitian yang dilakukan oleh penulis.
10. Direktorat Pembelajaran dan Kemahasiswaan (Belmawa), Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi dan Kementerian Pendidikan Tinggi, Sains, dan Teknologi (Kemdiktisaintek) yang telah memberikan dukungan berupa dana

penelitian, serta Universitas Lambung Mangkurat yang juga memberikan dukungan berupa dana tambahan dan pembinaan.

11. Komunitas teman tuli Banjarbaru yang telah memberikan dukungan dan partisipasinya pada penelitian ini.
12. Teman-teman tim Camotion Program Kreativitas Mahasiswa riset Sosial Humaniora yang banyak memberikan bantuan dalam pelaksanaan penelitian.
13. Teman-teman angkatan 2022 yang telah banyak memberikan bantuan selama penulis menempuh masa perkuliahan, serta kakak tingkat yang turut membantu menyumbangkan pikiran dalam pelaksanaan Program Kreativitas Mahasiswa riset Sosial Humaniora yang sudah dilaksanakan.
14. Terakhir, untuk diri sendiri yang selalu bersemangat dan pantang menyerah dalam menjalani perkuliahan hingga saat ini.

Penulis berharap semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan, baik bagi pembaca maupun penulis. Penulis menyadari bahwa Skripsi ini dapat terus disempurnakan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan adanya saran yang sifatnya membangun untuk perbaikan dan penyusunan penelitian di masa mendatang.

Banjarbaru, 14 Januari 2025



Muhammad Iqbal Hanapi

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN.....	iii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRAK</i>	v
PERNYATAAN REKOGNISI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Fokus Penelitian	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis	8
1.4.2 Manfaat Praktis	8
1.5 Signifikansi dan Keunikan Penelitian	9
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	12
2.1 Kajian Pustaka	12
2.1.1 Regulasi Emosi	12
2.1.2 <i>Photovoice</i>	18
2.1.3 <i>Journaling</i>	20
2.1.4 Teman Tuli	21
2.1.5 Dewasa Awal.....	23
2.2 Perspektif Teori	26
2.3 Bagan Perspektif Teori.....	28
BAB III METODE PENELITIAN.....	29

3.1 Rancangan Penelitian	29
3.2 Unit Analisis.....	30
3.3 Subjek dan Tempat Penelitian.....	30
3.4 Teknik Pengumpulan Data	34
3.4.1 <i>Photovoice</i>	34
3.4.2 <i>Journaling</i>	35
3.4.3 Wawancara	36
3.5 Teknik Pengorganisasian dan Analisis Data	37
3.6 Teknik Pemantapan Kredibilitas Penelitian	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Situasi Penelitian	41
4.2 Hasil Penelitian.....	45
4.2.1 Deskripsi Data Coding.....	45
4.2.2 Hasil Analisis Data Subjek AK	46
4.2.3 Hasil Analisis Data Subjek AS.....	50
4.2.4 Hasil Analisis Data Subjek PN	54
4.2.5 Hasil Analisis Data Subjek RI	59
4.2.6 Hasil Analisis Data Subjek SH.....	63
4.2.7 Hasil Analisis Data Subjek SY	66
4.3 Bagan Hasil Analisis	69
4.4 Pembahasan	70
4.5 Keterbatasan Penelitian	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
5.1 Kesimpulan.....	85
5.2 Saran.....	85
5.2.1 Bagi Subjek.....	85
5.2.2 Bagi Pemangku Kebijakan	86
5.2.3 Bagi Peneliti Selanjutnya.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
LAMPIRAN.....	95

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Standar Nilai Kappa	40
Tabel 4.1 Jadwal Pengambilan Data Penelitian	43
Tabel 4.2 <i>Coding Comparison</i>	46
Tabel 4.3 Data Demografi Subjek AK.....	46
Tabel 4.4 Data Demografi Subjek AS.....	50
Tabel 4.5 Data Demografi Subjek PN.....	54
Tabel 4.6 Data Demografi Subjek RI.....	59
Tabel 4.7 Data Demografi Subjek SH.....	63
Tabel 4.8 Data Demografi Subjek SY.....	66

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Bagan Perspektif Teori.....	28
Gambar 4.1 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Internal Subjek AK.....	47
Gambar 4.2 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Eksternal Subjek AK.....	48
Gambar 4.3 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Internal Subjek AS.....	51
Gambar 4.4 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Eksternal Subjek AS.....	52
Gambar 4.5 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Internal Subjek PN.....	55
Gambar 4.6 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Eksternal Subjek PN.....	56
Gambar 4.7 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Internal Subjek RI.....	59
Gambar 4.8 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Eksternal Subjek RI.....	60
Gambar 4.9 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Internal Subjek SH.....	63
Gambar 4.10 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Eksternal Subjek SH.....	64
Gambar 4.11 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Internal Subjek SY.....	66
Gambar 4.12 Foto Hasil <i>Photovoice</i> dan <i>Journaling</i> Tema Faktor Eksternal Subjek SY.....	67
Gambar 4.13 Bagan Hasil Analisis	69

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Informasi Penelitian dan <i>Informed Consent</i>	96
Lampiran 2. Pedoman Wawancara	98
Lampiran 3. Lembar Observasi.....	99
Lampiran 4. Mekanisme Pelaksanaan <i>Photovoice</i>	100
Lampiran 5. Mekanisme Pelaksanaan <i>Journaling</i>	101
Lampiran 6. Kaji Etik.....	102
Lampiran 7. Bukti Lolos Pendanaan PKM-RSH	103
Lampiran 8. Lembar Persetujuan Review Sidang Proposal.....	104
Lampiran 9. Lembar Kesiapan Membimbing	105
Lampiran 10. Lembar Kartu Bimbingan.....	107
Lampiran 11. Lembar Bimbingan Review Proposal.....	109
Lampiran 12. Lembar Pengesahan Persetujuan Hasil Proposal.....	110
Lampiran 13. <i>Informed Consent</i>	111
Lampiran 14. Buku Koding (<i>Codebook</i>).....	119
Lampiran 15. Hasil <i>Photovoice</i>	122
Lampiran 16. Hasil <i>Journaling</i>	128
Lampiran 17. Hasil Observasi.....	134
Lampiran 18. Verbatim Wawancara	135
Lampiran 19. Absensi Subjek	141
Lampiran 20. Dokumentasi Kegiatan	142
Lampiran 21. Lembar Persetujuan Seminar Hasil	143
Lampiran 22. Sertifikat Uji Plagiasi.....	144
Lampiran 23. Lembar Cek Format dan Tata Tulis.....	145