

**PANDANGAN DUNIA MASYARAKAT MISKIN
DALAM NOVEL *AIR MATA TERAKHIR BUNDA*
KARYA KIRANA KEJORA**

SKRIPSI

**Oleh:
Ria Amanda
NIM 2010116220040**



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

**PANDANGAN DUNIA MASYARAKAT MISKIN
DALAM NOVEL *AIR MATA TERAKHIR BUNDA*
KARYA KIRANA KEJORA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Program Strata S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**

Oleh:

**Ria Amanda
NIM 2010116220040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA DAN SENI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS LAMBUNG MANGKURAT
BANJARMASIN
2024**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Pandangan Dunia Masyarakat Miskin dalam Novel Air Mata Terakhir Bunda Karya Kirana Kejora* oleh Ria Amanda (NIM 20101162200040) telah disetujui untuk diujikan. Demikian surat persetujuan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

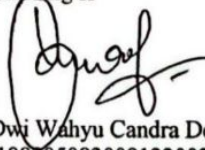
Banjarmasin, Juni 2024

Pembimbing I



Dr. Sainul Hermawan, M. Hum.
NIP 197303132005011004

Pembimbing II



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122002

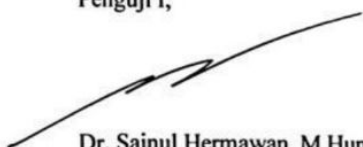
PENGESAHAN

Skripsi oleh **Ria Amanda** (NIM 2010116220040) yang berjudul *Pandangan Dunia Masyarakat Miskin dalam Novel Air Mata Terakhir Bunda Karya Kirana Kejora* telah dipertahankan di depan Dosen Penguji pada Selasa, 9 Juli 2024. Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Banjarmasin, 9 Juli 2024

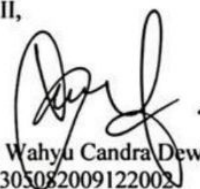
Dosen Penguji,

Penguji I,



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Penguji II,



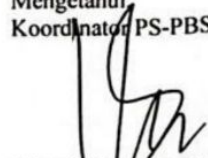
Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198305082009122003

Penguji III,



Dewi Alfianti, M.Pd.
NIP 198311252014042002

Mengetahui,
Koordinator PS-PBSI,



Ahsani Taqiyem, M.Pd.
NIP 198909232015041004



Mengesahkan,
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni,



Dr. Noor Cahaya, M.Pd.
NIP 198312042009122003

PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ria Amanda

NIM : 2010116220040

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Seni

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Lambung Mangkurat

Menyatakan bahwa skripsi yang telah ditulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau pikiran orang lain yang diakui sebagai hasil tulisan sendiri. Apabila terbukti di kemudian hari bahwa skripsi ini hasil tiruan, penulis bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Banjarmasin, 11 Juni 2024

Pembuat Pernyataan



Ria Amanda

NIM 2010116220040

ABSTRAK

Amanda, R. (2024). *Pandangan Dunia Masyarakat Miskin dalam Novel Air Mata Terakhir Bunda Karya Kirana Kejora*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Jurusan Bahasa dan Seni. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan. Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin. Pembimbing: (I) Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.; Pembimbing (II) Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.

Kata Kunci: pandangan dunia, kemiskinan, sosiologi sastra, strukturalisme genetik

Pandangan dunia bisa diperoleh dari dua aspek. Pertama, hubungan pandangan dunia dengan latar sosial pengarang. Kedua, hubungan pandangan dunia dengan kondisi sosial masyarakat tanpa melibatkan latar sosial pengarang dengan. Pada aspek pertama ini, kedudukan pengarang sebagai subjek kolektif. Hal ini disebabkan oleh pengarang yang menempatkan dirinya sebagai perwakilan dari kelompok sosial tertentu. Penelitian mengenai pandangan dunia berkaitan erat dengan struktur sastra, berupa unsur intrinsik dan ekstrinsik. Adanya analisis mengenai struktur dapat menunjukkan bagaimana pandangan dari kelompok sosial tertentu. Tujuan penelitian ini melihat bagaimana struktur sastra dan pandangan dunia masyarakat miskin. Sehingga, dapat diketahui apakah pandangan dunia itu berhubungan dengan latar sosial pengarang atau hanya gagasan pengarang saja.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan sumber data berupa novel *Air Mata Terakhir Bunda* karya Kirana Kejora. Data dalam penelitian ini berupa kutipan yang dapat menunjukkan struktur sastra dan pandangan dunia dalam novel yang diteliti.

Hasil penelitian menunjukkan struktur sastra dan pandangan dunia memiliki korelasi. Adanya pandangan dunia dipengaruhi oleh struktur sastra berupa unsur intrinsik dan ekstrinsik. Pandangan dunia masyarakat miskin diperoleh berdasarkan topik yang sering dimunculkan dalam cerita. Ada enam pandangan yang tercipta dari kelompok masyarakat miskin. (1) Pandangan tentang Tuhan. (2) Pandangan tentang kehidupan atau hakikat hidup. (3) Pandangan tentang harga diri. (4) Pandangan tentang kejujuran. (5) Pandangan tentang masa depan. (6) Pandangan tentang pendidikan. Dari hasil wawancara dengan penulis novel, diketahui bahwa penulis novel bukan berasal dari kelas sosial bawah meskipun penulis mengambil latar sosial masyarakat miskin. Hal ini membuktikan bahwa pandangan dunia yang dimaksud bukan pandangan dunia pengarang. Dalam konteks ini pengarang tidak berperan sebagai perwakilan dari kelompok masyarakat miskin. Sehingga, penelitian ini merupakan kondisi masyarakat dalam novel berdasarkan realita sosial di masyarakat.

ABSTRACT

The worldview can be obtained from two aspects. First, the relationship between social conditions in the novel and social reality. Second, the relationship between the author's social background and the work created. In this second aspect, the author's position as a collective subject. Research on worldview is closely related to literary structure, in the form of intrinsic and extrinsic elements. The analysis of the structure can show how the views of certain social groups. The purpose of this research is to see how the literary structure and worldview of the poor community. Thus, it can be known whether the worldview is related to the author's social background or only the author's ideas.

This research uses a descriptive qualitative approach with the data source in the form of the novel *Air Mata Terakhir Bunda* by Kirana Kejora. The data in this study are in the form of quotations which can show the literary structure and worldview in the novel being studied.

The results show that literary structure and worldview have a correlation. The worldview is influenced by the literary structure in the form of intrinsic and extrinsic elements. The worldview of the poor is obtained based on topics which are frequently raised in the story. There are six perspectives created by the poor. (1) A view of God. (2) Views on life or the nature of life. (3) Views on self-esteem. (4) Views on honesty. (5) Views on the future. (6) Views on education. This study proves that the worldview in question is not the author's worldview. It is due to the fact that the author does not act as a collective subject. Therefore, this study is a condition of society in the novel based on social reality.

Keywords: Worldview, poverty, literary sociology, genetic structuralism

Pembimbing I



Dr. Sainul Hermawan, M.Hum.
NIP 197303132005011004

Pembimbing 2



Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd.
NIP 198306082009132002

KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *Pandangan Dunia Masyarakat Miskin dalam Novel Air Mata Terakhir Bunda Karya Kirana Kejora*. Shalawat serta salam tidak lupa penulis sampaikan kepada Nabi Muhammad saw. yang telah membimbing manusia menuju jalan yang benar. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk meraih gelar S-1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Jurusan Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat, Banjarmasin.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari banyak pihak yang memberikan bimbingan dan bantuan, serta menjadi alasan penulis menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Noor Cahaya, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Seni;
2. Ahsani Taqwiem, M.Pd., selaku Koordinator PS-PBSI;
3. Dr. Sainul Hermawan, M. Hum., selaku Pembimbing I;
4. Dr. Dwi Wahyu Candra Dewi, M.Pd., selaku Pembimbing II;
5. Dosen dan staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKIP ULM yang telah memberikan ilmu;
6. Ayah, Margo Sedio (Alm.) yang menjadi alasan penulis harus bisa menyelesaikan studi di perguruan tinggi;
7. Ibu, Sarni yang telah mengizinkan penulis untuk berkuliah dan selalu memberikan dukungan. Tidak lupa penulis berterima kasih atas doa yang selalu dipanjatkan untuk penulis.
8. Adik, Dhika Prasetya yang menjadi penyemangat penulis untuk menyelesaikan

- studi dan berusaha menjadi contoh yang baik untuk adiknya;
9. Kakek dan Nenek, Nyomo dan Mariyatun yang sudah merawat penulis dan memberikan dukungan untuk tetap berkuliah;
 10. Paman, Tejo Wahono yang bersedia untuk direpotkan perihal pendidikan dan mengatur keuangan untuk dana pendidikan penulis;
 11. Rekan PS-PBSI Angkatan 2020 yang tidak bisa penulis sebutkan semua. Terima kasih sudah menjadi teman di masa perkuliahan dan selalu membantu penulis dalam melaksanakan studi;
 12. Terakhir kepada Ria Amanda, selaku penulis skripsi ini. Terima kasih sudah memilih untuk tetap berusaha bertanggung jawab menyelesaikan apa yang sudah dimulai.

Banjarmasin, 11 Juni 2024

Penulis,

Ria Amanda
NIM 2010116220040

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
1.5 Penegasan Istilah.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
2.1 Pandangan Dunia	11
2.2 Kemiskinan	14
2.3 Sosiologi Sastra.....	17
2.4 Strukturalisme Genetik	22
BAB III METODE PENELITIAN	27
3.1 Pendekatan Penelitian	27
3.2 Data dan Sumber Data	27
3.3 Instrumen Penelitian	28
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	32
4.1 Hasil Penelitian	32
4.1.1 Struktur Novel.....	32
4.1.2 Pandangan Dunia Masyarakat Miskin	100
4.2 Pembahasan	116
4.2.1 Struktur Novel.....	117
4.2.2 Pandangan Dunia Masyarakat Miskin	123
BAB V PENUTUP	132
5.1 Simpulan	132
5.2 Saran	137

DAFTAR RUJUKAN	139
LAMPIRAN	142