

**MOTIF KERAJINAN ROTAN SEBAGAI WUJUD KEARIFAN LOKAL
MASYARAKAT DESA PULAU TELO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Oleh:

NISRINA NASYWA SYAWALIA

NIM 2210128320003

**JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

**MOTIF KERAJINAN ROTAN SEBAGAI WUJUD KEARIFAN LOKAL
MASYARAKAT DESA PULAU TELO**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan dalam Menyelesaikan Program Strata-1
Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Oleh:

Nisrina Nasywa Syawalia

NIM 2210128320003

**JURUSAN PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

Nisrina Nasywa Syawalia

NIM 2210128320003

**MOTIF KERAJINAN ROTAN SEBAGAI WUJUD KEARIFAN LOKAL
MASYARAKAT DESA PULAU TELO**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing Utama



Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA., M.Pd.
NIP. 19560607 198303 1 002

Pembimbing Pendamping



Raihanah Sari, S.Pd., M.Pd
NIP. 198906182023212031

Dosen/Penguji



Rusmanlah, S.Pd., M.Pd.
NIP. 199111282020122013

Mengetahui,

Ketua Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial



Dr. Mutiani, S.Pd., M.Pd
NIP. 19890907 201803 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nisrina Nasywa Syawalia
NIM : 2210128320003
Jurusan : Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar- benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil alihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai hasil tulisan atau pikiran saya.

Hal-hal yang berkaitan dengan teknik penulisan, telah sesuai dengan pedoman Penulisan Karya Ilmiah Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP ULM.

Banjarmasin, 16 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Nisrina Nasywa Syawalia

NIM. 2210128320003

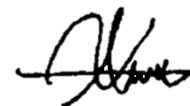
KATA PENGANTAR

Rasa terima kasih yang mendalam penulis tujukan kepada Allah SWT, sebab atas izin dan berkah-Nya lah skripsi berjudul “Motif Kerajinan Rotan sebagai Wujud Kearifan Lokal Masyarakat Desa Pulau Telo” ini berhasil dirampungkan. Skripsi ini dibuat dengan tujuan sebagai syarat guna memenuhi tugas akhir pada Jurusan Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial FKIP ULM dan juga dapat memberikan manfaat berupa wawasan dan pengetahuan terhadap pembaca.

Skripsi ini membahas mengenai motif kerajinan rotan sebagai wujud kearifan lokal masyarakat Desa Pulau Telo. Penelitian ini mengkaji profil kerajinan rotan yang berkembang di masyarakat serta mendeskripsikan motif-motif kerajinan rotan yang mencerminkan pengetahuan lokal, nilai budaya, dan identitas masyarakat yang diwariskan secara turun-temurun.

Skripsi ini dipahami oleh penulis sebagai karya yang masih memerlukan banyak perbaikan karena adanya berbagai kendala dan kekurangan yang menyertainya. Oleh sebab itu, masukan dan saran sangat diharapkan demi perbaikan dan penyempurnaan karya ilmiah di kemudian hari. Semoga hasil penelitian ini dapat menjadi referensi dan memberikan kontribusi positif bagi para pembaca.

Banjarmasin, 16 Juli 2026



Nisrina Nasywa Syawalia

NIM. 22101282320003

UCAPAN TERIMA KASIH

Berbagai dukungan serta bantuan dari banyak pihak menjadi faktor penentu yang membuat skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik oleh penulis. Berbagai bantuan baik berupa bimbingan maupun dorongan motivasi dari semua individu telah diterima peneliti, sehingga ungkapan terima kasih yang tulus layak disampaikan kepada setiap kalangan tersebut. Rasa terima kasih yang tidak terhingga penulis sampaikan secara tulus dengan penuh kerendahan hati kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA., M.Pd., selaku pembimbing I, atas segala masukan dan bimbingan berharga yang telah mengantarkan penyelesaian skripsi ini.
2. Ibu Raihanah Sari, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing II, atas bimbingan, saran, dan motivasi yang tak henti selama penelitian dan penulisan skripsi.
3. Ibu Rusmaniah, S.Pd., M.Pd., dan Ibu Sovia Husni Rahmia, M.Pd., selaku dosen penguji I & II, atas kritik dan saran dalam menyempurnakan skripsi ini.
4. Ibu Dr. Mutiani, M.Pd., selaku Koordinator Jurusan Pendidikan IPS, serta seluruh Dosen dan Staf Jurusan Pendidikan IPS FKIP ULM, yang dengan tulus meluangkan waktu, membagikan ilmu, pengetahuan, arahan, serta pemahaman kepada mahasiswa.
5. Bapak Kepala Desa Pulau Telo, staf Desa Pulau Telo, beserta seluruh informan atas izin dan ketersediaan menyediakan informasi dan pengalaman yang dibagikan sangat berharga bagi kedalaman analisis skripsi.

6. Orang tua tercinta yang menjadi pilar utama dalam hidup peneliti, yang telah memberi saya doa, inspirasi, semangat, dan dukungan moral dan material selama hidup saya.
7. Saudara-saudara saya beserta seluruh keluarga, yang tanpa henti telah memberikan dukungan, semangat, dan motivasi.
8. Sahabat serta rekan seperjuangan saya semasa perkuliahan dan organisasi, Nasywa Tsany Warastri, Wildan Tamami, Siti Mawaddah, Gina Shofi, Hayatun Nisa, Putri Wahidah Arsyad, dan Fitria Norzakiah yang telah kebersamaan juga memberikan dukungan, baik dalam perjalanan perkuliahan maupun dalam berbagai fase kehidupan yang saya alami.
9. Rekan mahasiswa satu bimbingan, kelas A-1, beserta seluruh angkatan 2022 yang telah memberikan kontribusi besar sebagai rekan bertukar pikiran di sepanjang fase perkuliahan.

Kesadaran akan belum sempurnanya hasil skripsi ini terus dipegang oleh penulis. Namun, penulis berupaya agar hasil penelitian ini dapat memberikan kontribusi positif dan memperkaya wawasan para pembaca. Semoga Allah SWT melimpahkan balasan kebaikan bagi seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Banjarmasin, 16 Juli 2026



Nisrina Nasywa Syawalia

NIM. 22101282320003

ABSTRAK

Nisrina Nasywa Syawalia. 2026. Motif Kerajinan Rotan Sebagai Wujud Kearifan Lokal Masyarakat Desa Pulau Telo. Skripsi Jurusan Pendidikan IPS. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Pembimbing I: Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA, M.Pd dan Pembimbing II: Raihanah Sari, S. Pd., M. Pd.

Penelitian ini mengkaji kerajinan rotan di Desa Pulau Telo sebagai salah satu wujud kearifan lokal yang berkembang dan melekat dalam kehidupan masyarakat setempat. Kerajinan rotan tidak hanya berfungsi sebagai sumber mata pencaharian, tetapi juga mengandung nilai budaya, pengetahuan lokal, dan identitas masyarakat yang diwariskan secara turun-temurun. Namun, perkembangan zaman saat ini, menurunnya minat generasi muda terhadap aktivitas menganyam, serta berkurangnya pemahaman terhadap makna dan filosofi motif anyaman berpotensi memengaruhi keberlangsungan kerajinan rotan. Berdasarkan permasalahan tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan profil kerajinan rotan yang ada di Desa Pulau Telo serta mendeskripsikan motif kerajinan rotan sebagai wujud kearifan lokal masyarakat Desa Pulau Telo.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data mengacu pada model interaktif Miles dan Huberman yang meliputi tahap pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan. Keabsahan data diuji melalui perpanjangan pengamatan dan triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa profil kerajinan rotan di Desa Pulau Telo mencakup beragam jenis produk anyaman, proses produksi yang masih dilakukan secara tradisional, penggunaan rotan sebagai bahan baku utama, serta strategi pemasaran produk yang dilakukan secara langsung maupun melalui media sosial. Kearifan lokal masyarakat Desa Pulau Telo termanifestasi dalam motif-motif kerajinan rotan, yaitu motif Bajakah Kalalawit, Tangkalaluk, Saluang Murik, Bata Bilis, dan Indang Manangis, yang masing-masing mengandung makna filosofis, pengetahuan lokal, nilai budaya, serta identitas masyarakat yang tetap dilestarikan hingga saat ini.

Berdasarkan temuan tersebut, dapat disimpulkan bahwa kerajinan rotan di Desa Pulau Telo merupakan wujud kearifan lokal masyarakat yang tercermin melalui profil kerajinan dan ragam motif anyaman yang sarat akan pengetahuan, nilai budaya, dan identitas lokal yang terus dipertahankan hingga kini.

Kata kunci: motif, kerajinan rotan, kearifan lokal, Desa Pulau Telo

ABSTRACT

Nisrina Nasywa Syawalia. 2026. *Rattan Craft Motifs as a Form of Local Wisdom of the People of Telo Island Village. Thesis of the Department of Social Studies. Faculty of Teacher Training and Education. Supervisor I: Prof. Dr. Drs. Ersis Warmansyah Abbas, BA, M.Pd and Supervisor II: Raihanah Sari, S. Pd., M. Pd.*

This study examines rattan crafts in Pulau Telo Village as a form of local wisdom that has developed and is deeply rooted in the daily life of the local community. Rattan crafts not only serve as a source of livelihood but also embody cultural values, local knowledge, and the community's identity passed down from generation to generation. However, the rapid development of modern society, the declining interest among the younger generation in weaving activities, and the diminishing understanding of the meaning and philosophy behind woven motifs may threaten the sustainability of rattan crafts. Therefore, this study aims to describe the profile of rattan crafts in Pulau Telo Village and to describe rattan craft motifs as a form of the local wisdom of the community of Pulau Telo Village.

This study employed a qualitative method with a descriptive approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The data were analyzed using the interactive model of Miles and Huberman, which consists of data collection, data reduction, data display, and conclusion drawing. The validity of the data was ensured through prolonged engagement and triangulation.

The findings reveal that the profile of rattan crafts in Pulau Telo Village includes a variety of woven products, traditional production processes, rattan as the primary raw material, and marketing strategies through both direct sales and social media. Furthermore, the local wisdom of the Pulau Telo community is reflected in the rattan craft motifs, namely Bajakah Kalalawit, Tangkalaluk, Saluang Murik, Bata Bilis, and Indang Manangis, each of which embodies philosophical meanings, local knowledge, cultural values, and the community's identity, all of which continue to be preserved.

It can be concluded that rattan crafts in Pulau Telo Village represent a form of local wisdom, as reflected in their craft profile and the diversity of woven motifs, which embody local knowledge, cultural values, and the community's identity that have been continuously preserved.

Keywords: *motifs, rattan crafts, local wisdom, Telo Island Village*

DAFTAR ISI

	Hlm
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Motif.....	7
B. Kerajinan	10
C. Rotan	16
D. Kearifan Lokal.....	18
E. Penelitian Relevan.....	26
F. Kerangka Berpikir	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	32
A. Pendekatan Penelitian	32
B. Waktu dan Tempat Penelitian	33
C. Subjek Penelitian.....	34
D. Instrumen Penelitian.....	35
E. Data dan Sumber Data.....	37
F. Teknik Pengumpulan Data	38
G. Teknik Analisis Data	42
H. Uji Keabsahan Data.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	48
A. Gambaran Umum Desa Pulau Telo Kecamatan Selat, Kabupaten Kapuas, Kalimantan Tengah	48
B. Profil Kerajinan Rotan di Desa Pulau Telo	50
C. Motif Kerajinan Rotan Sebagai Wujud Kearifan Lokal di Desa Pulau Telo.....	75
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	97
A. Simpulan.....	97
B. Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN.....	105

DAFTAR TABEL

Tabel	Hlm
Tabel 3. 2 Observasi.....	39
Tabel 3. 3 Daftar Narasumber	40
Tabel 4. 1 Jenis Produk Rotan	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Hlm
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	31
Gambar 4. 1 Gapura Desa Pulau Telo.....	48
Gambar 4. 3 Aktivitas Perajin Membuat Anyaman	54
Gambar 4. 4 Tikar Rotan.....	61
Gambar 4. 5 Keranjang Rotan.....	62
Gambar 4. 6 Tas Rotan.....	63
Gambar 4. 7 Tas Rotan Kombinasi	64
Gambar 4. 8 Lawung & Sumping	65
Gambar 4. 9 Cermin Rotan	66
Gambar 4. 10 Meja Rotan	67
Gambar 4. 11 Kursi Rotan	68
Gambar 4. 12 Dompot Rotan	69
Gambar 4. 13 Gantungan Kunci Rotan.....	70
Gambar 4. 14 Anting Perhiasan Rotan.....	71
Gambar 4. 15 Lanyard & ID Card	72
Gambar 4. 16 Kotak Tisu Rotan	73
Gambar 4. 17 Motif Indang Manangis.....	85
Gambar 4. 18 Motif Bata Bilis.....	86
Gambar 4. 19 Motif Bajakah Kalalawit	88
Gambar 4. 20 Motif Saluang Murik.....	89
Gambar 4. 21 Motif Tangkalaluk.....	90

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Hlm
Lampiran 1 Pedoman Observasi	105
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	105
Lampiran 3 Data Informan.....	105
Lampiran 4 Surat izin Penelitian.....	111
Lampiran 5 Surat Keterangan Melakukan Penelitian	112
Lampiran 6 Dokumentasi Pelaksanaan Penelitian dan Wawancara Narasumber	113
Lampiran 7 Dokumentasi Produk Kerajinan Rotan	119