

KESENIAN GAMBUS PASER DALAM UPACARA RITUAL ADAT

DI MASYARAKAT LONG KALI KABUPATEN PASER

KALIMANTAN TIMUR

SKRIPSI



OLEH :

ABI RABDI NAHDI

NIM : 1810124110021

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN

JURUSAN BAHASA DAN SENI

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

2022

**KESENIAN GAMBUS PASER DALAM UPACARA RITUAL ADAT DI
MASYARAKAT LONG KALI KABUPATEN PASER KALIMANTAN TIMUR
SKRIPSI**

**Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Lambung Mangkurat Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan**

**Oleh :
ABI RABDI NAHDI
NIM. 1810124110021**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI PERTUNJUKAN
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2022**

LEMBAR PERSETUJUAN
“KESENIAN GAMBUS PASER DALAM UPACARA RITUAL ADAT DI
MASYARAKAT LONG KALI KABUPATEN PASER KALIMANTAN
TIMUR”

Oleh :

ABI RABDI NAHDI

NIM. 1810124110021

Disetujui untuk Ujian Sidang Skripsi.

Mengetahui,

Pembimbing I



Maryanto, M.Sn.

NIP. 197509132009121001

Pembimbing II

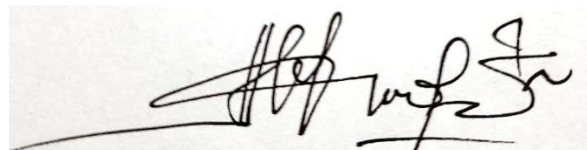


Sumasno Hadi, S.Pd, M.Phil

NIP. 19830308 201601 1 01001

Menyetujui,

Koordinator Program Studi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A., M.Pd

NIP. 19761021 200501 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi Oleh : Abi Rabdi Nahdi


Nim : 1810124110021

Judul : "Kesenian Gambus Paser Dalam Upacara Ritual Adat Di Masyarakat Long Kali Kabupaten Paser Kalimantan Timur"

Dosen Penguji,

Maryanto, M.Sn

NIP. 19750913 200912 1 001



Sumasno Hadi, S.Pd, M.Phil

NIP. 19830308 201601 1 01001



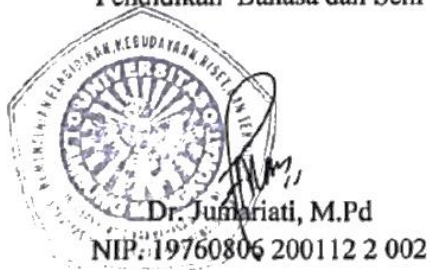
Muhammad Najamudin, M.Pd

NIP. 19900125 20160110 1 001



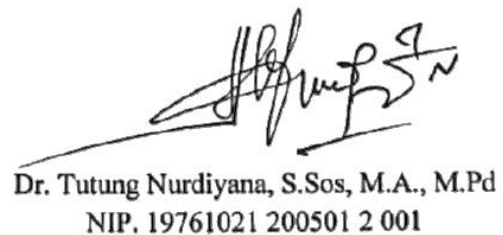
Mengetahui :

Ketua Jurusan
Pendidikan Bahasa dan Seni



Dr. Jumariati, M.Pd
NIP. 19760806 200112 2 002

Koordinator Prodi
Pendidikan Seni Pertunjukan



Dr. Tutung Nurdiyana, S.Sos, M.A., M.Pd
NIP. 19761021 200501 2 001

PERNYATAAN KEBENARAN PENULISAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Abi Rabdi Nahdi

NIM : 1810124110021

Program Studi : Pendidikan Seni Pertunjukan

Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat

Maka dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **KESENIAN GAMBUS PASER DALAM UPACARA RITUAL ADAT DI MASYARAKAT LONG KALI KABUPATEN PASER KALIMANTAN TIMUR** merupakan karya ilmiah asli yang saya buat sendiri tanpa adanya unsur plagiasi ataupun menjiplak karya dari orang lain tanpa terkecuali dijadikan bahwa referensi, acuan dan juga sumber kutipan. Jika terbukti melakukan tindakan plagiasi ataupun unsur tindakan menjiplak, saya akan siap untuk mempertanggung jawabkan perbuatan yang telah dilakukan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 18 Juli 2022

A small image of a 1000 Rupiah banknote with a handwritten signature in black ink over it. The signature appears to be 'Abi Rabdi Nahdi'. The banknote has '1000' printed vertically on the left and 'REPUBLIC OF INDONESIA' and '1000' printed horizontally at the bottom.

Abi Rabdi Nahdi

NIM. 1810124110021

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto :

“Diwajibkan atas kamu berperang, padahal itu tidak menyenangkan bagi mu. Tetapi boleh jadi kamu tidak menyenangi sesuatu, padahal itu baik bagimu, dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu tidak baik bagimu. Allah mengetahui, sedang kamu tidak mengetahui.” (QS. Al-Baqarah Ayat 216)

“Pulang lah agar kau tau berharganya suatu pertemuan dan pedihnya sebuah perpisahan” (Daeng_Abi)

Persembahan :

Untuk ayahanda tercinta Alm H. Banar Suryoto dan ibu saya Hj. Rusdiana tersayang,
Trimakasih sdh mendukung Abi dalam perkuliahan sehingga Abi mampu menyelesaikan kuliah Abi dengan berbagai cobaan hidup yang Abi terima, Doa Ibu dan Ayah yang menguatkan Abi sampai di titik ini dan Al-Fatihah Untuk ayahanda tercinta.

Untuk kakanda saya Lispri Pustaka Perdana trimakasih sdh memberikan semangat penuh dan doa.

Untuk Keluarga Besar Leluhur dari Ayah dan Ibu trimakasih sdh memberikan doa yang terbaik untuk Abi.

Untuk Kawan Kawan Pendidikan Seni Pertunjukan Angkatan 2018 trimakasih sdh membantu dan menyemangati penuh untuk menyelesaikan Tugas akhir saya.

Untuk kawan-kawan Dapur Teater Kalimantan Selatan Trimakasih atas pengalaman dan ilmu yang diberikan dan doa terbaik dari kalian semua untuk saya.

Teruntuk sahabat-sahabat saya BANTALA SUGA (Bantala Surya Gemilang) Trimakasih Sudah Menguatkan saya, tempat saya berkeluh kesah, suka duka bersama dan menjadi saudara saya di perantauan, dan telah membantu menyusun dan menyemangati saya dalam menyelesaikan Skripsi saya.

Teruntuk kamu yang singgah tapi tak sungguh, Trimakasih sudah pernah mewarnai hidup saya meski tak bersama saya sangat menikmati waktu-waktu kita saat bersama dulu. Doa yang terbaik buatmu di sana tetap kuat menjalani hidup.

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui sebuah kesenian Gambus Paser dalam Upacara Ritual adat di Masyarakat Long Kali Kabupaten Paser Kalimantan Timur adalah sebuah pergeseran budaya atau perkawinan silang antara sebuah kesenian Gambus yang masuk di Masyarakat Paser dengan Ritual Adat Belian asli Suku Paser Sehingga melahirkan sebuah kesenian baru yaitu Ancak Ronggeng.

Kata Kunci : Kesenian Gambus Paser, Upacara Ritual Adat.

Gambus di Paser sendiri tidak bisa lepas dari beberapa pengaruh persentuhan dan alkulturasi dari budaya lain seperti budaya Banjar, Kutai, dan beberapa etnis yang beredar di pulau Kalimantan dan melebur menjadi sebuah kesenian gambus Paser itu sendiri dan telah menjadi sebuah kesenian yang beredar luas di Masyarakat Paser.

Dan kesenian Gambus paser ini juga mempengaruhi sebuah ritual adat belian yang digunakan untuk pengobatan, dengan masuknya budaya Gambus alat musik penggiring pada belian mulanya menggunakan kanong dan pada saat ini dengan masuknya budaya Gambus ada beberapa Masyarakat yang menggantikan kanong dengan alat musik gambus dan melahirkan sebuah kesenian baru yaitu Ancak Ronggeng.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	3
PERNYATAAN KEBENARAN PENULISAN	5
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	6
ABSTRAK	8
DAFTAR ISI.....	9
DAFTAR GAMBAR.....	11
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Gambus	Error! Bookmark not defined.
2.2. Pengertian Upacara Ritual.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN.....	Error! Bookmark not defined.
3.1. Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2. Lokasi penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3. Sumber Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4. Instrument Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5. Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV.....	Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1 Gambus Paser.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1. Gambus Joong	Error! Bookmark not defined.

4.1.2.	Gambus Pematang	Error! Bookmark not defined.
4.1.3.	Gambus Inang-inang	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Gambus Paser Dalam Ritual Pengobatan	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.	Tujuan Ancak Ronggeng	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.	Teknis Pelaksanaan Ancak Ronggeng	Error! Bookmark not defined.
4.3.	Gambus Paser Dalam Kesenian Ronggeng Paser	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A.	Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B.	Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.
FOTO DOKUMENTASI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR KONSULTASI SKRIPSI	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 4. 1 Pemain Gambus Joong Dalam Pertunjukan **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 2 Gambus Joong**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 3 Gambus Pematang.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 4 Pemain Gambus Pematang Dalam Latihan **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 5 Gambus Inang-Inang Tampak Atas...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 6 Gambus Inang-Inang Tampak Depan**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 7 Gambus Inang-Inang Tampak Samping**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 8 Alat Musik Tengkanong.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 9 Alat Musik Tengkanong.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 10 Upacara Ritual Adat Belian Paser...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 11 Penulis dan Narasumber (Totok Dwi Subianto)**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 12 Ancak**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 13 Ancak**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 14 Proses Penghiasan Ancak.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 15 Sesajen Yang Disiapkan.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 16 Sesajen Yang Disiapkan.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 17 Kayu Kerambulu Asli Paser.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 18 Notasi Balok Penteng Puti Wala**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 19 Notasi Balok Penteng Bediwa.....**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 20 Notasi Balok Penteng Inek keke**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 21 Penulis dan Narasumber (Yusran)...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 22 Penulis dan Narasumber (Yusran)...**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 23 Tarian Ronggeng Paser dalam HUT Kab. Paser**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 24 Tarian Ronggeng Paser dalam Prnyambutan Tamu**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 25 Tarian Ronggeng Paser dalam Acara Pernikahan**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 26 Tarian Ronggeng Paser dalam Acara Pernikahan**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 27 Tarian Ronggeng Paser Ngibing**Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 4. 28 Tarian Ronggeng Paser Ngibing 38