

**SKRIPSI**

**PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN *DANCE*  
*CHALLENGE* TIKTOK TERHADAP INTERAKSI SOSIAL  
REMAJA DI SMPN 15 BANJARMASIN**



**PRITHA RAHMADIANTY**

**2110415320023**

**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI SOSIOLOGI**

**2025**



**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

**PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN *DANCE CHALLENGE* TIKTOK  
TERHADAP INTERAKSI SOSIAL REMAJA DI SMPN 15 BANJARMASIN**

Disusun dan diajukan oleh:

**PRITHA RAHMADIANTY**  
2110415320023

Dinyatakan lulus dengan nilai 82,00 (A) dalam ujian mempertahankan skripsi  
Tingkat Sarjana (S1) Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, pada tanggal: 24 Juni 2025

Menyetujui,  
Pembimbing,

**Khairussalam, S.Ag., M.Si.**  
NIP. 197503072008121003

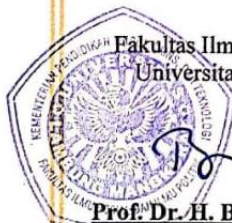
Penguji 1,

**Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos.**  
NIP. 199310162022032000

Penguji 2,

**Dr. Sri Hidayah, S.Pd, M.Sc**  
NIP. 19720523201801204001

Dekan  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si.**  
NIP. 197301221998021001

Ketua Program Studi Sosiologi  
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Lambung Mangkurat



**Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D.**  
NIP. 196501011990031008



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jalan Brigjen H. Hasan Basry Banjarmasin 70123  
Telepon : (0511) 3304595 Laman : <http://fisip.ulm.ac.id/>

**BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI**

Pada hari ini Selasa, 24 Juni 2025 Pukul 14.00 WITA, Tim Penguji yang ditunjuk oleh Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin dengan Surat Tugas Nomor: **3259/UN8.1.13/KP.10.00/2025** Tanggal **24 Juni 2025** untuk menguji skripsi :


Nama : Pritha Rahmadianty  
NIM : 2110415320023  
Jurusan/Program Studi : Sosiologi  
Judul Skripsi : Pengaruh Intensitas Penggunaan Dance Challenge TikTok Terhadap Interaksi Sosial Remaja di SMPN 15 Banjarmasin  
Tempat Ujian : Ruang Baca Sosiologi  
Waktu Ujian : 14.00 WITA s/d Selesai  
Nilai : **82 (A)**  
Dinyatakan : Lulus / ~~Tidak Lulus~~

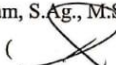


Demikian berita acara ini dibuat dan ditandatangani sesuai dengan peraturan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dibuat di : BANJARMASIN  
Pada Tanggal : 24 Juni 2025

Tim Penguji,

Mahasiswa yang diuji,

  
Pritha Rahmadianty

1. Ketua : Khairussalam, S.Ag., M.Si. (  )
2. Sekretaris : Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos.. (  )
3. Anggota : Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc. (  )

Mengetahui/membenarkan :  
a.n. Dekan  
Koordinator Program Studi



Drs. Setia Budhi, M.Si, Ph.D  
NIP.196501011990031008

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Pritha Rahmadianty  
Nomor Induk Mahasiswa : 2110415320023  
Program Studi : Sosiologi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya dengan judul,

### **“PENGARUH INTENSITAS PENGGUNAAN *DANCE CHALLENGE* TIKTOK TERHADAP INTERAKSI SOSIAL REMAJA DI SMPN 15 BANJARMASIN”**

Merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pemikiran orang lain. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa sebagian atau keseluruhan skripsi ini adalah karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut sesuai dengan peraturan yang mengaturnya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, tanpa paksaan dan intimidasi dari pihak manapun.

Banjarmasin, 24 Juni 2025

Yang menyatakan,



**Pritha Rahmadianty**  
NIM. 2110415320023

## **MOTTO**

*“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”*

*(QS. Al-Baqarah: 286)*

*“Ilmu itu tidak akan memberi sebagian darimu sebelum kamu memberikan seluruh dirimu untuknya.”*

*(Imam Malik)*

*“Tidak semua dari kita bisa melakukan hal besar, tapi kita bisa melakukan hal kecil dengan cinta yang besar.”*

*(Mother Teresa)*

## KATA PENGANTAR

Penulis senantiasa memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Pengaruh Intensitas Penggunaan *Dance Challenge* TikTok terhadap Interaksi Sosial Remaja di SMPN 15 Banjarmasin” ini dapat diselesaikan tepat pada waktunya. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam perjalanan menyusun skripsi ini, penulis menyadari bahwa setiap langkah yang diambil tak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan saran yang berharga dari banyak pihak. Dalam kesempatan ini, dengan tulus penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si., selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Prof. Dr. H. Budi Suryadi, S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat
3. Drs. H. Setia Budhi, M.Si. Ph.D., selaku Ketua Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Lambung Mangkurat.
4. Khairussalam, S.Ag., M.Si., selaku Dosen Pembimbing yang telah memberikan masukan, bimbingan, dan arahan dalam penyusunan hingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
5. Siti Zulaikha, S.Sos., M.Sos., dan Dr. Sri Hidayah, S.Pd., M.Sc., selaku Dosen Penguji yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan saran dan masukan yang berharga dalam penyempurnaan skripsi ini.
6. Segenap Dosen dan Staf Program Studi Sosiologi yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta berbagai bentuk dukungan yang sangat berarti bagi penulis.
7. Machrony dan Dian Ekowati (Almh) selaku orang tua yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa henti. Penulis juga mengenang dengan penuh cinta dan kerinduan almarhumah ibu tercinta, yang meski telah tiada

namun selalu hadir dalam setiap doa dan menjadi semangat sehingga penulis dapat bertahan di titik ini.

8. Muhammad Fathurrahim dan Enda Rahadian, kakak dan adik yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam setiap langkah perjalanan ini. Kehadiran kalian menjadi penguat di saat penulis menghadapi tantangan, dan kasih sayang kalian adalah anugerah yang tak ternilai.
9. Erika, sahabat sejak masa SMP yang selalu ada dan setia menemani dengan kerendahan hatinya, menjadi tempat berbagi cerita dan keluh kesah penulis.
10. Della Puspita, Putri Yessa Sudrajat, Shamiyah Noor Azzahra, dan Wafiq Aziza, sahabat serta teman seperjuangan yang telah menemani dalam setiap proses perjalanan ini. Dukungan, semangat, serta kebersamaan kalian tidak hanya meringankan langkah, tetapi juga memberikan warna dan makna di setiap tantangan yang dihadapi.
11. Seseorang dengan NIM 2210416210034, sosok yang setia selama proses ini. Dengan dukungan, perhatian, dan semangat yang tiada henti, telah memberikan kekuatan untuk terus melangkah.
12. Teman-teman Program Studi Sosiologi Angkatan 2021, yang sudah mengisi kehidupan penulis baik daring dan luring dengan berbagai cerita.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Kritik dan saran yang membangun peneliti harapkan untuk penelitian ini. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat hingga dikemudian hari.

Banjarmasin, Juni 2025

Penulis

**Pritha Rahmadianty**

## ABSTRAK

**Pritha Rahmadianty.** 2025. Pengaruh Intensitas Penggunaan *Dance challenge* TikTok Terhadap Interaksi Sosial Remaja di SMPN 15 Banjarmasin. Dosen Pembimbing Khairussalam, S.Ag, M.Si. Program Studi Sosiologi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Lambung Mangkurat.

Dalam era globalisasi, teknologi berkembang pesat. Contohnya media sosial, memungkinkan orang berinteraksi tanpa batasan ruang dan waktu. TikTok adalah salah satu platform yang populer di mana pengguna dapat membuat dan membagikan video pendek dengan berbagai tren menarik, seperti *dance challenge*. Tantangan menari ini diminati oleh berbagai kalangan, termasuk remaja. Kegiatan ini tidak hanya bersifat menghibur, tetapi juga mendorong kolaborasi dan interaksi antar remaja.

Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh intensitas penggunaan *dance challenge* TikTok terhadap interaksi sosial remaja di SMPN 15 Banjarmasin. Pendekatan kuantitatif asosiatif digunakan dalam penelitian ini, dengan teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner yang disebarakan kepada 87 responden yang dipilih menggunakan purposive sampling. Untuk analisis data menggunakan regresi linear sederhana.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa intensitas penggunaan *dance challenge* TikTok berpengaruh signifikan terhadap interaksi sosial remaja di SMPN 15 Banjarmasin. Nilai signifikansi kurang dari  $\alpha$  (0,05), yang menunjukkan hasil 0,000 yang juga kurang dari 0,05 yang disimpulkan bahwa  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Persamaan regresi yang diperoleh adalah:  $Y = 5,015 + 0,765X$ , dengan nilai  $R^2 = 0,660$ , yang berarti 66% variasi dalam interaksi sosial remaja dapat dijelaskan oleh intensitas penggunaan *dance challenge* TikTok, sementara 34% sisanya dipengaruhi oleh variabel lain yang tidak termasuk dalam penelitian ini.

**Kata kunci:** Intensitas, *Dance challenge*, Interaksi Sosial

## **ABSTRACT**

**Pritha Rahmadianty.** 2025. *The Influence of TikTok Dance challenge Usage Intensity on Social Interaction of Adolescents at SMPN 15 Banjarmasin.* Supervisor Khairussalam, S.Ag, M.Si. Sociology Study Program. Faculty of Social and Political Sciences, Lambung Mangkurat University.

*In the era of globalization, technology is developing rapidly. Social media, for example, allows people to interact without space and time limitations. TikTok is one of the popular platforms where users can create and share short videos with various interesting trends, such as dance challenges. This dance challenge is in demand by various groups, including teenagers. This activity is not only entertaining, but also encourages collaboration and interaction between teenagers.*

*The purpose of this study was to determine the effect of the intensity of the use of TikTok dance challenges on adolescents' social interaction at SMPN 15 Banjarmasin. An associative quantitative approach was used in this study, with a data collection technique using a questionnaire that was distributed to 87 respondents who were selected using purposive sampling. For data analysis, simple linear regression is used.*

*The results of the study showed that the intensity of the use of TikTok dance challenges had a significant effect on the social interaction of adolescents at SMPN 15 Banjarmasin. The significance value is less than  $\alpha$  (0.05), which indicates a result of 0.000 which is also less than 0.05 which concludes that  $H_0$  is rejected and  $H_a$  is accepted. The regression equations obtained were:  $Y = 5.015 + 0.765X$ , with a value of  $R^2 = 0.660$ , which means that 66% of the variation in adolescent social interaction can be explained by the intensity of TikTok dance challenge use, while the remaining 34% is influenced by other variables not included in this study.*

**Keywords:** *Intensity, Dance challenge, Social Interaction*

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
BERITA ACARA .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
ABSTRAK .....	vii
<i>ABSTRACT</i> .....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR DIAGRAM.....	xvi
DAFTAR GAMBAR .....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Hipotesis .....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 <i>Review</i> Penelitian Terdahulu.....	8
2.2 Uraian Konseptual.....	11

2.2.1 Media Sosial .....	11
2.2.2 TikTok .....	12
2.2.3 Intensitas .....	13
2.2.4 <i>Dance challenge</i> .....	14
2.2.5 Interaksi Sosial.....	16
2.2.6 Remaja .....	17
2.3 Landasan Teori .....	18
2.3.1 Interaksi Sosial.....	18
2.4 <i>State of the Art</i> Penelitian.....	20
2.5 Kerangka Pemikiran .....	21
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>24</b>
3.1 Metode Penelitian.....	24
3.2 Pendekatan Penelitian.....	24
3.3 Lokasi Penelitian .....	25
3.4 Populasi dan Sampel.....	25
3.5 Definisi Operasional Variabel .....	27
3.5.1 Intensitas (Variabel X).....	27
3.5.2 Interaksi sosial (Variabel Y).....	29
3.6 Variabel dan Indikator Penelitian.....	34
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	35
3.7.1 Observasi .....	35
3.7.2 Wawancara.....	36
3.7.3 Kuesioner .....	37

3.8 Instrumen Penelitian.....	38
3.9 Teknik Penentuan Skor.....	38
3.10 Teknik Analisis Data .....	39
3.10.1 Uji Kualitas Data .....	39
3.10.2 Uji Asumsi Klasik.....	40
3.10.3 Uji Hipotesis .....	40
3.11 Waktu dan Tahapan Pelaksanaan Penelitian .....	41
BAB IV GAMBARAN UMUM .....	43
4.1 SMPN 15 Banjarmasin.....	43
4.1.1 Kegiatan Siswa - Siswi SMPN 15 Banjarmasin .....	44
4.2 Aplikasi TikTok.....	46
4.3 Fitur TikTok .....	47
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....	54
5.1 Karakteristik Responden .....	54
5.1.1 Jenis Kelamin.....	54
5.1.2 Kelas .....	55
5.2 Analisis Statistik Deskriptif.....	55
5.2.1 Analisis Statistik Deskriptif Intensitas Penggunaan <i>Dance challenge</i> (Variabel X).....	55
5.2.2 Analisis Statistik Deskriptif Interaksi Sosial (Variabel Y).....	64
5.3 Uji Kualitas Data .....	72
5.3.1 Uji Validitas.....	72
5.3.2 Uji Reliabilitas .....	74

5.4 Uji Asumsi Klasik .....	75
5.4.1 Uji Normalitas.....	75
5.5 Uji Hipotesis.....	76
5.5.1 Uji Regresi Linear Sederhana .....	76
5.5.2 Uji T.....	78
5.5.3 Koefisien Determinasi .....	78
5.6 Pembahasan .....	79
BAB VI PENUTUP .....	84
6.1 Kesimpulan.....	84
6.2 Saran.....	86
DAFTAR PUSTAKA .....	87
LAMPIRAN .....	90

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Jumlah Siswa Kelas VII - IX SMPN 15 Banjarmasin .....	26
Tabel 3. 2 Variabel, Indikator, dan Item penelitian .....	31
Tabel 3. 3 Indikator Penelitian .....	35
Tabel 3. 4 Skala Likert Penelitian .....	39
Tabel 3. 5 Interpretasi Koefisien Determinasi .....	41
Tabel 3. 6 Waktu dan Tahapan Penelitian .....	42
Tabel 5. 1 Pernyataan 1 variabel X .....	56
Tabel 5. 2 Pernyataan 2 variabel X .....	57
Tabel 5. 3 Pernyataan 3 variabel X .....	58
Tabel 5. 4 Pernyataan 4 variabel X .....	59
Tabel 5. 5 Pernyataan 5 variabel X .....	60
Tabel 5. 6 Pernyataan 6 variabel X .....	61
Tabel 5. 7 Pernyataan 7 variabel X .....	62
Tabel 5. 8 Pernyataan 8 variabel X .....	63
Tabel 5. 9 Pernyataan 9 variabel X .....	64
Tabel 5. 10 Pernyataan 1 variabel Y .....	65
Tabel 5. 11 Pernyataan 2 variabel Y .....	66
Tabel 5. 12 Pernyataan 3 variabel Y .....	67
Tabel 5. 13 Pernyataan 4 variabel Y .....	68
Tabel 5. 14 Pernyataan 5 variabel Y .....	69
Tabel 5. 15 Pernyataan 6 variabel Y .....	70
Tabel 5. 16 Pernyataan 7 variabel Y .....	71
Tabel 5. 17 Pernyataan 8 variabel Y .....	72
Tabel 5. 18 Hasil Uji Validitas .....	73
Tabel 5. 19 Hasil Uji Reliabilitas .....	75
Tabel 5. 20 Hasil Uji Normalitas .....	76
Tabel 5. 21 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana .....	77

Tabel 5. 22 Hasil Uji T..... 78  
Tabel 5. 23 Hasil Output Koefisien Determinasi ..... 78

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	22
Bagan 3. 1 Model Penelitian.....	34

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 5. 1 Karakteristik responden berdasarkan jenis kelamin.....	54
Diagram 5. 2 Karakteristik responden berdasarkan kelas.....	55

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Data pengguna media sosial di Indonesia Tahun 2024 .....	2
Gambar 4. 1 Suasana kelas.....	43
Gambar 4. 2 Logo TikTok .....	47
Gambar 4. 3 Fitur TikTok Video Pendek.....	48
Gambar 4. 4 Efek Visual dan Filter TikTok .....	49
Gambar 4. 5 Fitur Pengeditan Video.....	50
Gambar 4. 6 Fitur Duet TikTok .....	51
Gambar 4. 7 <i>Challenge</i> TikTok .....	52