

**BUDAYA DAN IDENTITAS DALAM PENCAK SILAT IKS PI KERA
SAKTI : STUDI TENTANG AKULTURASI DAN DINAMIKA BUDAYA DI
RANTING HANDIL BAKTI**

SKRIPSI

**OLEH
SILVIONITA FIRNANDA
NIM 2210114320012**



**UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
JURUSAN PENDIDIKAN SOSIOLOGI
BANJARMASIN
2026**

LEMBAR PENGESAHAN DAN PERSETUJUAN

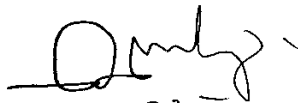
Skripsi oleh Silvionita Firnanda, NIM 2210114320012
Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 25 Mei 2026

Dewan Penguji



Rahmat Nur, S.Pd., M.Pd
NIP. 199111132019031012

Ketua



Alfisyah S. Ag, M.Hum., M.Pd.
NIP. 197408052006042002

Anggota



Lumban Arofah S. Sos., M.Sc. PhD.
NIP. 198011292005011002

Anggota

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi



Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd.
NIP 196212121987032003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Silvionita Firnanda

NIM : 2210114320012

Jurusan : Pendidikan Sosiologi

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar hasil karya tulis saya sendiri, bukan merupakan pengambilan hasil tulisan atau hasil pikiran orang lain yang saya akui tulisan atau hasil pikiran saya sendiri.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atau perbuatan saya.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknis penulisan, telah sesuai dengan pedoman penulisan karya tulis ilmiah jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 12 Mei 2026
Yang membuat pernyataan



Silvionita Firnanda
NIM. 2210114320012

ABSTRAK

Silvionita Firnanda, 2026. Budaya Dan Identitas Dalam Pencak Silat IKS PI Kera Sakti : Studi Tentang Akulturasi Dan Dinamika Budaya Di Ranting Handil Bakti. Skripsi Jurusan Pendidikan Sosiologi, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat, Pembimbing, Rahmat Nur.

Kata Kunci : Identitas, Akulturasi Dan Dinamika,

Pencak Silat IKS PI Kera Sakti merupakan salah satu seni bela diri tradisional yang kaya akan nilai-nilai budaya dan identitas. Penelitian pada judul Budaya Dan Identitas Dalam Pencak Silat IKS PI Kera Sakti : Studi Tentang Akulturasi Dan Dinamika Budaya Di Ranting Handil Bakti bertujuan untuk mengetahui proses terjadinya pelestarian akulturasi aliran budaya dalam pencak silat IKS PI Kera Sakti dan untuk mengetahui faktor yang mempengaruhi proses terjadinya akulturasi aliran budaya pada pencak silat IKS PI Kera Sakti.

Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan metode kualitatif, sumber data menggunakan *purposive sampling* pada 5 orang warga tingkat 1 IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti, orang yang melestarikan proses akulturasi yang terjadi di Ranting Handil Bakti, dan warga IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti yang baru 3 tahun terakhir menjadi anggota. Pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis hasil penelitian dilakukan dengan cara reduksi data, menyajikan data, dan mengambil kesimpulan dari data. Pengujian keabsahan data yang diterapkan meliputi memperpanjang durasi pengamatan, meningkatkan ketekunan, serta triangulasi (berdasarkan sumber, teknik, dan waktu).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) Terjadinya proses akulturasi antara pencak silat dan kungfu kera yang memiliki fungsi sebagai mekanisme pembentukan identitas kolektif didalam perguruan IKS PI Kera Sakti. (2) Sosial budaya sebagai faktor yang mempengaruhi terjadinya akulturasi. Interaksi sosial antaranggota perguruan, peran pelatih sebagai agen budaya, serta hubungan perguruan dengan masyarakat sekitar menjadi faktor utama yang mendorong terjadinya pertemuan dan pertukaran budaya.

Berdasarkan hasil penelitian ini di harapkan IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti tetap menjaga kelestarian warisan budaya pencak silat yang berpadu dengan kungfu china tanpa menghilangkan budaya asli tersebut. Diharapkan para anggota dapat mempertahankan akulturasi yang menjadi ciri khas perguruan tersebut.

ABSTRACT

Silvionita Firnanda, 2026. Culture and Identity in Pencak Silat IKS PI Kera Sakti: A Study of Acculturation and Cultural Dynamics in the Handil Bakti Branch. Sarjana's Thesis, Department of Sociology Education, Faculty of Teacher Training and Education, Lambung Mangkurat University, Supervisor: Rahmat Nur.

Keywords: Identity, Acculturation and Dynamics.

Pencak Silat IKS PI Kera Sakti is a traditional martial art rich in cultural values and identity. The research, entitled "Culture and Identity in Pencak Silat IKS PI Kera Sakti: A Study of Acculturation and Cultural Dynamics in the Handil Bakti Branch," aims to determine the process of preserving cultural acculturation within IKS PI Kera Sakti pencak silat and to identify the factors influencing the process of acculturation within IKS PI Kera Sakti pencak silat.

This study employed a qualitative method approach. Data sources used purposive sampling of five first-level members of IKS PI Kera Sakti Handil Bakti Branch, individuals who preserve the acculturation process occurring within the Handil Bakti Branch, and members of IKS PI Kera Sakti Handil Bakti Branch who had been members for the past three years. Data collection was conducted through observation, interviews, and documentation. Analysis of the research results was carried out through data reduction, data presentation, and drawing conclusions from the data. Data validity testing included extending the observation period, increasing diligence, and triangulation (based on sources, techniques, and time).

The results of the study indicate that (1) an acculturation process occurred between pencak silat and kera kung fu, which serves as a mechanism for forming a collective identity within the IKS PI Kera Sakti school. (2) socio-cultural factors influence acculturation. Social interactions between school members, the role of trainers as cultural agents, and the school's relationship with the surrounding community are the main factors driving cultural encounters and exchanges.

Based on these research findings, it is hoped that IKS PI Kera Sakti Branch Handil Bakti will continue to preserve the cultural heritage of pencak silat combined with Chinese kung fu without eliminating this indigenous culture. Members are expected to maintain the acculturation that is the school's hallmark.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, yang telah menganugerahkan rahmat, petunjuk, dan hidayah-Nya. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, beserta keluarga, para sahabat, dan pengikut setia beliau hingga akhir zaman. Atas segala nikmat yang diberikan, penulis berhasil menyelesaikan skripsi yang berjudul “ Budaya Dan Identitas Dalam Pencak Silat IKS PI Kera Sakti : Studi Tentang Akulturasi Dan Dinamika Budaya Di Ranting Handil Bakti”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna meraih gelar sarjana di Jurusan Pendidikan Sosiologi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan akibat keterbatasan pengetahuan dan kemampuan yang dimiliki. Oleh sebab itu, penulis terbuka menerima kritik dan saran yang konstruktif untuk menghasilkan hasil yang lebih baik di masa mendatang. Penulis telah mendapat banyak sekali dukungan, doa, serta bimbingan yang sangat berharga. Kesuksesan penyelesaian skripsi ini juga tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ahmad, S.E., M.Si selaku Rektor Universitas Lambung Mangkurat.
2. Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs., M.,AIFO selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.

3. Ibu Dr. Dra. Hj. Rochgiyanti, M.Si., M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat.
4. Ibu Sigit Ruswinarsih, S.Sos.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan dari awal memasuki kuliah hingga saat ini, yang telah memberikan semangat dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan dengan lancar.
5. Bapak Rahmat Nur, S.Pd.,M.Pd selaku Dosen Pembimbing skripsi yang telah sangat sabar memberikan bimbingan, arahan, masukan , kritik, serta memberikan semangat kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya
6. Ibu Alfisyah S.Ag, M.Hum., M.Pd. selaku Dosen Penguji I yang telah banyak memberikan saran dan arahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Lumban Arofah S.Sos., M.Sc. PhD. selaku Dosen Penguji II yang telah banyak memberikan saran dan arahan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Bapak/Ibu Dosen dan seluruh Staff Jurusan Pendidikan Sosiologi Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan selama penulis menjalani perkuliahan hingga selesai.
9. Kepada Ibunda tercinta dan sosok yang paling di rindukan Almh. Sundari yang telah terlebih dahulu berpulang. Yang belum sempat penulis memberikan kebahagiaan dan rasa bangga, nafas terakhirmu tak sempat penulis tuntun

pulang dan tangan dinginmu yang luput dari genggamannya yang masih ingin tinggal. Terimakasih telah melahirkan dan merawat dengan penuh cinta dan kasih sayang, terimakasih telah menjadi ibu terbaik yang cintanya tetap hidup dalam diri penulis, terimakasih telah mengajarkan bahwa jika ingin menggapai sesuatu harus berjuang keras tanpa lelah. Ya Allah atas kuasa-Mu dan izin-Mu berikanlah ketenangan dan menempatkan ibunda tercinta di tempat yang paling mulia disisi Allah SWT. Tenanglah disana karena sejatinya rindu adalah cara terbaik untuk terus mencintaimu.

10. Kepada ayahanda Jamil Reza dan Ibunda Noya Apriescha Suparno yang telah berjuang untuk kehidupan penulis, memberikan doa, memberikan semangat, memberikan kasih sayang, dan mendidik penulis, serta selalu berusaha memberikan yang terbaik kepada penulis hingga penulis dapat menyelesaikan studinya.
11. Kepada kakek nenek yang telah merawat penulis sedari kecil, yang memberikan doa, memberikan didikan, memberikan kasih sayang agar penulis tetap semangat menjalani hidup.
12. Kepada adik – adik tercinta Najid Radja Arrafa dan Gita Devinna Kinara yang senantiasa melengkapi kebahagiaan dan yang selalu memberikan semangat kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya.
13. Kepada perguruan IKS PI Kera Sakti terkhusus untuk ranting Handil Bakti yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan penelitian. Dan memberikan rasa aman dan rasa kekeluargaan yang luar biasa.

14. Untuk seluruh teman-teman Pendidikan Sosiologi angkatan 2022 yang kebersamai penulis dalam menyelesaikan penelitian.
15. Kepada diri sendiri yang telah berjuang dan pantang menyerah pada setiap kegagalan yang terjadi, yang berusaha kuat menghadapi dan menjalani semua proses yang tidak mudah. Tetap berpegang teguh pada *sederma namung anglampahi gesang, saking tinatah e gusti kang akaryo jagad, mugi tansah lilo legawa*. “ Hanya sekedar menjalani hidup, dari ketetapan Tuhan yang menciptakan semesta, semoga selalu ikhlas dan lapang dada”, sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
16. Semua pihak yang membantu baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga skripsi dapat terselesaikan sebagaimana semestinya.

Akhir kata dengan segala kerendahan hati penulis berharap skripsi ini dapat membawa manfaat bagi pembaca. Oleh karena itu, kritik dan saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan. Atas perhatiannya penulis ucapkan terimakasih.

Banjarmasin, 12 Mei 2026

Penulis



Silvionita Firnanda
NIM 2210114320012

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang Masalah	2
B. Fokus Penelitian	8
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Akulturasi	13
B. Budaya	15
C. Pencak Silat	18
D. Kungfu	21
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Alasan Menggunakan Metode Penelitian Kualitatif	25
B. Tempat Penelitian	26
C. Sumber Data	26
D. Instrumen Penelitian	28
E. Teknik Pengumpulan Data	29
F. Teknik Analisis Data	32
G. Pengujian Keabsahan Data	36
H. Jadwal Penelitian	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	41
1. Profil IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti	41
2. Sejarah Perguran Pencak Silat IKS PI Kera Sakti	44
3. Profil Informan	47
B. Temuan Penelitian	50
1. Proses melestarikan akulturasi budaya yang terjadi pada pencak silat IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti	50
2. Faktor yang mempengaruhi proses akulturasi aliran budaya pada pencak silat IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti	61
C. Pembahasan Hasil Penelitian	72

1. Dinamika dan Proses Melestarikan Akulturasi Budaya dalam Pencak Silat IKS PI Kera Sakti	73
2. Faktor Sosial Budaya dalam Pembentukan Akulturasi Pencak Silat IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti.....	86
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	98
A. KESIMPULAN	98
B. SARAN.....	99
DAFTAR PUSTAKA	100
Lampiran-Lampiran	104

DAFTAR BAGAN

Bagan

- 4.1 Bagan dinamika dan proses melestarikan akulturasi budaya dalam pencak silat IKS PI Kera Sakti 74
- 4.2 Bagan faktor sosial budaya dalam pembentukan akulturasi pencak silat IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti 87

DAFTAR TABEL

Tabel	
2.1 Daftar Pencak Silat Banjarmasin	4
2.2 Daftar Pencak Silat SD Islam Al-Fatih	5
Jadwal Penelitian.....	39

DAFTAR GAMBAR

Gambar	
4.1 IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti.....	43
4.2 Pelatih Aktif IKS PI Kera Sakti Ranting Handil Bakti	43
4.3 Latihan Awal Pada Ranting Handil Bakti.....	46
4.4 Pengarahan Oleh Pelatih Kepada Siswa	54
4.5 Pelatih Melakukan Pendampingan	57
4.6 Kegiatan Latihan Pencak Silat	60
4.7 Para Pelatih Memakai Sakral / Baju IKS PI Kera Sakti.....	67
4.8 Kegiatan Latihan Pencak Silat	69
4.9 Pakaian / Sakral IKS PI Kera Sakti.....	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran

1. Daftar Informan.....	107
2. Pedoman Observasi	109
3. Pedoman Wawancara	110
4. Dokumentasi Penelitian.....	112
5. Surat Izin Dari Fakultas	119
6. Surat Telah Melaksanakan Penelitian	120
7. Surat Penunjukan Pembimbing	121
8. Kartu Seminar Proposal Skripsi	122
9. Halaman Pengesahan Proposal Skripsi	124
10. Halaman Pengesahan Seminar Hasil.....	125
11. Buku Bimbingan Skripsi	126
12. Berita acara seminar proposal	130
13. Berita acara seminar hasil	131
14. Revisi seminar hasil	132
15. Revisi seminar hasil	133
16. Catatan bimbingan jurnal	134
17. Kartu bimbingan jurnal	135
18. Kartu bimbingan skripsi	136
19. Halaman pengesahan skripsi	137
20. Berita acara sidang skripsi.....	138
21. Riwayat hidup	139