

TESIS

**STRUKTUR NARATIF DALAM NOVEL “GERUNDELAN
PENULIS KERE” KARYA GEORGE ORWELL**

**ANANDA FAUZIAH
NIM 2320114320003**



**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

TESIS

**STRUKTUR NARATIF DALAM NOVEL “GERUNDELAN
PENULIS KERE” KARYA GEORGE ORWELL**

**ANANDA FAUZIAH
NIM 2320114320003**

TESIS

**Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan
(M.Pd) Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

**PROGRAM STUDI MAGISTER
PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2026**

PENGESAHAN

**Judul Tesis : Struktur Naratif dalam Novel “Gerundelan Penulis Kere” Karya
George Orwell**

Nama : Ananda Fauziah

NIM : 2320114320003

**Disetujui,
Komisi Pembimbing**

Pembimbing I,



Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.

NIP 196502211990031007

Pembimbing II,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

NIP 197303132005011004

Diketahui,

Koordinator PSM-PBSI



Prof. Dr. Kusma Noortyani, S.Pd., M.Pd.

NIP 197906142005012001

Direktur Pascasarjana ULM



Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.

NIP 196805071993031020

Tanggal Lulus:

Tanggal Wisuda:

REVISI TESIS

Tesis yang berjudul *Struktur Naratif dalam Novel “Gerundelan Penulis Kere” Karya George Orwell* oleh Ananda Fauziah (NIM 2320114320003) telah direvisi dan diperiksa oleh dewan penguji,

Dewan Penguji,



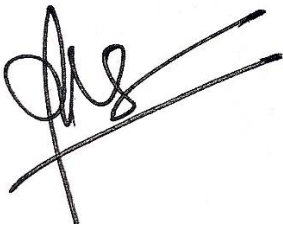
Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd.
NIP 196502211990031007

Pembimbing I/Penguji I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Pembimbing II/Penguji II,



Dr. Rina Listia, M.Pd.
NIP 196404241994032008

Penguji III,



Dr. Sabhan, M.Pd.
NIP 196404281990031002

Penguji IV,



**KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
PROGRAM PASCASARJANA**

SERTIFIKAT BEBAS PLAGIASI

NOMOR : 195/UN8.4/DP/2025

Sertifikat ini diberikan kepada:

Ananda Fauziah

Dengan Judul Tesis :

Struktur Naratif dalam Novel Gerundelan Penulis Kere Karya George Orwell

Telah dideteksi tingkat plagiasinya dengan kriteria toleransi $\leq 20\%$, dan dinyatakan Bebas dari Plagiasi.

Banjarmasin, 21 November 2025

Direktur,



D. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si.

NIP 196805071993031020



PLAGIASI

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ananda Fauziah
NIM : 2320114320003
Program Studi : S-2 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Tesis : *Struktur Naratif dalam Novel “Gerundelan Penulis Kere” Karya George Orwell*

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Tesis ini juga bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan dan acuan dalam naskah. Pengutipan dan acuan dalam naskah juga dicantumkan dalam daftar pustaka.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan tesis ini hasil jiplakan, plagiat maupun manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapapun.

Banjarmasin, 26 Februari 2026

Yang membuat pernyataan,



Ananda Fauziah
NIM 2320114320003

ABSTRAK

Fauziah, Ananda. 2025. *Struktur Naratif dalam Novel Gerundelan Penulis Kere Karya George Orwell*. Tesis. Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia, Universitas Lambung Mangkurat. Pembimbing: (1) Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., (2) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

Kata Kunci: *Struktur naratif, novel.*

Penelitian ini mengungkap struktur naratif Gerundelan Penulis Kere dan konstruksi cerita orwell dalam penerapan teori Greimas dalam teks novel. Novel Gerundelan Penulis Kere dipilih sebagai objek penelitian, karena di samping kompleksitas struktural dan nilai kritik yang mendalam, analisis terhadap struktur naratifnya memungkinkan pembedahan yang kaya atas konflik antara idealisme dan tekanan ekonomi, serta mengungkap bagaimana pesan sosial yang kuat disampaikan melalui alur transformasi yang berakhir dengan kompromi. Novel ini juga dipandang relevan untuk mengkaji kritik terhadap kapitalisme dan alienasi dalam konteks masa kini.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Tujuan utama penelitian ini ialah memahami struktur naratif novel Gerundelan penulis Kere, dengan pendekatan kualitatif. Untuk memahami struktur naratif dan perkembangan karakter dalam novel Gerundelan Penulis Kere. Novel Gerundelan Penulis Kere sebagai sumber data penelitian, pengumpulan data meliputi observasi dan studi dokumentasi.

Dari analisis data, ditemukan 315 kutipan yang dibagi menjadi dua skema: skema aktansial dan skema fungsional. Pertama, ada 219 kutipan yang membentuk skema aktansial, terbagi menjadi enam bagian: 36 kutipan dari pengirim, 37 dari subjek, 37 dari objek, 37 dari penerima, 36 dari penolong, dan 36 dari penentang. Kemudian dikelompokkan kembali berdasarkan oposisi biner yang terdiri atas tiga bagian yaitu: A. Relasi subjek versus objek, B. Relasi pengirim versus penerima, C. Relasi penolong versus penentang. Kedua, skema fungsional dengan tiga bagian dan 96 kutipan. Ada 23 kutipan dalam situasi awal, 17 kutipan tahap uji kecakapan, 19 kutipan tentang tahap utama, dan 19 kutipan tentang tahap kegemilangan, serta 18 kutipan dalam situasi akhir. Dengan demikian, struktur aktan menggambarkan perjuangan Gordon sebagai subjek yang berusaha melarikan diri dari kemiskinan, di mana kemiskinan itu sendiri berperan sebagai pengirim dan lawan, didukung oleh pemahaman Gordon namun terhambat oleh sistem sosial ekonomi. Kedua, struktur fungsional menggambarkan transisi Gordon dari kehidupan yang menekan melalui strategi bertahan hidup, termasuk pekerjaan sampingan dan pengelolaan uang, yang berpuncak pada pelunasan utang. Namun, pencapaian ini bukanlah kemenangan, melainkan pengingat yang menyakitkan tentang betapa sulitnya hidup bagi mereka yang kurang beruntung.

Struktur naratif novel *Gerundelan Penulis Kere* dianalisis menggunakan skema aktansial dan fungsional Greimas. Analisis ini mengungkap pertentangan biner antara idealisme dan materialisme, serta menampilkan alur transformasi tragis protagonis yang berakhir dengan kompromi. Struktur tersebut berfungsi sebagai medium kritik terhadap hegemoni sistem kapitalis dan kegagalan pemberontakan individu.

ABSTRACT

Fauziah, Ananda. 2025. *Narrative Structure in George Orwell's Novel Keep The Aspidistra Flaying*. Thesis. Master's Program in Indonesian Language and Literature Education, Lambung Mangkurat University. Advisors: (1) Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., (2) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.

Keywords: *Narrative structure, novel.*

This study reveals the narrative structure of Gerundelan Penulis Kere and Orwellian story construction in the application of Greimas' theory in the novel text. The novel Gerundelan Penulis Kere was chosen as the object of research because, in addition to its structural complexity and profound critical value, analysis of its narrative structure allows for a rich dissection of the conflict between idealism and economic pressure, as well as revealing how a strong social message is conveyed through a transformative plot that ends in compromise. This novel is also considered relevant for examining criticism of capitalism and alienation in the current context.

This study uses a descriptive method. The main objective of this study is to understand the narrative structure of the novel Gerundelan by author Kere, using a qualitative approach. To understand the narrative structure and character development in the novel Gerundelan by author Kere. The novel Gerundelan by author Kere is used as the source of research data, and data collection includes observation and documentation studies.

From the data analysis, 315 quotations were found, divided into two schemes: the actantial scheme and the functional scheme. First, there were 219 quotations that formed the actantial scheme, divided into six parts: 36 quotations from the sender, 37 from the subject, 37 from the object, 37 from the receiver, 36 from the helper, and 36 from the opponent. They were then regrouped based on binary oppositions consisting of three parts, namely: A. Subject versus object relations, B. Sender versus receiver relations, C. Helper versus opponent relations. Second, there was a functional scheme with three parts and 96 quotations. There were 23 quotations in the initial situation, 17 quotations in the proficiency test stage, 19 quotations about the main stage, and 19 quotations about the glory stage, as well as 18 quotations in the final situation. Thus, the actant structure describes Gordon's struggle as a subject trying to escape poverty, where poverty itself acts as the sender and opponent, supported by Gordon's understanding but hampered by the socioeconomic system. Second, the functional structure describes Gordon's transition from a stressful life through survival strategies, including side jobs and money management, culminating in debt repayment. However, this achievement is not a victory, but a painful reminder of how difficult life is for the less fortunate.

The narrative structure of the novel Gerundelan Penulis Kere is analyzed using Greimas' actantial and functional schemes. This analysis reveals a binary conflict between idealism and materialism, and presents the tragic transformation of the protagonist, which ends in compromise. This structure serves as a medium for criticism of the hegemony of the capitalist system and the failure of individual rebellion.

Banjarmasin, January 30, 2026

Approved by:

Head of Language Center



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd

NIP 197710232001122003

SURAT KETERANGAN LEGALISASI ABSTRAK



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,
DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
UPA BAHASA ULM

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Kotak Pos 70123 Banjarmasin
Telepon/Fax.: (0511) 3308140
Email: uptbahasa@ulm.ac.id

SURAT KETERANGAN

NO: 028/UN8.16/BS/2026

Bersama ini kami menerangkan bahwa Ringkasan bahasa Inggris dari judul Thesis:
“Narrative Structure in George Orwell’s Novel Keep The Aspidistra Flying”
yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : ANANDA FAUZIAH
Nim : 2320114320003
Jurusan/Fakultas : S2 PBSI
Program : Pascasarjana

telah diverifikasi bahasa Inggris yang digunakan sesuai dengan makna dari ringkasan yang ditulis oleh mahasiswa tersebut di atas. (Ringkasan terlampir)
Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, January 30, 2026
Kepala.



Dr. Hj. Noor Eka Chandra, M.Pd
NIP. 197710232001122003

PRAKATA

Segala puji penulis panjatkan kepada Allah, karena berkat rahmat dan hidayah-Nya, tesis berjudul *Struktur Naratif dalam Novel “Gerundelan Penulis Kere” Karya George Orwell* dapat diselesaikan dengan baik. Tesis ini merupakan persyaratan yang harus dipenuhi untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Program Pascasarjana, Universitas Lambung Mangkurat.

Tesis ini dapat selesai dengan baik karena bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

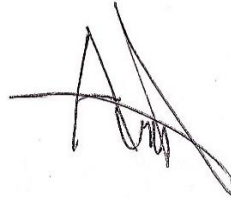
1. Prof. Dr. Ahmad, SE., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat;
2. Prof. Dr. Ir. Danang Biyatmoko, M.Si., selaku Direktur Pascasarjana Universitas Lambung Mangkurat;
3. Prof. Dr. Rusma Noortyani, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia ;
4. Dr. Moh. Fatah Yasin, M.Pd., selaku pembimbing I;
5. Dr. Sainul Hermawan, M.Hum., juga selaku pembimbing II;
6. Dosen dan Staf Program Studi Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Lambung Mangkurat;
7. Ayah Amirudin, S.Pd dan ibu Nuria A day, S.Pd tercinta selaku orang tua serta Adik Taufik Qurahman yang selalu memberikan semangat, yang tiada henti melantunkan doa dan senantiasa memberikan dukungan dan kepercayaan;
8. Ibu Hj. Siti Sarah, S.Pd terima kasih telah kebersamai, memberikan semangat, doa, kepercayaan, dan kesabaran.
9. Keluarga Hj. Olya Olfah dan Hj. Nikmah yang memberikan semangat serta memberikan dukungan moral.
10. Teman-temanku, Mahasiswa Tahun Angkatan 2023 yang memberikan kenangan selama studi;
11. Teman-teman KINESTETIK PPG yang kebersamai selama berada disini, memberikan semangat, bantuan dan doa.
12. Sahabat-sahabat saya Siti Nurainunnisa, Syariah Nirmala Sari, Aliya Abu Sab'ah, Lubna Aina, Indarwati, Risna, Magfira Ardin, Nurhalisa Fitra Sari,

Nurmaya, Siti Raehanil Jannah, Nurul Fitria Huda, Hasmida Amir, Hervina, Maulidah, dan Nadia Mardhatillah.

13. Berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu, yang telah membantu dan memberikan dukungan sehingga tesis ini dapat di selesaikan.

Penulis berharap, penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk semua pihak.

Banjarmasin, 26 Februari 2026



Ananda Fauziah

NIM 2320114320003

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
PENGESAHAN	ii
REVISI TESIS	iii
PLAGIASI	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
SURAT KETERANGAN LEGALISASI ABSTRAK	ix
PRAKATA	x
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah	9
1.3 Rumusan Masalah	9
1.4 Tujuan	9
1.5 Manfaat	10
1.5.1 Manfaat praktis	10
1.5.2 Manfaat Teoritis	11
1.6 Penegasan Istilah	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	13
2.1 Penelitian yang Relevan	13
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Strukturalisme A.J Greimas	15
2.2.2 Semiotika Naratif Greimas	27
2.2.3 Teori Naratif	30
2.3 Novel Gerundelan Penulis Kere	39
2.4 Kerangka Konseptual	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	42
3.1.1 Pendekatan Penelitian	42
3.1.2 Jenis penelitian	42

3.2 Sumber Data dan Data Penelitian	42
3.2.1 Sumber Penelitian	42
3.2.2 Data Penelitian	42
3.3 Instrumen Penelitian	43
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	43
3.5 Teknik Analisis Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
4.1 Hasil Penelitian	45
4.1.1 Skema Aktansial	45
4.1.2 Skema Fungsional.....	64
4.2 Pembahasan.....	64
4.2.1 Wujud Skema Aktansial	64
4.2.2 Wujud Skema Fungsional.....	108
4.2.3 Bentuk dan Makna Skema Aktansial.....	137
4.2.4 Bentuk dan Makna Skema Fungsional	183
BAB V PENUTUP	216
5.1 Simpulan	216
5.2 Saran	217
DAFTAR PUSTAKA	218
LAMPIRAN.....	222

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Skema Aktansial	17
Bagan 2.2 Skema Fungsional.....	24
Bagan 4.1 Hasil Analisis Skema Aktansial.....	46
Bagan 4.2 Hasil Analisis Skema Fungsional	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	222
Lampiran 2	246
Lampiran 3	247