

SKRIPSI

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP MAKNA PADA TRADISI
NGAMUAN GUNUNG PERAK DALAM PERNIKAHAN SUKU DAYAK
MA'ANYAN DI KECAMATAN GUNUNG BINTANG AWAI KABUPATEN
BARITO SELATAN**

ANAI

NIM: 2210111220001



JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT

BANJARMASIN

2026

SKRIPSI

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP MAKNA PADA TRADISI
NGAMUAN GUNUNG PERAK DALAM PERNIKAHAN SUKU DAYAK
MA'ANYAN DI KECAMATAN GUNUNG BINTANG AWAI BARITO
SELATAN**

ANAI

NIM: 2210111220001

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S. Pd.)**

**JURUSAN PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP MAKNA PADA TRADISI
NGAMUAN GUNUNG PERAK DALAM PERNIKAHAN TRADISIONAL
SUKU DAYAK MA'ANYAN DI KECAMATAN GUNUNG BINTANG AWAI
KABUPATEN BARITO SELATAN**

Nama : Anai

NIM : 2210111220001

Skripsi ini telah diperiksa dan disetujui untuk diujikan dalam ujian skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Banjarmasin, 28 Mei 2026

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Dr. Wisnu Subroto, S.S., M.A.
NIP. 197710182005011001



Dewicca Fatma Nadilla, M.Pd.
NIP. 199502062022032019

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP MAKNA PADA TRADISI
NGAMUAN GUNUNG PERAK DALAM PERNIKAHAN SUKU DAYAK
MA' ANYAN DI KECAMATAN GUNUNG BINTANG AWAI KABUPATEN
BARITO SELATAN

Nama : Anai
NIM : 2210111220001

Skripsi ini telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan dalam bidang Pendidikan Sejarah.

Hari, tanggal : Kamis, 11 Juni 2026
Waktu : 11.00-12.10 Wita
Tempat : Laboratorium Sejarah
Dinyatakan : LULUS/~~TIDAK LULUS~~

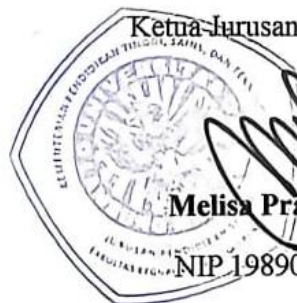
Susunan Dewan Penguji

1. Dr. Wisnu Subroto, S.S.,M.A.
2. Dewicca Fatma Nadilla, M.Pd.
3. Mansyur, S.Pd, M.Hum.



Mengesahkan,

Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah



Melisa Prawitasari, M.Pd.
NIP.198901162015042002

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anai
NIM : 2210111220001
Jurusan : Pendidikan Sejarah
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Lambung Mangkurat
Judul Skripsi : **“Persepsi Masyarakat Terhadap Makna Pada Tradisi *Ngamuan* Gunung Perak Dalam Pernikahan Suku Dayak Ma’anyan Di Kecamatan Gunung Bintang Awai Kabupaten Barito Selatan”**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri, bukan merupakan pengambilalihan tulisan atau pikiran orang lain yang saya akui sebagai tulisan atau pikiran saya sendiri, kecuali dicantumkan sebagai kutipan/acuan dalam naskah dengan disebutkan sumbernya dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan skripsi ini merupakan hasil jiplakan, plagiat atau manipulasi, maka saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sehat dan tanpa paksaan dari siapa pun.

Banjarmasin, 5 Mei 2026

Yang membuat pernyataan


Anai

NIM. 2210111220001

ABSTRAK

Anai, 2026. Persepsi Masyarakat Terhadap Makna Pada Tradisi *Ngamuan* Gunung Perak Dalam Pernikahan Suku Dayak Ma'anyan Di Kecamatan Gunung Bintang Awai Kabupaten Barito Selatan. Pembimbing Utama: (1) Dr. Wisnu Subroto, S.S.,M.A.; Pembimbing Pendamping (2) Dewicca Fatma Nadilla, M.Pd., M.AP.

Tradisi *Ngamuan* Gunung Perak merupakan unsur penting dalam upacara pernikahan tradisional suku Dayak Ma'anyan di Kecamatan Gunung Bintang Awai, Kabupaten Barito Selatan. Tradisi ini telah diwariskan dari generasi ke generasi sebagai bentuk pemenuhan nazar (*Antuhan*), rasa syukur, dan harapan kemakmuran bagi pasangan pen gantin. Namun, arus modernisasi telah menyebabkan pemahaman generasi muda tentang makna sakral dan filosofis tradisi ini mulai bergeser.

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan prosesi pernikahan tradisional suku Dayak Ma'anyan, menggambarkan persepsi masyarakat, dan mengeksplorasi makna filosofis yang terkandung dalam tradisi *Ngamuan* Gunung Perak. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Data dikumpulkan melalui observasi langsung prosesi pernikahan, wawancara mendalam dengan mantan Mantir tradisional, anggota sanggar tari, dan peserta pernikahan, serta studi dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan prosesi pernikahan tradisional suku Dayak Ma'anyan terdiri dari tahapan *Natas Banyang*, *Wurung Jue*, *Ngamuan* Gunung Perak, Pemenuhan Hukum Adat, dan *Turus Tajak*. Masyarakat memandang Gunung Perak sebagai representasi identitas budaya, pemenuhan sumpah, dan ungkapan rasa syukur atas persatuan mempelai pria dan wanita. Secara filosofis, Gunung Perak, yang menyerupai pohon kehidupan, melambangkan doa, harapan akan kemakmuran, landasan moral-spiritual, dan dinamika perjalanan sebuah keluarga. Tradisi Gunung Perak *Ngamuan* bukan hanya pelengkap ritual, tetapi lebih merupakan media untuk menyampaikan nilai-nilai kebersamaan, tanggung jawab, dan solidaritas sosial. Meskipun telah diadaptasi di era modern, nilai-nilai esensialnya tetap utuh sebagai benteng identitas lokal suku Dayak Ma'anyan.

Kata Kunci: Makna Simbolik, *Ngamuan* Gunung Perak, Pernikahan Tradisional, Dayak Ma'anyan.

ABSTRACT

Anai, 2026. Public Perception of the Meaning of the Gunung Perak Ngamuan Tradition in the Ma'anyan Dayak Tribe Wedding in Gunung Bintang Awai District South Barito Regency. Main Supervisor: (1) Dr. Vishnu Subroto, S.S., M.A.; Companion Supervisor (2) Dewicca Fatma Nadilla, M.Pd., M.AP.

The *Ngamuan* Gunung Perak tradition is an important element in the traditional wedding ceremony of the Dayak Ma'anyan tribe in Gunung Bintang Awai District, South Barito Regency. This tradition has been passed down from generation to generation as a form of fulfilling vows (*Antuhan*), gratitude, and hopes for prosperity for the couple. However, the current of modernization has caused the younger generation's understanding of the sacred and philosophical meaning of this tradition to begin to shift.

This study aims to explain the traditional wedding procession of the Dayak Ma'anyan, describe community perceptions, and explore the philosophical meaning contained in the *Ngamuan* Gunung Perak tradition. The study used a descriptive qualitative method. Data were collected through direct observation of the wedding procession, in-depth interviews with former traditional *Mantir*, members of dance studios, and wedding participants, as well as documentation studies. The traditional wedding procession of the Dayak Ma'anyan consists of the stages of *Natas Banyang*, *Wurung Jue*, *Ngamuan* Gunung Perak, Fulfillment of Customary Law, and Turus Tajak.

The community views Gunung Perak as a representation of cultural identity, fulfillment of vows, and an expression of gratitude for the union of the bride and groom. Philosophically, the Silver Mountain, which resembles a tree of life, symbolizes prayer, hopes for prosperity, a moral-spiritual foundation, and the dynamics of a household's journey. The *Ngamuan* Perak Mountain tradition is not merely a ritual complement, but rather a medium for transmitting the values of togetherness, responsibility, and social solidarity. Despite being adapted in the modern era, its essential values remain intact as a stronghold of the local identity of the Ma'anyan Dayak tribe.

Keywords: Symbolic Meaning, Ngamuan Gunung Perak, Traditional Wedding, Dayak Ma'anyan.

RIWAYAT HIDUP

Anai lahir di Desa Tabak Kanilan, Kecamatan Gunung Bintang Awai Kabupaten Barito Selatan, 5 Mei 2004 yang merupakan putri tunggal Bapak Mencair dan Ibu



Mudiana. Ia menyelesaikan pendidikan di Sdn 1 Tabak Kanilan, SMPN 1 Gunung Bintang Awai, dan SMAN 1 Gunung Bintang Awai yang lulus pada tahun 2022. Ia sudah menempuh Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Selama perjalanan akademiknya, ia aktif terlibat dalam berbagai organisasi kampus. Ia bergabung dengan DPM FKIP ULM sebagai Tim Muda Legislator Komisi 1. Selain itu juga ia bergabung dalam BEM ULM Bidang Pengembangan Departemen Pendidikan dan Keilmuan. Lalu, pada tahun 2025 ia terpilih menjadi Ketua Umum HIMASE FKIP ULM Periode 2025. Adapun prestasi yang pernah diraih salah satunya yaitu juara II Lomba Microteaching Tingkat Nasional.

Anai

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Penulis juga bersyukur atas bimbingan Tuhan yang senantiasa memberikan kekuatan, kebijaksanaan, dan kesehatan selama proses penulisan skripsi ini.

Skripsi ini ditulis untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana di Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Dengan rasa hormat, maka penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan penghargaan yang setinggi-tingginya bagi orang-orang yang telah mendukung kelancaran dalam penulisan skripsi ini dan orang-orang yang telah mendukung dalam masa-masa perkuliahan selama penulis jalani terutama kepada :

1. Rektor Universitas Lambung Mangkurat, Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si Rektor Universitas Lambung Mangkurat, Bapak Prof. Dr. Ahmad Alim Bachri, SE., M.Si
2. Dekan FKIP Universitas Lambung Mangkurat, Bapak Dr. Sunarno Basuki, Drs, M.Kes., AIFO., yang telah memberikan surat ijin penelitian.
3. Ibu Melisa Prawitasari, M.Pd., Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah yang telah memberikan ijin penelitian.
4. Bapak Dr. Wisnu Subroto, S.S.M.A. selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta masukan yang sangat berarti dalam dalam penulisan skripsi.
5. Ibu Dewicca Fatma Nadilla, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang memberikan banyak masukan, saran dan bimbingan.
6. Semua Dosen Jurusan Pendidikan Sejarah FKIP Universitas Lambung Mangkurat, yang telah memberikan ilmu dan pengalaman pendidikan yang sangat berharga kepada penulis di bidang kesejarahan maupun pendidikan.
7. Bapak Mencair dan Ibu Mudiana, selaku kedua orang tuaku yang telah memberikan bantuan tidak terhingga baik moril maupun materil dengan tidak henti-hentinya guna keberhasilan anaknya.

8. Nenek penulis, Ibu Litam yang telah memberikan kasih sayang tulus dari kecil sampai dewasa, do'a dan dukungan setiap pulang kampung selalu di ucapkan oleh beliau sehingga penulis mempunyai motivasi lebih.
9. Seluruh angkatan di Jurusan Pendidikan Sejarah, khususnya angkatan 2022 junjung terus keakraban dan semangat juang yang ada di Jurusan Pendidikan Sejarah. Semua teman-teman terbaikku yang tidak dapat disebutkan satu persatu.
10. Terima kasih untuk seluruh narasumber dan informan yang sudah memberikan informasi dan membantu penulis dalam memperoleh data-data yang di perlukan.
11. Terima kasih untuk seseorang yang selalu menemani penulis, terima kasih selalu siap menjadi orang yang mendengarkan keluh kesah penulis, meskipun ternyata kamu salah satu bagian luka di akhir menuju sidang skripsi.
12. Anai, ya! Diri saya sendiri. Apresiasi yang sebesar-besarnya untuk menyelesaikan semua perjuangan yang sudah dimulai. Terima kasih sudah bertahan dan menyakinkan diri bahwa kita bisa menyelesaikan ini semua walaupun di temani air mata dan overthingking setiap malam. Tetap jadi manusia yang selalu berusaha dan tidak boleh takut untuk mencoba.
13. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan ini.

Dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, perhatian, bantuan, dan motivasi yang diberikan, penulis mengucapkan terima kasih. Penulis memanjatkan doa semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan balasan yang berlipat ganda.

Banjarmasin, 5 Mei 2026

Penulis

ANAI

NIM. 2210111220001

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Tradisi <i>Ngamuan</i> Gunung Perak dalam Perkawinan Suku Dayak Ma’anyan.....	9
2. Persepsi	17
3. Makna dalam Tradisi Budaya	20
B. Penelitian Relevan	25
C. Kerangka Berpikir.....	29
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	31
B. Metode Penelitian	31
C. Teknik Pengumpulan Data	32
D. Teknik Analisis Data	36
E. Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Hasil Penelitian	42
1. Deskripsi Tempat Penelitian.....	42

2.	Prosesi Perkawinan Adat Suku Dayak Ma'anyan di Kecamatan Gunung Bintang Awai Kabupaten Barito Selatan.....	51
3.	Persepsi Masyarakat terhadap Tradisi <i>Ngamuan</i> Gunung Perak dalam Prosesi Perkawinan Suku Dayak Ma'anyan	71
4.	Makna Tradisi <i>Ngamuan</i> Gunung Perak dalam Prosesi Perkawinan Suku Dayak Ma'anyan.....	88
B.	Pembahasan.....	112
1.	Prosesi Perkawinan Adat Suku Dayak Ma'anyan di Kecamatan Gunung Bintang Awai Kabupaten Barito Selatan.....	112
2.	Persepsi Masyarakat terhadap Tradisi <i>Ngamuan</i> Gunung Perak dalam Prosesi Perkawinan Suku Dayak Ma'anyan	117
3.	Makna Tradisi <i>Ngamuan</i> Gunung Perak dalam Prosesi Perkawinan Suku Dayak Ma'anyan.....	122
BAB V	PENUTUP.....	129
A.	Simpulan	129
B.	Saran	132
DAFTAR PUSTAKA.....		134
LAMPIRAN.....		137

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kerangka Berpikir	30
Gambar 4.1	Peta Wilayah Kecamatan Gunung Bintang Awai	43
Gambar 4.2	Kegiatan <i>Basi Kurik</i>	53
Gambar 4.3	Duit <i>Pamunti</i>	54
Gambar 4.4	Kegiatan <i>Ngantane</i>	55
Gambar 4.5	Kegiatan <i>Adu Pamupuh/ Pertunangan</i>	56
Gambar 4.6	Kegiatan <i>Natas Banyang</i>	57
Gambar 4.7	Perlengkapan Kegiatan <i>Natas Banyang</i>	58
Gambar 4.8	Kegiatan <i>Natas Banyang</i> di Iringi para penari	59
Gambar 4.9	Kegiatan Pemotongan <i>Banyang</i>	60
Gambar 4.10	Kegiatan <i>Iwurung Jue/Wurung Jue</i>	61
Gambar 4.11	<i>Wurung Jue</i>	62
Gambar 4.12	Kegiatan <i>Ngamuan</i> Gunung Perak	64
Gambar 4.13	Kegiatan Pemenuhan Hukum Adat dan <i>Turus Tajak</i>	67
Gambar 4.14	Kegiatan <i>Turus Tajak</i>	68
Gambar 4.15	Gunung Perak Setelah Adanya Sanggar Tari.....	85
Gambar 4.16	Seorang <i>Wadian Sanggar</i>	86
Gambar 4.17	Gambaran Gunung Perak Zaman Dulu	86
Gambar 4.18	Perlengkapan <i>Ngamuan</i> Gunung Perak.....	92
Gambar 4.19	Proses Menemukan dan Membawa Gunung Perak Kepada Mempelai dan Keluarga	94
Gambar 4.20	Tarian <i>Wadian Bawo</i> dan <i>Wadian Dadas</i> Sebanyak Lima Kali Mengelilingi Gunung Perak	96
Gambar 4.21	<i>Wadian</i> Memanggil Kedua Orang Tua Mempelai.....	99
Gambar 4.22	Tarian Mempelai dan Kelurga Sebanyak Sembilan Kali Mengelilingi Gunung Perak	102
Gambar 4.23	<i>Sangku</i>	103
Gambar 4.24	<i>Weah/ Beras</i>	104
Gambar 4.25	Pohon <i>Pasike</i>	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1.	Surat Izin Penelitian untuk Kepala Adat Kecamatan Gunung Bintang Awai	137
Lampiran 2.	Surat Izin Penelitian untuk Camat Gunung Bintai Awai	138
Lampiran 3.	Surat Pemberian Izin Penelitian dari Kecamatan Gunung Bintang Awai.....	139
Lampiran 4.	Pendoman Wawancara.....	140
Lampiran 5.	Transkrip Wawancara Ketua Sanggar, Adat dan Budaya Mar-Mas Ugang Sayu	144
Lampiran 6.	Transkrip Wawancara Generasi Muda	147
Lampiran 7.	Lembar Observasi.....	155
Lampiran 8.	Transkrip Wawancara Generasi Tua	157
Lampiran 9.	Biodata Narasumber dan Informan	159
Lampiran 10.	Lembar Perbaikan Pasca Seminar Hasil.....	160
Lampiran 11.	Waktu Penelitian.....	161
Lampiran 12.	Dokumentasi.....	162